

# دعائے ندبہ

کی سندی اور مضمونی  
اعتراضات کی تحقیق و تنقید

مصنف

حجۃ الاسلام علی اکبر مہدی پور

مترجم

حجۃ الاسلام جناب فیروز حیدر فیضی

صبح جمعہ ، دعائے ندبہ کے ہمراہ

کچھ اپنی باتیں

عرض ناشر

ابتدائیہ

### پہلی فصل

دعائے ندبہ سے آشنائی

۲۔ دعائے ندبہ کی سند کی تحقیق

امام زمانہ کی دعائے ندبہ کی مجالس پر خاص عنایات

### دوسری فصل

اعتراضات اور اُس کے جوابات

۱۔ کیا دعائے ندبہ معراج جسمانی سے تضاد رکھتی ہے؟

کیا دعائے ندبہ فرقہ کیساتھ کے عقیدوں کو بیان کر رہی ہے؟

۳۔ کیا دعائے ندبہ نشہ اور حالت کی حامل ہے؟

۴۔ کیا دعائے ندبہ بدعت ہے؟

۵۔ کیا دعائے ندبہ عقل کے منافی ہے؟

۶۔ کیا دعائے ندبہ بارہ ائمہ کی امامت کے عقیدے سے ناسازگار ہے؟

۷۔ کیا دعائے ندبہ کا معصوم سے صادر ہونا معقول ہے؟

۸۔ کیا دعائے ندبہ کے فقرات قرآن کے مخالف ہیں؟

۹۔ کیا دعائے ندبہ کے مضامین شرک آمیز ہیں؟

۱۰۔ کیا مہدیہ (نامی مقامات) کی تعمیر کرانا بدعت ہے؟

### تیسری فصل

دعائے ندبہ کے متعلق چند نکات

### چوتھی فصل

دعائے ندبہ مع ترجمہ

### پانچویں فصل

کتاب نامہ دعائے ندبہ

آخری سخن

منابع و مأخذ

## صبح جمعہ ، دعائے ندبہ کے ہمراہ

صبح جمعہ غم زدہ عاشقوں اور دل باختہ شیعوں کے پُر شکوہ اجتماعات، اہل بیت کے خلاف حلف بردار دشمنوں کو شدید آزار و اذیت پہنچاتے ہیں اور ان کی آنکھوں سے خواب راحت کو اڑا دیتے ہیں۔

لہذا اسی رہ گزر سے مدت مدید سے بہت سے سوالات، دعائے ندبہ کے متعلق اعتراض کے عنوان سے شک و شبہ ایجاد کرنے کے لیے دشمنوں کی طرف سے رونما اور بعض مقامات پر نا آگاہ دوستوں کے ذریعے منتشر ہوئے، جوانوں کے بعض گروہ کے درمیان شک و شبہ کا غبار پھیلایا اور ان کے اذہان میں علامتِ سوال پیدا کیا۔ ہم اس تحریر میں اس بات کے درپے ہیں کہ ان سوالات کو بیان کر کے صاف و شفاف اسی کے ساتھ ہی ان کے استدلالی و منطقی جوابات قارئین محترم کی خدمت میں پیش کریں۔

تالیف: حجة الاسلام و المسلمین علی اکبر مہدی پور

مترجم: حجة الاسلام جناب فیروز حیدر فیضی

## کچھ اپنی باتیں

بعض افراد دعائے ندبہ کی حقیقت و معرفت سے نا آگاہی اور غفلت کی بنیاد پر طرح طرح کے بے جا اعتراضات اپنے زعم ناقص سے کرتے رہتے ہیں۔

مثلاً کبھی کہتے ہیں: یہ اعصاب کو کمزور اور بے حس کر دیتی ہے کیوں کہ ان کی نظر میں دعا لوگوں کو سرگرمیوں، سعی و کوشش، ترقی و سربلندی اور کامیابی و کامرانی کے اسباب کے بجائے اسی راستے پر گامزن کر کے صرف اسی پر قناعت کرنے کا درس دیتی ہے۔

کبھی اس بات کے قائل ہوتے ہیں: یہ دعا اصولاً خدا کے معاملات میں بے جا دخل اندازی کا نام ہے، اللہ کی جیسی جو مصلحت ہوگی اسے انجام دے گا وہ ہم سے محبت کرتا ہے وہی ہمارا خالق ہے اور ہمارے مصالح و منافع کو بہتر جانتا ہے پھر کیوں ہر وقت ہم اپنی مرضی کے مطابق اس سے سوال کرتے ہیں؟! یا یہ اعتراض کرتے نظر آتے ہیں کہ دعائے ندبہ قرآنی تعلیمات سے ناسازگار ہے وغیرہ وغیرہ۔

قارئین محترم! جو لوگ اس قسم کے اعتراضات کرتے ہیں وہ دعا، گریہ و ندبہ اور نالہ و زاری کے نفسیاتی، اجتماعی، تربیتی اور روحانی و معنوی آثار سے غافل ہیں، انسان ارادے کی تقویت اور رنج و الم کے دور ہونے کے لیے کسی سہارے کا محتاج ہے اور دعا انسان کے دل میں امید کی کرن بن کر اس کے تمام وجود کو روشن و منور کر دیتی ہے۔

کسی مشہور ماہر نفسیات کا قول ہے: ”کسی قوم میں دعا اور گریہ و زاری کا فقدان اس ملت کی تباہی کے مترادف و مساوی ہے، جس قوم نے دعا کی ضرورت کے احساس کا گلا گھونٹ دیا ہے وہ عموماً فساد اور زوال پذیر ہونے سے محفوظ نہیں رہ سکتی۔“

البتہ اس بات کو بھی فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ صبح کے وقت دعا اور عبادت کرنا پھر بقیہ مکمل دن کے تمام اوقات وحشی جانوروں کی طرح گزارنا، بے کار اور فضول امر ہے لہذا دعا کا سلسلہ مسلسل جاری رہنا چاہیے کیونکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ انسان اس کے گہرے اثرات سے بہرہ مند نہ ہوسکے۔

مزید یہ کہ دعا انسان کے نفس میں اطمینان پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ انسانی فکر میں ایک طرح کی شگفتگی اور شادابی کیفیت پیدا کرتی ہے، مزید باطنی انبساط و سرور کا باعث ہوتی ہے اور بسا اوقات یہ انسان کے لیے شجاعت و بہادری کی روح کو برانگیختہ کرتی ہے، دعا کے ذریعے انسان پر بہت سی علامات ظاہر ہوتی ہیں جن میں سے بعض تو صرف دعا سے مخصوص ہیں، جیسے نگاہ کی پاکیزگی، کردار میں سنجیدگی، باطنی فرحت و مسرت، مطمئن چہرہ، استعدادِ ہدایت اور حوادث کا استقبال کرنے کا حوصلہ، یہ سب دعا کے اثرات و نتائج ہیں۔

مگر افسوس کی بات ہے کہ ہماری کائنات میں دعا کے حقیقی خدو خال کی شناخت و معرفت رکھنے والے بہت کم ہیں۔ دعائے ندبہ حقیقت میں حجتِ زمانہ سرکارِ امامِ زمانہ (ع) عجل اللہ فرجہ الشریف روحی و ارواح العالمین لہ الفدا کے پس پردہ غیبت، جمعہ کے دن پڑھی جانے والی ایک زیارت ہے جو شیعوں کے برحق اصول عقائد پر مشتمل ہے اور وہ انہیں ان کے وظائف و ذمہ داریوں کی تعلیم دیتی ہے تاکہ صاحبانِ ایمان اپنے اعتقادات میں ولایت و امامت کے متعلق بھی اپنے عظیم فریضے سے غافل نہ ہوں اور ان کے دلوں میں انتظارِ فرج و گشائش اور امید کی ضیاء پاشی

ہوتی رہے۔  
 کتاب ہذا میں دعائے ندبہ کے مختلف اعتراضات جو اب تک دنیا کے گوشہ و کنار میں سامنے آتے رہے ہیں اس کے  
 خاطر خواہ جوابات قارئین کرام کو دست یاب ہو جائیں گے ساتھ ہی ساتھ وہ امام زمانہ - کی معرفت سے بھی مالا مال  
 ہوں گے۔

انشاء اللہ المستعان

(دعائے ندبہ کی سندی اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

عرض ناشر

مبارک دعائے ندبہ قدیم الایام سے شیعوں کے توجہات کا مرکز رہی ہے اور حضرت صاحب الامر (ارواحنا له الفداء) کا  
 انتظار کرنے والے طول تاریخ میں اپنے دل کی تپش کو اس دعا کی خنکی سے آرام بخشتے تھے۔  
 دعائے ندبہ حقیقت میں حجتوں اور اولیاء الہی کے اس وسیع زمین پر حاضر رہنے کی مختصر تاریخ کی نشان دہی کرتی  
 ہے۔ وہ سلسلہ جو حضرت آدم (ع) سے آغاز ہوا اور آخری حجت حضرت امام مہدی (ع) تک جاری رہے گا۔  
 جو شخص دعائے ندبہ سے مانوس ہو جائے اور دل کی گہرائی سے پیغمبر اکرم کے برحق جانشینوں کی مظلومیت کو  
 معلوم کرے، تو ان کی ولایت و حجت کی شمع اس کے دل میں روشن و منور ہو گی اور اس کا تمام وجود حجت خدا کی  
 ضرورت کا احساس کرے گا۔

دعائے ندبہ کے پڑھنے والے کو آخری حجت خدا کی غیبت کی وجہ سے جو انسانی معاشرے پر مصیبت وارد ہوئی ہے  
 معلوم ہو جائے گی اور وہ عظیم مصیبت جو امام معصوم (ع) کے وجود سے محروم ہونے کی بنا پر عالم بشریت پر وارد  
 ہوئی ہے اس سے بھی واقف ہو جائے گا اس لحاظ سے اس کو اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں کہ شب و روز گریہ و  
 زاری میں بسر کرے اور موجودہ سیاہ ترین حالات میں گرفتار ہونے پر آنسو بہائے۔  
 لیکن یہ گریہ و زاری ایک طرح سے ان افراد پر اعتراض ہے جنہوں نے آخری امام - کی غیبت کا زمینہ فراہم کیا، اور  
 دوسری طرف سے اس سر زمین پر امام معصوم (ع) کے ظہور کا زمینہ فراہم کرنے اور ان کی خدمت کرنے کا اعلان ہے

دعائے ندبہ اور اس کی استناد کے متعلق بہت سی باتیں کہی گئی ہیں اور متعدد رسالے اور کتابیں بھی اس سلسلہ میں تالیف  
 ہوئی ہیں، لیکن اب بھی دنیا کے گوشہ و کنار میں زندگی بسر کرنے والے بعض ایسے بھی ہیں جو اس دعا میں شک و شبہ  
 پیدا کرتے ہیں اور اس کی سند اور مضمون پر اعتراض کرتے ہیں، اس وجہ سے لازم و ضروری ہے کہ دوسری مرتبہ اس  
 دعا کے اعتراضات کو عمیق تحقیق کے ساتھ جواب دیا جائے۔

کتاب حاضر جو محقق محترم حجة الاسلام و المسلمین علی اکبر مہدی پور کے عزم و ہمت سے منظر عام پر آئی ہے، اس  
 کی ابتدائی بحثوں میں آخری حجت حضرت مہدی (ع) کے لیے گریہ و زاری کرنے کی تاریخ بیان ہوئی ہے اور اس کے  
 بعد دعا نے ندبہ کی تفصیلی سندی بحث ذکر کی گئی ہے مزید اس دعا کے متعلق بعض مضمونی اعتراضات کی تحقیق بھی  
 کی گئی ہے۔

کتاب کے محترم مؤلف کے شکریہ کے ساتھ ہمیں امید ہے کہ یہ تالیف حضرت صاحب (ع) الامر (عج) کی خدمت میں شرف  
 قبولیت حاصل کرے گی اور قارئین کرام کی رضایت بھی۔

انشاء اللہ

ابتدائیہ

صبح جمعہ غم زدہ عاشقوں اور دل باختہ شیعوں کے پُر شکوہ اجتماعات، اہل بیت کے خلاف حلف بردار دشمنوں کو شدید

آزار و اذیت پہنچاتے ہیں اور ان کی آنکھوں سے خواب راحت کو اڑا دیتے ہیں۔ شہر کی فضا میں ”یابن الحسن“ کی ان اجتماعات سے آواز بلند ہوتی ہے اور ایک خون آلود تیر کی طرح دشمن کے سینے میں داخل ہوجاتی ہے اور ان کے آرام و سکون کو ان سے سلب کر لیتی ہے۔ لہذا اسی رہ گزر سے مدت مدید سے بہت سے سوالات، دعائے ندبہ کے متعلق اعتراض کے عنوان سے شک و شبہ ایجاد کرنے کے لیے دشمنوں کی طرف سے رونما اور بعض مقامات پر نا آگاہ دوستوں کے ذریعے منتشر ہوئے، جوانوں کے بعض گروہ کے درمیان شک و شبہ کا غبار پھیلا دیا اور ان کے اذہان میں علامتِ سوال پیدا کیا۔ ہم اس تحریر میں اس بات کے درپے ہیں کہ ان سوالات کو بیان کر کے صاف و شفاف اسی کے ساتھ ہی ان کے استدلالی و منطقی جوابات قارئین محترم کی خدمت میں پیش کریں۔

اس کے وہ بعض سوالات یوں ہیں کہ:

- ۱۔ کیا یہ معقول امر ہے کہ ایک فرد کی ولادت سے قبل اس کے فراق میں گریہ و زاری کی جائے؟
  - ۲۔ کیا دعائے ندبہ کی کوئی معتبر سند پائی جاتی ہے؟
  - ۳۔ کیا دعائے ندبہ پیغمبر (ص) کی جسمانی معراج سے ناسازگار ہے؟
  - ۴۔ کیا دعائے ندبہ کیسانہ عقائد سے نشأ پائی ہے؟
  - ۵۔ کیا دعائے ندبہ گوشہ نشینی جیسی حالت کی حامل ہے؟
  - ۶۔ کیا دعائے ندبہ بدعت ہے؟
  - ۷۔ کیا دعائے ندبہ عقل کے منافی ہے؟
  - ۸۔ کیا دعائے ندبہ بارہ ائمہ کی امامت کے ساتھ ہم آہنگ ہے؟
  - ۹۔ کیا دعائے ندبہ کا معصوم سے صادر ہونا معقول ہے؟
  - ۱۰۔ کیا دعائے ندبہ کے فقرات قرآن کے مخالف ہیں؟
- ان سوالات کے بعض حصے عظیم القدر اور ارزش مند مجلہ موعود میں بیان ہوئے ہیں ان کے استدلالی جوابات گراں قدر مجلہ کے قارئین کرام کی خدمت میں پیش کیے، (۱) اب یہ ہماری سعادت ہے کہ ان کے مجموعی مقالات کو جس صورت میں آپ ملاحظہ کر رہے ہیں آپ قارئین گرامی کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔

علی اکبر مہدی پور

۱۔ ماہ نامہ موعود، شماره ۱۴ تا ۱۹، خرداد ماہ ۷۸ تا فروردین ۷۹۔

(دعائے ندبہ کی سندی اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

### پہلی فصل

دعائے ندبہ سے آشنائی

- ۱۔ مہدی موعود کے فراق میں گریہ و زاری کا تاریخی پس منظر
- اے نور یزداں! اے مہرتاباں! اے فروغ لامتناہی! اے دائمی روشن آفتاب! اے پرچم نجات کے مالک! اے چشمہ زار عطوفت و محبت کو بینے والے! اے وہ غائب جو ناقابل فراموش ہے!
- اے وہ کہ جہاں بھی فتنہ و فساد ہے تو اسے ختم کرنے والا ہے! اے وہ کہ جہاں کہیں بھی کوئی نظام چل رہا ہے تو اس کا ناظم ہے! اے وہ کہ جہاں بھی کوئی قیام عمل میں آ رہا ہے تو قائم ہے!

اے وہ کہ تو تمام ہم و غم کا منتہی ہے! اے وہ کہ تو تمام درد و الم کا مداوا ہے! اے وہ کہ تو تمام بے اسباب افراد کا سرو سامان مہیا کرنے والا ہے!

آپ کی جاں گداز جدائی بہت طولانی ہو گئی، تمام آنکھیں سو گئیں، سوائے آپ کے عاشقوں کی، جو غیبت کی طولانی شب میں آپ کے آفتاب عالم تاب کے طلوع کی متلاشی ہیں، اے دنیا کے روشن آفتاب!

دریا طوفانی کیفیت کا حامل ہو گیا، تمام کشتیاں آپس میں ٹوٹ گئیں سوائے آپ کے چشم براہ لوگوں کے، جو فتنوں کی موجوں کی بلندی پر آپ کے نجات بخش ساحل کی تلاش میں ہیں، اے آرام بخش ساحلِ نجات!

تمام کرۂ ارض خشک ہو گیا، ہر ایک گل بوٹے پڑمردہ ہو گئے سوائے آپ کے عاشقوں کے گل لالہ زار کے، اے مَوَاجِ چشمۂ حیات!

ہاں! غیبت کی تاریک شب طولانی ہو گئی، زندگی کا سیاہ دریا طوفانی صورت میں تبدیل ہو گیا، انسانیت کا وسیع صحرا گرم ہے آب و گیہا سر زمین میں بدل گیا اور میں اس شب تاریک میں وحشت زدہ ہو گیا، آپ کی آمد کے لیے تمام لمحات کو شمار کر رہا ہوں اور وہ بھی اس وحشت زدہ غار میں، دل تنگ، تھکا ماندا آپ کے انتظار میں ستاروں کو گن رہا ہوں، اے غم و درد کو ختم کرنے والے موعود ام!

یقیناً ”وصل و بجران“ کی تاریخ میں اور ”عشق و حرمان“ کے دفتر میں اس قسم کی دیرپا محبت اور ایسے پا برجہ محب نیز ایسے گریز پا محبوب کسی آنکھ نے نہ دیکھا اور نہ ہی کسی کان نے سنا ہے کہ جس کے ۱۱۶۶ سال گزر چکے ہوں اور وہ اس عشق و جذبہ ناز اور راز و نیاز کے ساتھ برقرار ہو۔

یہ صرف زمانہ غیبت کے افراد ہی نہیں ہیں جو ظلم و ستم سے رنجیدہ اور عاجز ہو چکے ہوں اور حجت خدا کے ظہور کے انتظار میں لحظہ شماری کر رہے ہوں ان کی آتش فراق میں جل رہے ہوں اور ان کی غیبت کے طولانی ہونے کی وجہ سے خون کے آنسو رو رہے ہوں، بلکہ تمام پیغمبروں نے یوسف زہرا کی غیبت اور ظہور کے متعلق گفتگو کی ہے، ان کے فضائل و مناقب کا قصیدہ پڑھا ان کے ظہور کے انتظار کے لیے اپنی امت کو نصیحت فرمائی ہے۔

یہ حضرت داؤد ہیں جنہوں نے کتاب زبور کی ہر فصل میں حضرت کے ظہور موفور السرور کے متعلق بیان فرمایا ہے، آسمانوں کی خوشی، اہل زمین کی مسرت، دریاؤں کی کڑک صحراؤں کا وجد میں آنا، جنگلوں کے درختوں کا نغمہ سرائی کرنا اور ان کے ظہور کے وقت کی خبر دی ہے۔ دنیا کا آباد ہونا، انسان اور سب کو سکون و اطمینان کی سانس میسر ہونا آپ کی بہترین حکومت میں نمایاں طور پر حاصل ہو گی، مزید انتظار کا حکم بھی دیا ہے۔ (۱)

یہ حضرت دانیال ہیں جنہوں نے عدل و انصاف کے پھیلنے اور حضرت قائم کے ہاتھوں ظلم و ستم کے ختم ہونے کی خبر دی ہے اور مردوں کی رجعت کے متعلق گفتگو کی ہے نیز ظہور کے منتظرین کی تعریف کی ہے۔ (۲)

یہ حقیق نبی ہیں کہ جنہوں نے ظہور کی بشارت دی ہے اور آپ کی طولانی غیبت کو بیان کیا ہے اور اپنی امت سے فرمایا:

اگر چہ تاخیر بھی کریں پھر بھی تم ان کا انتظار کرو اس لیے کہ یقیناً وہ آئیں گے۔“ (۳)

۱۔ عہد عتیق، مزامیر، مزمور ۱۸۰/۳۷ و مزمور ۱۰۰/۹۶۔ ۱۳۔

۲۔ عہد عتیق، اشعیانی، ۱۰۰/۴/۱۱۔

۳۔ عہد عتیق، حقیق نبی، ۱۳۰/۱/۱۲۔

یہ حضرت عیسیٰ - کی ذات گرامی ہے کہ جنہوں نے پچاس سے زائد مقامات پر عہد جدید (انجیل) میں حضرت کے ناگہانی ظہور کو بیان کیا ہے اور تعمیری انتظار کے موافق حکم دیا ہے مزید غفلت و بے توجہی سے ہوشیار کیا ہے چنانچہ فرماتے ہیں:

”اپنی اپنی کمر کو باندھ لو اپنے چراغوں کو روشن رکھو وہ تمام غلام خوش نصیب ہیں کہ جب ان کے آقا و مولا آئیں تو انہیں بیدار دیکھیں۔“ (۱)

یہ رسول اکرم (ص) ہے جو شب معراج حضرت علی و فاطمہ زہرا اور دوسرے ائمہ معصومین کے انوار طیبہ کا مشاہدہ فرماتے ہیں، نیز حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء کے مقدس نور کا جب دیدار کرتے ہیں کہ ان کے درمیان روشن ستارے کی طرح نور افشانی کر رہے ہیں تو اللہ تعالیٰ سے عرض کرتے ہیں: ”پروردگارا! یہ کون لوگ ہیں؟“ خطاب ہوتا ہے: ”یہ ائمہ ہیں اور یہ وہی ”قائم“ ہے جو میرے حلال کو حلال اور میرے حرام کو حرام کرے گا، اسی کے بدست اپنے

دشمنوں، ظالموں، کافروں اور منکرین سے انتقام لوں گا، وہ میرے دوستوں اور آپ کے شیعوں کے لیے آرام بخش ہونے کا وسیلہ ہے، وہی لات و عزّیٰ (قریش کے دو بڑے بت) کو تروتازہ زمین کے اندر سے باہر لائے گا اور انہیں آگ کی نذر کرے گا“ (۲)

- ۱۔ عہد جدید، انجیل لوقا، ۱۲ / ۳۵ اور ۳۶۔
- ۲۔ عیون اخبار الرضا، شیخ صدوق، ج ۱، ص ۴۷۔

اس وقت ایک بہت طولانی حدیث کے ضمن میں فرماتے ہیں:

”طوبیٰ لمن لقبہ و طوبیٰ لمن احبہ و طوبیٰ لمن قال بہ“

”خوش نصیب ہے وہ شخص جو ان سے ملاقات کرے، خوش نصیب ہے وہ شخص جو ان کو دوست رکھے، خوش نصیب ہے وہ شخص جو ان کا معتقد ہو“۔ (۱)

اس طرح اشرف کائنات نے بھی منطق وحی سے دائمی منتظرین کی جماعت کے سوز و گداز آمیز انتظار سے پردہ اٹھایا جیسا کہ فرمایا:

”آپ کہہ دیجیے کہ تمام غیب کا اختیار پروردگار کو ہے اور تم انتظار کرو اور میں بھی تمہارے ساتھ انتظار کرنے والوں میں سے ہوں۔“ (۲)

امام ناطق برحق حضرت امام جعفر صادق نے فرمایا:

”اس آیت میں غیب سے مراد حجت غائب حضرت قائم ہیں۔“ (۳)

یہ امیر المومنین علی ہیں کہ جنہوں نے ایک نامور خطبہ میں حضرت مہدی کو بعنوان :

- ۱۔ کمال الدین و تمام النعمۃ، شیخ صدوق، ج ۱، ص ۲۶۸۔
- ۲۔ سورنہ یونس (۱۰) آیت ۲۰۔
- ۳۔ ینابیع المودۃ سلیمان بن ابراہیم قندوزی، ص ۵۰۸۔

”عرب کے بلند ترین پہاڑوں کی بلند ترین چوٹیوں میں سے ہوں گے، علوم و فضیلت کے بحر زخار ہوں گے۔ وہ بے پناہوں کی پناہ ہوں گے، ہمیشہ فاتح و سر بلند، وہ شیر نر ہوں گے، سب (ظالموں) کو کاٹ کر رکھ دیں گے، ظلم و ستم کے محلوں کو ڈھا دیں گے، وہ اللہ تعالیٰ کی شمشیر برآں ہوں گے“

و غیرہ و غیرہ جیسی صفت سے یاد کرتے ہیں اور اپنا دست مبارک سینہ پر رکھ کر دل سے ایک آہ نکالتے ہوئے فرماتے ہیں:

”ہا، ہا، شوقا الی رؤیتہ“

”آہ میں ان کے دیدار کا کتنا اشتیاق رکھتا ہوں۔“ (۱)

دوسری حدیث میں حضرت کے ۳۱۳ ملکی اور فوجی کمانڈر کے متعلق حضرت نے خبر دی ہے، دل کی گہرائیوں سے فرماتے ہیں:

”و یا شوقا الی رؤیتہم فی حال ظہور دولتہم“

”آہ، میں ان کے ظہور کے وقت ان کی حکومت کا کتنا زیادہ شوق دیدار رکھتا ہوں۔“ (۲)

اصبغ ابن نباتہ کا بیان ہے: ایک دن حضرت امیر المومنین کے خدمت میں شرفیاب ہوا میں نے دیکھا کہ دریائے فکر میں عوطہ زن ہیں اور اپنی انگشت مبارک

- ۱۔ بحار الانوار، علامہ محمد باقر مجلسی، ج ۵۱، ص ۱۱۵۔ بشارۃ الاسلام، سید مصطفیٰ کاظمی، ص ۵۲۔
- ۲۔ الکافی، محمد بن یعقوب الکلینی، ج ۱، ص ۱۷۰۔

زمین پر رکھتے ہیں۔ میں نے عرض کیا : اے امیر المومنین ! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ میں آپ کو متفکر دیکھ رہا ہوں؟ اپنی انگشت مبارک زمین پر رکھتے ہیں، کیا آپ کو آب و گل سے لگاؤ پیدا ہو گیا؟ فرمایا:

”ہرگز نہیں، خدا کی قسم! میں نے ایک دن کے لیے بھی اس آب و گل سے تعلق نہیں پیدا کیا لیکن میں اس مولود کے متعلق فکر کر رہا ہوں جو میری نسل سے دنیا میں آنے گا۔ وہ میرا گیارہواں فرزند ہے۔ وہ وہی مہدی ہے جو زمین کو عدل و انصاف سے پُر کر دے گا جس طرح وہ ظلم و جور سے پُر ہو چکی ہو گی۔ اس کے لیے زمانہ غیبت میں حیرانی و سرگردانی ہے۔ ان دنوں میں کچھ قومیں راہ حق سے منحرف ہو جائیں گی اور کچھ قومیں راہ راست کی طرف ہدایت پائیں گی۔“ (۱)

یہ سوز و گداز اور اشتیاق دیدار کا اظہار کرنا صرف امیر المومنین میں منحصر نہیں ہے بلکہ تمام ائمہ - صمیم قلب سے اس آفتاب عالم تاب کے دیدار کے خواہش مند ہیں اور ہر ایک نے اپنی اپنی تعبیر میں اس اندرونی عشق و محبت سے پردہ اٹھایا ہے۔

یہ سبط اکبر حضرت امام حسن مجتبیٰ - ہیں جو حضرت کی با عظمت حکومت کی وضاحت کے بعد فرماتے ہیں:

۱۔ کفایۃ الاثر فی النص علی الائمة الاثنی عشر ، ابو القاسم علی الخراز القمی ، ص ۲۲۰۔ کمال الدین و تمام النعمۃ ، شیخ صدوق ، ج ۱، ص ۲۸۹۔

”فطوبی لمن ادرك ایامه و سمع کلامه“

”خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ان کے ایام کو درک کریں اور ان کے احکام کی اطاعت کریں۔“ (۱)

اور یہ سید الشہداء حضرت امام حسین ہیں جو ہمیشہ اپنے خون اور طول تاریخ کے دوسرے مظلوموں کے خون کا انتقام لینے والے کی یاد میں تھے اور حضرت کے عالمی قیام کو بیان کرتے وقت انہیں ”الموتور بأبیہ“ (اپنے بابا کے خون کا انتقام لینے والے) سے تعبیر کرتے ہیں۔ (۲)

”موتور“ ”صاحب خون“ اور ”منتقم“ کے معنی میں ہے۔ (۳)

آیہ کریمہ کی تفسیر میں :

”اور جو مظلوم قتل ہوتا ہے ہم اس کے ولی کو بدلہ کا اختیار دے دیتے ہیں لیکن اسے بھی چاہیے کہ قتل میں حد سے آگے نہ بڑھ جائے کہ اس کی بہر حال مدد کی جائے گی۔“ (۴)

۱۔ یوم الخلاص ، کامل سلیمان ، ص ۳۷۴۔

۲۔ کمال الدین و تمام النعمۃ ، شیخ صدوق ، ج ۱، ص ۳۱۸۔

۳۔ النہایۃ فی غریب الحدیث والایثر ، ابن الاثیر ، ج ۵، ص ۱۴۸۔

۴۔ سورنہ اسراء (۱۷)، آیت ۳۳۔

امام صادق نے فرمایا:

”یہ آیت حضرت قائم آل محمد (ص) کے حق میں نازل ہوئی ہے جو ظہور کے بعد امام حسین۔ کے خون کا انتقام لیں گے۔“ (۱)

یہ امام سجاد ہیں جو اپنے مشہور خطبہ میں دربارِ یزید میں خاندان عصمت و طہارت کے امتیازات کو شمار کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ نے ہمیں ، علم ، حلم ، سخاوت ، شجاعت سے نوازا ہے اور مومنین کے دلوں میں ہماری محبت عطا کی ہے ، رسول خدا ہم میں سے ہیں، ان کے وصی کا تعلق ہمارے خاندان سے ہے ، سید الشہداء (جناب حمزہ) جعفر طیار اور امت پیغمبر کے دو سبط ہم میں سے ہیں اور وہ مہدی جو دجال کو قتل کریں گے وہ بھی ہم میں سے ہیں۔“ (۲)

یہ امام محمد باقر ہیں جو حضرت کے شوق دیدار کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

”و یاطوبیٰ من ادركه“  
 ”وہ شخص خوش نصیب ہے جو انہیں درک کرے۔“ (۳)  
 ”ام بانی“ کو خطاب کر کے فرمایا:

- ۱۔ کامل الزیارات، ابن قولویہ، ص ۶۳۔ البریان فی تفسیر القرآن، سید ہاشم بحرانی، ج ۲، ص ۴۱۸۔
- ۲۔ نفس المهموم، شیخ عباس قمی، ص ۲۸۵۔
- ۳۔ بحار الانوار، علامہ محمد باقر مجلسی، ج ۵۱، ص ۱۳۷۔

”فان ادركت زمانه قرّت عينك“

”اگر تم نے ان کے زمانہ کو درک کیا تو تمہاری آنکھیں روشن ہو جائیں گی۔“ (۱)  
 یہ امام جعفر صادق ہیں کہ اس سلسلہ میں فرماتے ہیں:  
 ”فطوبی لمن ادرك ذلك الزمان“

”وہ شخص خوش نصیب ہے جو ان کے زمانہ کو درک کرے۔“ (۲)

پھر بہت عظیم تعبیر نقل ہوئی ہے جو ایک طرف سے حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء کی عظیم المرتبت عظمت کی حکایت کرتی ہے اور دوسری طرف سے امام جعفر صادق کا اپنے چھٹے فرزند ارجمند سے انتہائی عشق و محبت کی نشان دہی کرتی ہے۔

”و لو ادركته، لخدمته ایام حیاتی“

”اگر میں ان کے زمانہ کو درک کرتا تو تمام عمر ان کی خدمت کے لیے کمر بستہ رہتا۔“ (۳)  
 اس وقت شیعوں کی مشکلات کو زمانہ غیبت میں بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:  
 ”و لند معن علیہ عیون المؤمنین“  
 ”مؤمنین کی آنکھوں سے حضرت کے لیے آنسوؤں کا سیلاب امنڈ

- ۱۔ الکافی، محمد بن یعقوب الکلینی، ج ۱، ص ۲۷۶۔
- ۲۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۵۱، ص ۱۴۴۔
- ۳۔ کتاب الغیبة، محمد بن ابراہیم نعمانی، ص ۲۴۵۔

پڑے گا۔“ (۱)

لیکن حضرت امام جعفر صادق - نے حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء کے فراق میں کس قدر اشک فشانہ کی سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا۔

”سدیر صیرفی“ کہتے ہیں: ”ایک مرتبہ ہم، ”مفضل“، ”ابو بصیر“ اور ”ابان“ اپنے مولا امام جعفر صادق کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے تو دیکھا کہ آپ زمین پر بیٹھے ہوئے ہیں اور کاندھے پر ایک اونٹنی خبیری عبا ہے جس کی آستینیں چھوٹی چھوٹی ہیں اور اس طرح گریہ فرما رہے ہیں جیسے کوئی ماں اپنے فرزند کی میت پر گریہ کرتی ہے۔ آپ کے چہرہ انور سے غم و اندوہ کے آثار نمایاں اور رخساروں کا رنگ بالکل متغیر تھا اور پر خون دل اور شدت غم سے آنسوؤں کا سیلاب آپ کے رخساروں پر بہ رہا ہے اور اس طرح مناجات کر رہے ہیں:  
 ”سیدی غیبتک نفت رقادی، وضیقت علی مہادی، و ابتزت منی راحة فؤادی“

”اے میرے سید و سردار! آپ کی غیبت نے میری آنکھوں سے نیند اڑا دی، عرصہ حیات مجھ پر تنگ کر دیا ہے میرے دل کا سکون جاتا رہا ہے۔“

”سدیر کا بیان ہے: امام صادق کو اس پریشانی کے عالم میں دیکھ کر میری عقل جاتی رہی اور کلیجہ پاش پاش ہو گیا کہ کون سی جان لیوا مصیبت حجت خدا کے سر پر

۱۔ کمال الدین و تمام النعمة، شیخ صدوق، ج ۲، ص ۳۴۷۔ کتاب الغیبة، محمد بن ابراہیم نعمانی، ص ۱۵۲۔

آگئی؟ کون سا افسوس ناک عظیم واقعہ ان کے لیے رونما ہوا؟! ہم نے عرض کیا:  
اے خیر خلق کے فرزند! آپ کے لیے یہ کون سا حادثہ پیش آگیا کہ اس طرح آپ کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بہ رہا ہے؟! اور آپ کے مبارک آنسو ابر بہاری کی طرح آپ کے چہرے پر رواں دواں ہیں؟! کس عظیم واقعہ کی بنا پر اس طرح کے سوگ میں بیٹھے ہوئے ہیں؟!  
حضرت امام صادق نے یہ سن کر لرزتے ہوئے دل کی گہرائیوں سے ایک سرد آہ بھر کر ہماری طرف رخ کر کے فرمایا:  
”آج صبح میں نے کتاب ”جفر“ دیکھی جو قیامت تک کے علم منایا و بلایا اور علم ما کان و ما یکون (یعنی: خواب اور آزمائشوں نیز جو کچھ ہو چکا ہے اور ہونے والا ہے ان امور کے علم) پر مشتمل ہے اور جو اللہ تعالیٰ نے حضرت محمد اور آپ کے بعد ائمہ طاہرین کے لیے مخصوص فرمادی ہے، اس میں ہم نے اپنے قائم کے ولادت، ان کی طولانی غیبت، طول عمر اور زمانہ غیبت میں مومنین کے مصائب، لوگوں کے دلوں میں شک و شبہ کا پیدا ہونا، اکثر لوگوں کا دین اسلام سے منحرف ہو جانا اور ہر انسان کا اپنے گلے سے اسلام کی حبل متین کا اتار پھینکنا دیکھا ہے، میرا دل اس زمانے کے لوگوں کے لیے جل رہا ہے اور غم و اندوہ کی موجوں نے میرے جسم کو گھیر لیا ہے۔“ (۱)

۱۔ کتاب الغیبة، محمد بن حسن طوسی (شیخ طوسی)، ص ۱۶۷۔

اس زمانے کے شیعوں کے حالات کے مطالعے نے امام صادق کی کیفیت کو یوں متغیر کر دیا ان کے چہرہ مبارک پر سیل اشک رواں ہو گئے، لیکن ہمارے پاس تو امام کی طرح وہ استحکام اور مقاومت و پائیداری نہیں ہے اور ہم زمانہ کے تلخ حوادث کا بار سنگین اپنے شانوں پر محسوس کر رہے ہیں، اس وقت ہمارا کیا حال ہو گا؟ یا یہ کہ کیوں ہم حیران و پریشان ہو کر صحرا میں نہیں چلے جاتے، اور ہمارے دل کی آتش اس عالم ہستی کو آگ کی نذر کیوں نہیں کرتی۔  
کیوں اسی دلیل اور علت کی بنا پر عظیم واقعہ کی مصیبت کی گہرائی کو جیسا درک کرنا چاہیے محسوس نہیں کرتے۔  
یہ امام موسیٰ کاظم ہیں جو امام عصر کے غیبت کے متعلق بیان کرتے ہوئے اپنے بڑے بھائی ”علی بن جعفر“ سے فرماتے ہیں:

”انما هی محنة من اللہ عزوجل امتحن بها خلقہ“

”یہ غیبت صرف اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک آزمائش ہو گی اس کے ذریعہ وہ اپنے بندوں کا امتحان لے گا۔“

اور جب علی بن جعفر مزید وضاحت طلب کرتے ہیں تو فرماتے ہیں:

”یا بنی عقولکم تضعف عن هذا و احلامکم تضیق عن حملہ ولكن ان تعیشوا فسوف تدرکونہ“

”اے میرے بیٹو! تمہاری عقلیں کوتاہ ہیں، تم اس کا تصور بھی نہ کر سکو گے، تمہاری عقل و فہم اتنی کم ہے کہ اس کی

متحمل نہ ہو سکے گی، لیکن اگر تم لوگ اس زمانہ تک زندہ رہے تو اس کو خود ہی دیکھ لو گے۔“ (۱)

یہ حضرت امام رضا ہیں جو حضرت کی طولانی غیبت کو یاد کر کے فرماتے ہیں:

”ییکى علیہ اهل السماء و الارض و کلّ حرّی و حرّان و کلّ حزین و لهفان“

”اس کے لیے تمام زمین و آسمان میں بسنے والے عاشقین گریہ کریں گے، ہر مردوزن اس کے لیے محزون اور سب آہ و

زاری کریں گے۔“ (۲)

جب ”دعبل خزاعی“ نے اپنے مشہور اشعار کو امام رضا کی خدمت میں پڑھا تو جیسے ہی آپ نے حضرت بقیۃ اللہ اور ان

کے عظیم قیام کا ذکر کیا تو امام رضا اپنی جگہ کھڑے ہو گئے اور اپنا دست مبارک سر پر رکھا حضرت ولی عصر کے

نام پر کھڑے ہو کر آپ کے ظہور کی دعا کی۔ (۳)

امام جعفر صادق سے سوال کیا گیا: قائم، سن کر کھڑے ہونے کے لازم ہونے کا کیا سبب ہے؟ فرمایا:

”صاحب الامر دراز مدت تک غیبت میں رہیں گے یہ لقب حضرت کی برحق حکومت کی نشان دہی کرتا ہے اور آپ کی

غربت پر اظہار افسوس ہے، لہذا جو شخص حضرت کو اس قائم لقب سے یاد کرے تو وہ اسے محبت

۱۔ کمال الدین و تمام النعمة، شیخ صدوق، ج ۲، ص ۳۶۰۔

۲۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۵۱، ص ۱۵۲۔  
۳۔ قاموس الرجال، شوشتری، ج ۴، ص ۲۹۰۔

آمیز نگاہ سے دیکھتے ہیں چونکہ اس وقت امام ان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں لہذا احترام کے لیے کھڑا ہونا چاہیے اور خدا سے آپ کے لیے تعجیل فرج کی دعا کرنی چاہیے۔“ (۱)  
یہ حضرت امام تقی الجواد ہیں جو چار سال کی عمر میں شدت غم واندوہ میں ڈوب جاتے ہیں، تو آپ کے پدربزرگوار اس ہم غم کا سبب دریافت کرتے ہیں۔  
تو وہ اپنی مادرگرامی حضرت فاطمہ زہرا کے مصائب اور حضرت محسن کے خون کا انتقام لینے کو زمانہ ظہور میں بیان کرتے ہیں۔ (۲)

دوسری حدیث میں امام عصر کے عظیم قیام کو بیان کرتے ہوئے آخر میں فرماتے ہیں:  
”فاذا دخل المدينة اخرج اللات والعزى فاحرقهما“  
”جب وہ مدینہ پہنچیں گے تو (قریش کے دو بڑے بت) لات و عزى کو زمین سے نکال کر جلا ڈالیں گے۔“ (۳)  
یہ امام علی نقی ہیں جو سامرا کے زندان میں یوسف زہرا کی یاد میں ”صقر ابن ابی دلف“ سے فرماتے ہیں:  
”سنیچر کا دن رسول خدا سے مخصوص ہے جمعرات کا دن میرے فرزند

۱۔ منتخب الاثر، لطف اللہ صافی گلپانگانی، ص ۵۰۶۔  
۲۔ اعلام الوری بأعلام الہدی، ابو علی الفضل بن حسن الطبرسی، ص ۴۰۹۔  
۳۔ حلیۃ الأبرار فی احوال محمد و آلہ الاطہار، ج ۲، ص ۵۹۸۔ بیت الاحزان، شیخ عباس قمی، ص ۱۰۰۔

(امام حسن عسکری) سے اور جمعہ کا دن میرے فرزند کے بیٹے (حضرت مہدی) سے مخصوص ہے۔“ (۱)  
یہ امام حسن عسکری کی ذات گرامی ہے کہ سامرا کے زندان میں اپنے فرزند ارجمند کی یاد میں نغمہ سرائی کرتے ہوئے اس بیت کو پڑھتے ہیں:

من کان ذا عضد یدرک ظلّامته  
انّ الدلیل الذی لیست له عضد

یعنی: جو قوت بازو کا حامل ہوتا ہے وہ اپنے حقوق اخذ کر لیتا ہے  
بے شک دلیل وہ شخص ہوتا ہے جس کا کوئی قوت و بازو نہ ہو  
زندان میں ساتھ رہنے والا شخص دریافت کرتا ہے:  
”کیا آپ کا کوئی بیٹا ہے؟“

فرماتے ہیں:  
”ای والله سیکون لی ولد یملاً الارض قسطاً، فامّا الآن فلا۔“  
”ہاں! خدا کی قسم! میرے لیے ایک فرزند ہو گا جو زمین کو عدل و انصاف سے بھر دے گا لیکن ابھی میرا کوئی فرزند نہیں ہے۔“  
اس وقت درج ذیل شعر کو بطور مثال پیش کیا:

۱۔ کمال الدین و تمام النعمۃ، شیخ صدوق، ج ۲، ص ۳۸۳۔

لعلک یوما ان ترانی کائما  
بنی حوالی الاسود اللوابد

یعنی: تم شاید مجھے ایک دن دیکھو گے جب میرے بیٹے شیروں کی طرح کہ ان کے بال ان کی گردن پر اویزاں ہوں گے

اور وہ میرے اطراف میں جمع ہوئے ہوں گے۔“ (۱)

اور جب آفتاب امامت افق سامرا سے طلوع ہوا تو احمد ابن اسحاق سے فرمایا:

”اللہ تعالیٰ کا شکر کہ مجھے دنیا سے نہ اٹھایا یہاں تک کہ میرے اس فرزند کا دیدار کرایا جو میرا جانشین ہے اور لوگوں میں خلقت اور سیرت میں رسول خدا سے سب سے زیادہ مشابہ ہے۔“ (۲)

ولادت کے دوسرے دن جب حکیمہ خاتون نے گہوارہ کو خالی پایا تو دریافت کیا: میرے آقا و مولا کہاں گئے؟

فرمایا:

”یا عمّة استودعناہ الذی استودعت امّ موسیٰ“

اے پھوپھی جان! میں نے ان کو اس ذات کے سپرد کر دیا ہے کہ جس کے سپرد مادر موسیٰ نے موسیٰ کو کیا تھا۔“ (۳)

- ۱۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۵۱، ص ۱۶۲۔
- ۲۔ اعلام الوریٰ بأعلام الہدی، ابو علی الفضل بن حسن الطبرسی، ص ۲۹۱۔
- ۳۔ کتاب الغیبة، شیخ طوسی، ص ۲۳۷۔

یہ حضرت بقیۃ اللہ ہیں جو ہمیشہ زمانہ غیبت کے طولانی ہونے کی وجہ سے اکثر اپنی ملاقات سے مشرف ہونے والوں سے سوز گداز کی حالت میں تعجیل فرج کے متعلق دعا کرنے کا حکم صادر فرماتے ہیں اور توفیق مبارک میں کہتے ہیں:

”واکثر وا الدعاء بتعجیل الفرج، فانّ ذلک فرجکم“

”تعجیل فرج و کشائش کے لیے کثرت سے دعا کرو کہ اس میں تمہارے لیے کشائش و آسائش ہے۔“ (۱)

محمد بن عثمان - دوسرے نائب خاص۔ حضرت کا ”باب المستجار“ میں دیدار کرتے ہیں کہ وہ غلاف کعبہ کو پکڑ کر دعاگو ہیں:

”اللہم انتقم من اعدائی“

خدایا! میرے دشمنوں سے میرا انتقام لے۔ (۲)

اور جب حضرت کی خدمت میں آخری مرتبہ پہنچتے ہیں تو حضرت کے وجود اقدس کا خانہ کعبہ کے کنارے مشاہدہ کرتے ہیں کہ پروردگار کی طرف دست بدعا ہو کر عرض کرتے ہیں:

”اللہم انجز لی ما وعدتنی“

”خدایا! جو مجھ سے وعدہ ہے کیا وفا کر“ (۳)

- ۱۔ الاحتجاج، ابو علی الفضل بن حسن طبرسی، ج ۲، ص ۴۷۱۔ کتاب الغیبة، شیخ طوسی، ص ۲۹۲۔
- ۲۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۵۲، ص ۳۰۔
- ۳۔ اعیان الشیعہ، السید محسن الامین العاملی، ج ۲، ص ۷۱۔

یہ مختصر اشارہ ائمہ دین کی سیرت اور مذہب کے پاسبانوں کے متعلق تھا جو گزشتہ انبیاء، خود ذات پیغمبر اکرم، امیر المومنین اور بقیہ ائمہ معصومین علیہم السلام آفتاب امامت کے طلوع ہونے سے صدیوں پہلے شدید عشق و محبت اپنے دل میں پوشیدہ رکھے ہوئے تھے اور حضرت کے فراق میں تڑپ رہے تھے نیز کبھی اس ماں کی طرح آنسو بہاتے تھے جس نے اپنے جوان سال بچہ کا داغ دیکھا ہو، ان کی یاد کے ذریعے عشق و محبت کا اظہار کرتے تھے، ان کے دیدار کے مشتاق ہوتے تھے اور جو افراد حضرت کے جمال آرائے عالم کے دیدار کی توفیق حاصل کریں گے ان پر رشک کرتے تھے۔

ائمہ دین نہ صرف یہ کہ خود حضرت کے فراق میں تڑپتے تھے بلکہ حضرت کے شیعوں اور عاشقوں کو حکم دیتے تھے کہ وہ بھی ہمیشہ عزیز زہرا کے غائب فرزند کی یاد میں رہ کر ان کی جدائی میں اشک بہائیں اور نالہ و شیون بلند کریں اور خود کثرت سے انہیں دعاؤں کی تعلیم دیتے تھے کہ جسے وہ خاص اوقات میں پڑھیں اور اُنندہ نسلوں کو سپرد کریں کہ ان دعاؤں کو وہ زمانہ غیبت میں پڑھا کریں۔

یہ دعائیں حدیثی اور فقہی مصادر میں مختلف زمانوں اور صدیوں میں ضبط تحریر میں آچکی ہیں اور حضرت تمام کے شیعہ عاشق، مشاہد مشرفہ اور مقامات مقدسہ میں مختلف اوقات میں حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداه سے اظہار عقیدت کے وقت

ان دعاؤں کے ذریعہ اپنے آقا مولا سے راز دل کہتے ہیں، غیبت کے طولانی ہونے کا شکوہ کرتے ہیں، آپ کے جمال پر نور کے شوق دیدار کا اظہار کرتے ہیں اپنے کعبہ مقصود کے فراق میں نالہ و شیون کی صدائیں بلند کرتے ہیں۔ مرحوم سید محمد تقی موسوی اصفہانی (متوفی ۱۳۴۸ھ) جو اپنے زمانے میں مایہ افتخار و سر بلندی تھے انہوں نے اپنی مکمل قوت و تلاش سے ان دعاؤں کی جمع آوری کی اور ایک سو سے زائد فقرات ائمہ نور سے ماثورہ دعاؤں کو اس سلسلے میں بھی جمع کیا ہے اور اپنی گراں قدر کتاب مکیال المکارم کو دل سوختہ اور درد آشنا شیعوں کے اختیار میں قرار دیا۔ (۱)

مولف کتاب کے مقدمہ میں وضاحت فرماتے ہیں کہ میں ایک شب عالم خواب میں، حضرت بقیۃ اللہ الاعظم ارواحنا فداہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت نے فرمایا:

”اس کتاب کو تحریر کرو، عربی میں لکھو اور اس کا نام ”مکیال المکارم فی فوائد الدعاء للقاءم“ رکھو۔“ (۲)

یہ کتاب حسن اتفاق سے فارسی میں بھی ترجمہ ہو چکی ہے اور عام قارئین کی دست رس میں ہے۔ (۳) ان دعاؤں میں سب سے جذّاب، قابل توجہ، جامع ترین اور پر سوز ترین دعا ”دعائے ندبہ“ ہے جسے حضرت کے عاشقین ہر جمعہ کی صبح ہر شہر اور دیہات میں

۱. مکیال المکارم فی فوائد الدعاء للقاءم، سید محمد تقی موسوی اصفہانی، ج ۲، ص ۱۰۳۔۲

۲. گذشتہ حوالہ، ج ۱، ص ۴۔

۳. رجوع کریں۔ مکیال المکارم، سید محمد تقی موسوی اصفہانی، ترجمہ سید مہدی حائری۔

جمع ہو کر خاص سوز و گداز کے ساتھ اس دعا کو پڑھتے ہیں اور اپنے محبوب اور ہر دل عزیز سے اپنے راز دل کو بیان کرتے ہیں نیز اپنے بہترین لحن اور یابن الحسن کے نغموں کی صدائے بازگشت کو بہت زیادہ نورانی اور معنوی فضا میں سنتے ہیں، ساتوں آسمان کے فرشتوں کو گواہ بناتے ہیں کہ غیبت کی تاریک شب سے عاجز اور تھک چکے ہیں اور صبح امید کے اشتیاق میں لحظہ شماری کر رہے ہیں۔

امام محمد باقر آیہ کریمہ

(۱)

”رات کی قسم جب وہ دن کو ڈھانپ لے اور دن کے قسم جب وہ چمک جائے۔“

کی تفسیر مینفرمایا:

”اس جگہ ”و اللیل اذا یغشی“ سے مراد باطل حکومتیں ہیں کہ جنہوں نے اپنے دور حکومت میں امیر المومنین کی ولایت و خلافت کے مقابلے میں قیام کیا، عرصہ عالم کو اپنی جولان گاہ قرار دیا اور ”والنہار اذا تجلی“ سے مراد ہم اہل بیت میں سے امام قائم کے ظہور کا دن ہے کہ جب وہ ظہور کریں گے تو باطل حکومتوں کا صفحہ ہستی سے خاتمہ ہو جائے گا۔“

(۲)

۱. سورہ لیل (۹۲) آیت ۲، ۱۔

۲. تفسیر القمی، علی بن ابراہیم قمی، ج ۲، ص ۴۲۵۔

دعائے ندبہ ہر جمعہ کی صبح میں مستکبرین عالم سے اعلان نفرت اور ظلم و استبداد کے محلوں کو ویران کرنے والے کے ساتھ اور ایک عالمی حکومت عدالت و آزادی کی بنیاد پر قائم کرنے والے سے تجدید بیعت کا نام ہے۔ دعائے ندبہ امام برحق مصحف ناطق حضرت امام جعفر صادق نے اپنے دوستوں اور شیعوں کو تعلیم دی اور انہیں حکم دیا کہ اس دعا کو چار عظیم عیدوں یعنی عید فطر، عید قربان، عید غدیر اور عید جمعہ کے دنوں میں پڑھا کریں اور ہمیں حکم دیا کہ زمانہ غیبت میں اس دعا کے ذریعہ اپنے امام، محبوب آقا و مولا اور اپنے مقتدا کے ساتھ درد دل اور تجدید عہد کریں۔

گزشتہ انبیاء، رسول اسلام، ائمہ معصومین اور حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ سے مذکورہ عبارتوں پر توجہ کرنے کے بعد ان لوگوں کا کثرت سے تعجیل فرج کے لیے دعا کرنے کا حکم دینا نیز ائمہ معصومین سے وارد شدہ دعاؤں کی تالیف و جمع آوری یہ تمام امور انتظار کے بہت زیادہ طولانی ہونے کی نشان دہی کرتے ہیں اور ائمہ معصومین کے امام غائب کے

شوق دیدار کے پائے جانے کے ظریف نکات پر مشتمل ہیں۔ مزید ان کی طولانی غیبت کی شکایت بھی ہے، پھر ایک اور مرتبہ دعائے ندبہ کے سب سے پہلے اعتراض کرنے والوں کے جواب کو دقت سے مطالعہ کرتے ہیں:

”کیا معقول ہے کہ ایک فرد کی ولادت سے پہلے اس کی جدائی میں گریہ و نالہ کیا جائے؟!“

مزید وضاحت: دعائے ندبہ امام جعفر صادق سے منقول ہے امام صادق ۱۴۸ھ ق میں شہید ہوئے اور حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ ۲۵۵ھ ق میں پیدا ہوئے۔

لہذا جس وقت امام جعفر صادق نے دعائے ندبہ کو انشاء فرمایا تو اسے حضرت ولی عصر کی ولادت سے سو سال پہلے انجام دیا لہذا کس طرح ممکن ہے کہ انسان ایک ایسے انسان کی بہ نسبت جو ایک صدی کے بعد پیدا ہو گا اس کے لیے گریہ وزاری کرے، اس کے فراق میں آنسو بہائے اور نالہ و فریاد بلند کرے؟! جواب میں ہم عرض کریں گے: اگر یہ معنی معمولی اور عام افراد کے متعلق تصور کریں تو معترض حق بہ جانب ہے اور ہرگز معقول نہیں ہے کہ ایک عاقل انسان اپنے چھٹے پوتے کے لیے گریہ و زاری کرے اور اس کے فراق میں حسرت آمیز آنسو بہائے، لیکن اگر مورد نظر ایسا فرد ہو جو دنیا کی خلقت کا باعث ہو اور سب سے خوش نما، دل کش اور ہر دل عزیز شخصیت کا مالک ہو اور تمام انبیاء الہی نے اللہ تعالیٰ کے حکم سے اس کے آنے کی اپنے پیروکاروں کو خوش خبری دی ہو، اور اپنی امت کو اس کے انتظار کا حکم دیا ہو، اس کی طولانی غیبت کے متعلق گفتگو کی ہو، تو یہ بہت ہی فطری اور منطقی بات ہو گی کہ درد آشنا افراد زمانے اور صدیوں کی طویل مدت میں اس کے آنے کے انتظار میں لحظہ شماری کریں، اس کے فراق میں حسرت آمیز اشک بہائیں اور اس کی طولانی غیبت کی وجہ سے گریہ و زاری کریں۔

اس بات کے متعلق پہلے حصہ میں تفصیلی گفتگو اور گزشتہ انبیاء کے بیش بہا نمونے، رسول اسلام (ص) اور ائمہ معصومین علیہم السلام سے نقل کر چکے ہیں اور سدید صیرفی کی وہ روایت کہ جس میں وہ اصحاب کی ایک جماعت کے ساتھ امام جعفر صادق کی خدمت میں مشرف ہوئے اور حضرت کو زمین پر بیٹھے ہوئے دیکھا جیسے کوئی ماں اپنے فرزند کی میت پر گریہ اور نالہ و فریاد کرتی ہے، جب اس کی وجہ دریافت کی تھی تو ایک جاں گداز بیان میں فرمایا کہ حضرت قائم کی طولانی غیبت اور مومنین کی اس دوران پریشانی کے پیش نظر یہ میرے اشک جاری ہیں۔ (۱) اب چند نکات کی اس سلسلے میں یاد آوری کرتے ہیں:

۱۔ امام محمد باقر نے زرارہ سے فرمایا: ”جمعہ کے دن قبل اس کے کہ اپنے لیے دعا کرو اپنی نماز کے قنوت میں پڑھو: ”اللہم انا نشکو الیک فقد نبینا و غیبہ و لیئنا و شدۃ الزمان علینا و وقوع الفتن و تظاہر الاعداء و کثرة عدونا و قلۃ عدنا، فافرج ذلک یا ربّ عنا بفتح منک تعجلہ و نصر منک تعزّہ و امام عدل تطہرہ، الہ الحق آمین“

”پروردگار! ہم لوگ اپنے نبی کے جدا ہونے کی تجھ سے شکایت کرتے ہیں اور اپنے ولی عصر کی غیبت کی اور زمانے کی سختیوں کی، اور ہر طرف فتنوں کے برپا ہونے کی اور دشمنوں کے غلبے کی، اعداء کی کثرت اور زیادتی و فراوانی دشمن کی، اور اپنی تعداد میں کمی کی (شکایت کرتے ہیں)

#### ۱۔ کمال الدین و تمام النعمۃ، شیخ صدوق، ج ۲، ص ۳۵۳۔

اے اللہ! اپنی طرف سے ان کی کشادگی کو جلد کھول دے۔ اور اپنی طرف سے عطا کردہ صبر کے ذریعے آسانی پیدا کر دے اور امام عادل کو ظاہر فرما اے معبود برحق۔“ (۱) آمین

۲۔ اسی قسم کی عبارات امام المتقین امیر المومنین حضرت علی سے روایت ہوئی ہے کہ جسے اپنے قنوت میں پڑھا کرتے تھے:

”اللہم انا نشکو الیک فقد نبینا و غیبہ امامنا ففرّج ذلک اللہم بعدل تطہرہ و امام حق نعرفہ“

”خدا! ہم لوگ اپنے نبی کے جدا ہونے کی تجھ سے شکایت کرتے ہیں اور اپنے امام عصر کی غیبت کی لہذا ایسی کشادگی فراہم فرما جو ایسی عدالت کے ہمراہ ہو جسے عام کیا جا رہا ہو اور اس امام برحق کے ساتھ ہو کہ جس کی ہم شناخت رکھتے ہیں۔“ (۲)

۳۔ شہید اول اس کو کتاب ذکری میں نقل کرتے ہوئے کہتے ہیں:

ابن ابی عقیل نے امیر المومنین کے اس قنوت کو دعاؤں سے منتخب کر کے کہا ہے:

”مجھ تک یہ خبر پہنچی ہے کہ امام جعفر صادق اپنے شیعوں کو حکم دیتے تھے کہ کلمات فرج کے بعد اس دعا کو قنوت میں پڑھا کریں۔“ (۳)

۱. مصباح المتہجد، شیخ طوسی، ص ۳۶۶۔
۲. مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل، مرزا حسین نوری طبرسی، ج ۴، ص ۴۰۴۔
۳. الذکری، شہید اول، ص ۱۸۴۔

یہ بات قابل توجہ ہے کہ حضرت علی امام موعود کی ولادت باسعادت سے دو صدی پہلے اپنی نماز کے قنوت میں اس قبلہ موعود کی غیبت کے متعلق خدا سے شکایت کرتے ہیں اور تمام عالم اسلام کی مشکلات کے حل اور اس عالمی مصلح کے ظہور کے لیے خدائے منان سے درخواست کرتے ہیں۔

امام محمد باقر اس متن کو اپنی نماز کے قنوت میں پڑھتے ہیں اور زرارہ کو حکم دیا کہ اسے جمعہ کے دن ہر قنوت میں پڑھا کریں اور اسی طرح امام صادق اپنے شیعوں کو حکم دیتے ہیں کہ قنوت میں کلمات فرج کے بعد اس دعا کو پڑھا کریں۔

۴. آٹھویں امام حضرت علی رضا بھی اپنے شیعوں کو حکم دیتے ہیں کہ جمعہ کے دنوں میں نماز ظہر کے قنوت میں اس سلسلے میں ایک دعا پڑھا کریں۔ (۱)

۵. امام جواد (تقی) نے اپنی نماز کے قنوت میں تعجیل فرج کے لیے دعا کی، اس کعبہ مقصود کے پیروکاروں کی توصیف میں فرماتے ہیں:

”فاصبحوا ظاہرین والی الحق داعین و للامام المنتظر القائم بالقسط تابعین“

”وہ لوگ کامیاب ہوئے، حق کی طرف دعوت دیتے ہیں اور امام منتظر جو عدل و انصاف کو قائم کرنے والے ہیں ان کی پیروی کرتے ہیں۔“ (۲)

۱. جمال الاسبوع، سید علی ابن موسیٰ ابن طاووس، ص ۴۱۳۔
۲. بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۸۵، ص ۲۲۶۔

۶. امام ہادی (تقی) بھی اپنی نماز کے قنوت میں تعجیل فرج کے لیے دعا کرتے تھے۔ (۱)

۷. امام حسن عسکری اپنی نماز کے قنوت میں بہت عظیم دعا اپنے فرزند ارجمند کے تعجیل فرج کے لیے پڑھا کرتے تھے اور اللہ تعالیٰ سے درخواست کرتے تھے کہ غیبت کی تاریک شب ختم ہونے کے بعد عدالت کے روز روشن کو ظاہر فرما۔ (۲)

۸. جس وقت اہل قم نے ”موسیٰ بن بغی“ عامل متوکل کے مظالم کی امام حسن عسکری کی خدمت میں شکایت کی تو امام نے ان سے فرمایا: نماز مظلوم پڑھیں اور مذکورہ دعا کو اس کے قنوت میں پڑھیں۔ (۳)

۹. امام محمد باقر اپنی نماز کے قنوت میں غیبت کے طولانی ہونے کی بنا پر نالہ و شیون کرتے ہیں اور پروردگار کی بارگاہ میں عرض کرتے ہیں:

”اللہم فان القلوب قد بلغت الحناجر، والنفوس قد علت التراقي والاعمار قد نفدت بالانتظار“

”خدایا! قلوب حنجروں تک پہنچ گئے ہیں اور سانسیں سینوں میں مقید ہو گئی ہیں اور عمریں انتظار کی بنا پر اپنی انتہا کو پہنچ چکی ہیں۔“

اس وقت اللہ تعالیٰ سے مومنین کی آرزوؤں کی تکمیل کے خواہاں ہوتے ہیں کہ

۱. مہج الدعوات، سید علی ابن موسیٰ ابن طاووس، ص ۶۲۔
۲. مہج الدعوات، سید علی ابن موسیٰ ابن طاووس، ص ۶۴۔
۳. مکیال المکارم، محمد تقی موسوی اصفہانی، ج ۲، ص ۸۵۔

مومنین کو ان کی آرزوؤں تک پہنچا دے، دین کو نصرت عطا فرمائے، اپنی حجت کو ظاہر کرے اور اس کے قوت بازو کے ذریعے دشمنوں سے انتقام لے۔ (۱)

۱۰. یحییٰ بن فضل نوفلی کہتے ہیں: بغداد میں امام موسیٰ کاظم کی خدمت اقدس میں پہنچا، جب نماز عصر پڑھ چکے تو

اپنے ہاتھوں کو آسمان کی جانب بلند کر کے عرض کیا:  
 ایک مفصل دعا کو نقل کیا، آخر میں مزید عرض کرتے ہیں:  
 ”و ان تعجل فرج المنتقم لك من اعداءك وانجزله ما وعدته يا ذا الجلال والاکرام“  
 ”اور یہ کہ منتقم حقیقی کے ظہور میں تعجیل فرما، جو تیرے دشمنوں سے انتقام لے گا، لہذا جو اس سے وعدہ کیا ہے اسے پورا کر، اے صاحب جلال و کرامت والے خدا!“  
 نوفلی نے دریافت کیا: یہ دعا کس کے حق میں ہے؟  
 فرمایا: مہدی آل محمد کے حق میں ہے۔  
 اس وقت حضرت کے بعض اوصاف کو شمار کرتے ہیں اور آخر میں فرماتے ہیں:  
 ”بابی القائم بامر اللہ“  
 ”میرے باپ اس بزرگوار پر فدا ہو جائیں جو حکم خدا سے قیام کریں گے۔“ (۲)

۱۔ مہج الدعوات، سید علی ابن موسیٰ ابن طاووس، ص ۵۲۔  
 ۲۔ فلاح السائل، سید علی ابن موسیٰ، ابن طاووس، ص ۲۰۰۔

یہ سمندر کی رطوبت، خرمن کا ایک خوشہ اور جو ائمہ معصومین نے دعا کے اوقات میں اپنی نمازوں کے قنوت یا تعقیبات میں گم گشتہ یوسف زہرا کے متعلق شکوے کیے تھے، ان کے فراق میں نالہ و فریاد بلند کی تھی مومنین کی عصر غیبت میں پریشانیوں پر سیل اشک جاری کیے ان کے تعجیل ظہور کے لیے دست نیاز بارگاہ رب العزت میں بلند کیا، اور بہت ہی عظیم تعبیروں کو استعمال کرنے سے دریغ نہیں فرمایا۔ اگر ان تمام موارد کو ہم شمار کرنا چاہیں تو اس (مثنوی) کو تحریر کرنے کے لیے ستر من کاغذ درکار ہو گا۔  
 ہم یہاں مزید یہ کہتے ہیں کہ انتظار کی یہ حالت اور شوق، ائمہ سے مخصوص نہیں ہے بلکہ بہت سے ایسے اصحاب جو رسول اکرم اور ائمہ دین کے زیر تربیت پروان چڑھے حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کی بہترین حکومت سے آشنا ہوئے، جان لیوا عشق حاصل کیا، وہ شب و روز حضرت کے فراق میں اشک بہاتے تھے، ان میں سے ایک مثال جناب سلمان کی ہے۔ (۱)

قابل توجہ یہ ہے کہ یہ سوز و گداز اصحاب پیغمبر اور ائمہ ہدیٰ کے اصحاب ہی سے مخصوص نہیں ہے بلکہ بعض اکابر اہل سنت بھی اس عشق و محبت سے بہرہ مند تھے کہ ان میں سے ایک کی مثال ”عبادا بن یعقوب رواجی“ کی ہے۔  
 رواجی اہل سنت کے بزرگوں میں سے تھے، بخاری، ترمذی، ابن ماجہ، ابو حاتم،

۱۔ دلائل الامامة، محمد بن جریر طبری، ص ۴۴۹۔

بزاز اور دوسرے محدثین اہل سنت نے ان سے روایت نقل کی ہے اور تمام اہل رجال نے ان کی وثاقت و صداقت کی تاکید کی ہے۔ (۱)  
 ان کا انتظار، شوق دیدار اور سوز و گداز، گریہ و زاری ہی پر ختم نہیں ہوتا، بلکہ ایک شمشیر آمادہ کیے ہوئے تھے کہ اگر امام مہدی کے زمانہ کو درک کریں گے تو اس شمشیر کے ذریعہ حضرت کی رکاب میں (دشمنوں سے) جنگ کریں گے۔ منقول ہے کہ قاسم ابن زکریا حدیث سننے کے لیے رواجی کی خدمت میں گئے، جب ان کے سر کے پاس ایک تلوار رکھی ہوئی مشاہدہ کی تو دریافت کیا، یہ کس کی تلوار ہے، رواجی نے جواب دیا:  
 ”میں نے اسے اس لیے آمادہ کیا ہے کہ حضرت مہدی کے حضور میں اس تلوار کو چلاؤں۔“ (۲)  
 قابل توجہ نکتہ یہ ہے کہ رواجی کی وفات ۲۵۰ھ ق میں واقع ہوئی۔ (۳) اور حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کی ولادت ۲۵۵ھ ق میں واقع ہوئی ہے۔  
 اس سے بھی زیادہ توجہ کے قابل یہ نکتہ ہے کہ ان کی ایک کتاب بطور یادگار باقی ہے جس کا نام اخبار المہدی المنتظر ہے۔ (۴)

۱. سیر اعلام النبلاء، محمد بن احمد بن عثمان ذہبی، ج ۱۱، ص ۵۳۷.
۲. میزان الاعتدال، محمد بن احمد بن عثمان ذہبی، ج ۲، ص ۳۷۹.
۳. التاريخ الكبير، محمد بن اسماعيل بخاری، ج ۶، ص ۴۴.
۴. الاعلام، خير الدين زركلي، ج ۳، ص ۲۵۸.

رواجنی کی کتاب کی اہمیت اس جہت سے ہے کہ اسے حضرت بقیۃ اللہ کی ولادت باسعادت سے پہلے تحریر کیا ہے۔ جس مقام پر ایک سنی مسلک شخص اس مہرتاباں کی ولادت سے پہلے اس سے عشق و محبت کا اظہار کرے اس کے فراق میں اشک فشانی کرے اس کے حریم سے دفاع کرنے کے لیے اسلحہ آمادہ کرے، اور ایک مقام پر سلمانض جیسی شخصیت ان کی ولادت سے صدیوں پہلے ان کے فراق میں گریہ کرے، اور جہاں ائمہ معصومین امیر المومنین سے لے کر امام حسن عسکری تک اپنی نمازوں کے قنوت میں تعجیل فرج کے لیے دعا کریں ان کی طولانی غیبت کا شکوہ کریں، اور ایک سو سے زائد شیعوں کو تعلیم دیں اور یہ حکم دیں کہ زمانہ غیبت میں اسے پڑھنا ضروری سمجھیں۔ (۱) پھر بھی اگر کوئی شخص دعائے ندبہ کا امام جعفر صادق سے صادر ہونے میں شک و شبہ کرے اور یہ کہے: ”کیا یہ بات معقول ہے کہ امام صادق اس شخص کے لیے جس کی ابھی ولادت نہیں ہوئی ہے اشک بہائے؟!“ ایسا انسان یا نادان ہے یا غرض دار شخص ہے، اس لیے کہ دعائے ندبہ سیکڑوں دعاؤں میں سے ایک ہے کہ جس کی زمانہ غیبت میں پڑھنے کی ائمہ معصومین علیہم السلام نے تاکید کی ہے۔

آخر میں ہم یہ بھی یاد آوری کراتے ہیں کہ ہرگز کسی نے بھی اس بات کا دعویٰ نہیں کیا ہے کہ امام صادق دعائے ندبہ پڑھتے ہیں بلکہ شیعوں کو حکم دیا ہے کہ اس دعا کو

۱. مکيال المكارم، محمد تقی موسوی اصفہانی، ج ۲، ص ۱۰۳.

چار عظیم عیدوں میں پڑھا کریں اس لحاظ سے دعائے ندبہ زمانہ غیبت میں شیعوں کے لیے ایک دستور العمل ہے۔ لیکن اس بنیاد پر جو کچھ کہا گیا ہے، اگر کوئی شخص یہ دعویٰ کرے کہ ائمہ اپنے زمانے میں دعائے ندبہ پڑھا کرتے تھے تو کوئی مانع نہیں۔ نہ ہی خلاف عقل ہے اور نہ ہی خلاف ذوق۔

مگر کیا ایسا نہیں ہے کہ امام سجاد نے عرفہ کے دن صحرائے عرفات میں مشہور دعائے عرفہ میں اس پُر سوز و گداز دعا کے بعض حصے کو حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء سے مخصوص کیا ہے اور فرماتے ہیں:

”و اصلح لنا امامن اللہم املا الأرض به عدلاً و قسطاً و اجعلنی من خیار موالیه و شیعته و ارزقنی الشهادة بین یدیہ“ (۱)

”خدا یا! ہمارے امام کے امر (قیام و حکومت) کے اسباب عطا فرما خدا یا! زمین کو ان کے دست مبارک کے ذریعے عدل و انصاف سے بھر دے خدا یا! ہمیں ان کے بہترین دوستوں اور شیعوں میں قرار دے اور ہمیں ان کی رکاب میں شہادت کی توفیق کرامت فرما“

امام سجاد نے اس دعا کو مزید اوصاف اور مخصوص سوز و گداز کے ساتھ اس دعا کو

۱. مصباح المتہجد، محمد بن حسن طوسی، شیخ طوسی، ص ۶۹۸.

صحرائے عرفات میں پڑھا اور ہر سال لاکھوں حاجی اس دعا کو عرفہ کے دن ہزاروں آہ و نالہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ یہ کیسی جرأت اور گستاخی ہے کہ بعض بد اندیش لوگوں کے سامنے جیسے ہی دعائے ندبہ کا نام دوران گفتگو آتا ہے تو اسے غیر معقول اور غیر منطقی شمار کرنے لگتے ہیں اور دوسری سیکڑوں دعا جو اس سلسلے میں ائمہ معصومین علیہم السلام سے صادر ہوئی ہیں اس میں شک و شبہ کا اظہار نہیں کرتے۔

شیعیان واقعی اور عاشقان حقیقی پر لازم ہے کہ دشمن شکن دعائے ندبہ کی مجالس میں سرگرم عمل ہو کر کج فکروں کو عملی جواب دیں۔

## (دعائے ندبہ کی سندى اور مضمونى اعتراضات كى تحقيق و تنقيد)

### ۲۔ دعائے ندبہ كى سندى تحقيق

اعلىٰ معارف، درخشاں حقائق، روشن معانى اور عميق مطالب جو بديع و نوآورى كے اسلوب، بهترين و منطقى بيان بہت فصيح اور عظيم فقرات اس مبارك دعا ميں وارد ہوئے ہيں، جو ميں ہر قسم كى سند اور حوالے سے بے نياز كرتے ہيں كہ ايسے روشن حقائق اور درخشاں نكات، ہرگز كسى اور منبع و مصدر سے صادر نہيں ہو سكتے اس كا سرچشمہ سوائے ولايت اور خاندان عصمت و طہارت حضرات ائمہ معصومين عليہم السلام كے صاف و شفاف چشمے كے كچھ اور نہيں ہو سكتا، ليكن عاشقوں كى جماعت كے دل كى نورانيت كے ليے دعائے ندبہ كى نورانى مجالس كو ہر جمعہ كى صبح ميں، دعائے ندبہ كے استوار اور مستحکم منابع و مصادر كو زمانے كے تسلسل كے اعتبار سے ہم يہاں ذكر كر رہے ہيں:

### ۱۔ ابو جعفر محمد بن حسين ابن سفيان بزوفرى

سب سے پہلے با وثوق اور مورد اعتماد شخص كہ جنہوں نے دعائے ندبہ كى سند كو اپنے مكتوب ميں برحق رنما مصحف ناطق حضرت امام جعفر صادق سے روايت كى ہے وہ ابو جعفر محمد بن حسين بن سفيان بزوفرى ہيں۔  
”بزوفرى“ ”بزوفر“ نامى ديہات جو ”قوسان“ كے اطراف ميں ”بغداد“ كے نزديك ”موققى“ نہر كے ساحل پر دريائے دجلہ كے مغرب ميں واقع ہے۔ (۱)  
”بزوفرى“ كا شمار شيخ مفيد كے اساتذہ ميں ہوتا ہے اور شيخ مفيد نے ان سے كثرت سے روايت نقل كى ہے۔ محدث نورى شيخ مفيد كا نام شمار كرتے وقت ان كا نام ذكر كرتے ہوئے كہتے ہيں:  
”ابو علىٰ فرزند شيخ طوسى نے امالى ميں متعدد مرتبہ اپنے والد شيخ طوسى سے، انہوں نے شيخ مفيد سے ان سے روايت كى ہے اور ان كے ليے مغفرت طلب كى ہے۔“ (۲)  
جناب آقا بزرگ تهرانى كہتے ہيں:  
”ان كى وثاقت و صداقت شيخ مفيد كا ان سے كثرت سے نقل كرنا، ان

۱۔ معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله حموى بغدادى، ج ۱، ص ۴۱۲۔

۲۔ مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل، حسين ابن محمد تقى نورى طبرسى، ج ۲۱، ص ۲۴۴۔

كے ليے طلب مغفرت كرنے سے واضح و آشكار ہے۔“ (۱)

شيخ طوسى تہذيب الاحكام اور استبصار كى مشيخہ ميں ان كا نام ذكر كرتے ہوئے كہتے ہيں:  
”ميں نے جو روايت احمد ابن ادريس سے نقل كى ہے، اسے شيخ مفيد نے ”حسين بن عبيد الله غضائرى“ سے نقل كى ہے كہ دونوں نے ابو جعفر محمد بن حسين بن سفيان بزوفرى سے روايت نقل كى ہے۔“ (۲)  
بے مثال محقق، حجت تاريخ، جناب آقا بزرگ تهرانى ان كى كتاب كے متعلق بحث كرتے وقت كہتے ہيں:  
”كتاب الدعاء ابو جعفر محمد بن حسين بن سفيان بزوفرى سے، شيخ مفيد كے اساتذہ سے، كہ شيخ مفيد نے ان سے احاديث كو نقل كيا ہے يہ حديثى امالى شيخ طوسى ميں شيخ مفيد كے طريق سے ان سے روايت كى گئى ہے۔“  
پھر كہتے ہيں:

”انہوں نے دعائے ندبہ كو اس كتاب ميں ذكر كيا ہے، محمد ابن ابى قرہ نے ان سے روايت كى ہے اور محمد بن مشہدى نے اپنى كتاب مزار ميں

۱۔ الذريعہ الى تصانيف الشيعہ، آغا بزرگ تهرانى، ج ۱، ص ۱۹۴۔

۲۔ تہذيب الاحكام شيخ طوسى، ج ۱، ص ۳۵۔ الاستبصار، ج ۴، ص ۳۰۴، (المشيخہ)۔

ان سے روایت کی ہے۔“ (۱)۔

## ۲۔ ابو الفرج محمد ابن علی ابن یعقوب ابن اسحاق ابن ابی قرہ قنّائی

دوسرے مورد اعتماد شخص کہ جنہوں نے دعائے ندبہ کی سند کو اپنی کتاب میں ذکر کیا ہے وہ محمد بن علی بن ابی قرہ ہیں کہ انہوں نے ”کتاب الدعاء“ میں بزوفری کی کتاب سے نقل کیا ہے۔ علامہ تہرانی فرماتے ہیں:

”محمد بن مشہدی مزار میں اور سید ابن طاؤس نے اقبال اور دوسری کتابوں میں کثرت سے ان کی کتاب سے نقل کیا ہے۔“ (۲)

محمد بن ابی قرہ نجاشی کے اجازہ روّاة میں شمار ہوتے ہیں۔ (۳)

قدمائے اہل رجال میں سے مرحوم نجاشی اپنی کتاب رجال میں کہتے ہیں:

”ابو الفرج، محمد بن علی بن یعقوب بن اسحاق بن ابی قرہ قنّائی موثق تھے، کثرت سے روایات کو سنا بہت سی کتابیں تالیف کینمنجملہ ان میں سے یہ ہے: عمل یوم الجمعہ، عمل الشہور، معجم رجال ابی مفضل اور کتاب تہجد کہ ان سب کی مجھے خبر دی ہے اور مجھے ان کی روایت نقل کرنے کا اجازہ دیا ہے۔“ (۱)

۱۔ الذریعہ الی تصانیف الشیعہ، آغا بزرگ تہرانی، ص ۲۶۶۔

۲۔ الذریعہ الی تصانیف الشیعہ، آغا بزرگ تہرانی، ص ۲۶۶۔ طبقات اعلام الشیعہ، آغا بزرگ تہرانی (چوتھی صدی ہجری) ص ۲۶۶۔

۳۔ طبقات اعلام الشیعہ، آغا بزرگ تہرانی (پانچویں صدی ہجری) ص ۱۸۲۔

نجاشی نے ان کا لقب ”قنّائی“ ذکر کیا ہے، لیکن علامہ حلی نے انہیں کبھی ”قنّائی“ اور کبھی ”قنّابی“ سے تعبیر کیا ہے۔ (۲) اور ان کی وثاقت کو ثابت کیا ہے (۳) اور نمازی علیہ الرحمہ کہتے ہیں:

”تمام اہل رجال کا ان کی وثاقت پر اتفاق ہے۔“ (۴)

## ۳۔ محمد ابن جعفر ابن علی ابن جعفر مشہدی حائری

ابن مشہدی چھٹی صدی ہجری کے ایک جلیل القدر علماء میں شمار ہوتے تھے جو تقریباً ۵۱۰ھ ہنق میں پیدا ہوئے اور ۵۸۰ھ ق سے پہلے دنیا سے رحلت کر گئے۔

صاحب معالم نے اجازہ کبیر میں ان کے اساتذہ کی مخصوص تعداد کو شمار کیا ہے کہ منجملہ ان میں سے یہ ہیں:

ورّام (صاحب مجموعہ ورام)، شاذان ابن جبرئیل، ابن زہرہ، ابن شہر آشوب وغیرہ۔ (۵)

ان کی گراں قدر کتاب بطور یادگار موجود ہے جو مزار کبیر اور مزار ابن مشہدی سے مشہور ہے خوش نصیبی سے اس کے بہت سے خطی نسخے ہمارے زمانے تک محفوظ رہے ہیں:

۱۔ رجال نجاشی، ص ۳۹۸۔

۲۔ ایضاح الاشتیاء، حسن بن یوسف حلی (علامہ حلی)، ص ۲۸۷، ۲۶۶۔

۳۔ رجال (خلاصہ) حسن بن یوسف حلی (علامہ حلی)، ص ۱۶۴۔

۴۔ مستدرکات علم رجال الحدیث، شیخ علی نمازی، ج ۷، ص ۲۵۱۔

۵۔ طبقات اعلام الشیعہ، قرن ششم آغا بزرگ تہرانی، ص ۲۵۲۔

۱۔ ایک نسخہ شیخ کاشف الغطاء کے کتاب خانہ نجف اشرف میں۔

۲۔ ایک نسخہ جناب مرزا محمد علی اردوبادی کے کتاب خانہ نجف اشرف میں۔

۳۔ ایک نسخہ جناب محدث نوری کے کتاب خانہ نجف اشرف میں کہ انہوں نے کتاب مستدرک میں اس سے کثرت سے نقل کیا ہے۔ (۱)

۴۔ ایک نسخہ جناب علامہ امینی کے کتاب خانہ نجف اشرف میں کہ جس کی تاریخ کتابت ۳/ شوال ۹۵۶ھ ہنق ہے۔ (۲)

۵۔ ایک نسخہ آیۃ اللہ مرعشی کے کتاب خانہ قم میں جس کا شمارہ ۳/ ۴۹۰۳ ہے، کہ جس کے ۴۸۲ صفحات ہیں اور اس کے

کتابت کی تاریخ گیارہویں صدی ہجری سے مربوط ہے۔ (۳)  
اس کی فوٹو کاپی کتاب خانہ موسیٰ آل البیت قم میں ہے جس کا شمارہ ۵۲۰۹ (قفسہ ۲۹ ردیف ۱۷۶ ش ۱۹) ہے۔  
یہ کتاب پہلی مرتبہ ماہ رمضان ۱۴۱۹ھ تقم میں ۷۰۴ صفحات کے ساتھ قم میں زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔  
یہ کتاب مزار کبیر کے نام سے مشہور ہوئی اور زیارت کے متعلق جامع ترین کتاب

۱۔ الذریعہ الی تصانیف الشیعہ، آغا بزرگ طهرانی، ج ۲۰، ص ۳۲۴۔  
۲۔ طبقات اعلام الشیعہ، آغا بزرگ طهرانی، قرن ششم، ص ۲۵۳۔  
۳۔ فہرست کتاب خانہ آیۃ اللہ مرعشی، سید احمد حسینی اشکوری، ج ۱۳، ص ۸۳۔

ہے۔ جو مختلف طولانی زمانے اور صدیوں کے حوادث سے محفوظ رہی ہے اور ہمارے زمانے تک باقی ہے۔  
آٹھ صدی کی طویل مدت اس کی تاریخ تالیف سے گزر چکی ہے، یہ کتاب ہمیشہ اکابر علمائے شیعہ کے مورد اعتماد رہی  
ہے اور ہر وہ صاحبان کتاب کہ جنہوں نے اس آٹھ صدی کے دوران دعاویاریت کے متعلق کتاب تحریر کی انہوں نے  
واسطہ یا بغیر واسطہ کے اس کتاب سے استفادہ کیا ہے۔  
ابن مشہدی اپنی کتاب کے مقدمہ میں تحریر کرتے ہیں:  
”میں نے اس کتاب میں مقامات مقدسہ کی زیارات و اعمال، مساجد کے اعمال، منتخب دعائیں اور واجب نمازوں کی  
تعقیبات کی جمع آوری کی ہے جو متصل سند کے ساتھ مورد اعتماد راویوں کے ذریعے مجھ تک پہنچی ہے۔“ (۱)  
آیۃ اللہ خوئی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں:  
”یہ جملہ صراحت کے ساتھ ان تمام راویوں کی وثاقت پر دلالت کرتا ہے جو اس کتاب کے سلسلہ سند میں واقع ہوئے ہیں۔“  
(۲)  
جناب آقا بزرگ تہرانی نے مجموعاً راویان حدیث کے پندرہ افراد کا استخراج کیا ہے اور ان کی وثاقت کا حکم لگایا ہے  
(۳)۔

۱۔ المزار الکبیر، ابو عبد اللہ محمد بن جعفر ابن مشہدی، ص ۲۷۔  
۲۔ معجم رجال الحدیث، سید ابو القاسم خوئی، ج ۱، ص ۶۵۔  
۳۔ الذریعہ، آغا بزرگ تہرانی، ج ۲۰، ص ۳۲۴۔

ابن مشہدی اس کتاب میں، دعائے ندبہ کو بہ عنوان ”وہ دعا جو حضرت صاحب الزمان کے لیے سزاوار ہے کہ چار عظیم  
عیدوں: عید فطر، عید قربان، عید غدیر اور عید جمعہ میں پڑھی جائے“ ذکر کیا ہے۔  
انہوں نے اس کتاب میں دعائے ندبہ کو محمد بن علی بن یعقوب بن ابی قرہ کے توسط سے کتاب بزوفری سے نقل کیا ہے۔  
دعائے ندبہ کتاب خانہ آیت اللہ مرعشی کے نسخہ میں صفحہ ۸۲۱ سے ۸۳۷ تک اور آل البیت کے نسخہ میں صفحہ ۸۳۱  
سے ۸۴۷ تک اور مطبوعہ نسخہ میں ۵۷۳ سے ۵۸۴ تک ذکر ہوئی ہے۔ (۱)

#### ۴۔ صاحب کتاب مزار قدیم

مزار قدیم بھی گراں قدر اور بہت عظیم کتاب ہے کہ اس کے مولف بھی ابن مشہدی صاحب کے ہم عصر تھے  
اس کتاب میں بہت سی دعائیں اور زیارتیں ہیں جو کسی دوسرے منابع میں نہیں مل سکتیں۔ اس کے مولف اپنے استاد کے  
ذریعہ ”مہدی بن ابی حرب حسینی“ الشیخ ابو علی (فرزند شیخ طوسی) سے روایت کرتے ہیں:  
اس بیان کے مطابق وہ شیخ طبرسی رحمۃ اللہ علیہ صاحب احتجاج کے ہم عصر تھے۔ (۲)

۱۔ صفحات کے اختلاف کا ارتباط شمارہ گزار ی سے ہے ورنہ نسخہ آل البیت کتاب خانہ مرعشی کے نسخہ کی فوٹو کاپی ہے۔  
۲۔ الذریعہ، آغا بزرگ تہرانی، ص ۳۲۲۔

اس کتاب کا ایک خطی نسخہ کتاب خانہ آیۃ اللہ مرعشی میں شمارہ ۱۸۱، ۴۶۲ صفحات میں موجود ہے۔ (۱)

مزار قدیم کے مولف اپنی اس گراں بہا یاد گاری کتاب میں دعائے ندبہ کو محمد بن علی بن ابی قرہ کے توسط سے، کتاب ابو جعفر محمد بن حسین بزوفری سے روایت کرتے ہوئے کہتے ہیں:

”یہ دعا حضرت صاحب الزمان کے متعلق ہے اور مستحب ہے کہ چار عظیم عیدوں کے شب و روز میں پڑھی جائے۔“

اس نسخہ میں دعائے ندبہ ۱۷۳ صفحہ سے شروع ہوتی ہے اور ۱۷۶ صفحہ تک ختم ہوتی ہے۔

اس بات کے پیش نظر کہ کتاب مزار قدیم کے مولف غیر معروف ہیں لہذا اس پر ایک موثق منبع کے عنوان سے اعتماد نہیں کیا جا سکتا، صرف اسے ابن مشہدی کی نقل کے لیے ابن ابی قرہ اور بزوفری سے بطور تائید قرار دیا جا سکتا ہے۔

#### ۵. رضی الدین علی ابن موسیٰ ابن طاووس حلی

سید ابن طاووس نے اپنی گراں قدر کتاب مصباح الزائر میں حضرت ولی عصر ارواحنا فداہ کی زیارتوں کے حصے میں چھ زیارات نقل کی ہیں، اس وقت دعائے ندبہ کو ساتویں زیارت کے عنوان سے ”محمد بن علی بن ابی قرہ“ کے نقل کے مطابق ”محمد

۱. فہرست کتابخانہ آیت مرعشی، سید احمد حسینی اشکوری، ج ۲، ص ۶۸.

بن حسین بن سنان بزوفری “ سے روایت کرتے ہوئے کہا ہے :

”یہ دعا حضرت صاحب الزمان سے متعلق ہے اور مستحب ہے کہ چار عظیم عیدوں میں پڑھی جائے۔“ (۱)

اسی طرح آپ کتاب اقبال میں بھی اسلامی عیدوں کی دعاؤں کی ایک مخصوص تعداد شمار کر تے ہوئے کہتے ہیں:

”ایک دوسری دعا ہے جو نماز عید کے بعد اور تمام چار عظیم عیدوں میں پڑھی جاتی ہے۔“ (۲)

اس وقت دعائے ندبہ کو نقل کرتے ہیں اور آخر میں مزید فرماتے ہیں:

”جب دعا سے فارغ ہو جاؤ تو پروردگار کے مقابل سجدہ کے لیے آمادہ ہو جاؤ اور کہو:

جو کچھ ہم نے امام جعفر صادق سے اپنی سند کے ساتھ روایت کی ہے کہ فرمایا: اس دعا کے بعد اپنا داہنا رخسار زمین پر رکھو اور کہو ”سیدی، سیدیکم من عتیق لک ای عزیز ای جمیل“۔“ (۳)

اس تعبیر سے استفادہ ہوتا ہے کہ سید ابن طاووس نے مزار کبیر کے علاوہ دعائے

۱. مصباح الزائر، سید علی بن موسیٰ ابن طاووس، ص ۴۴۶-۴۵۳.

۲. اقبال الاعمال، سید علی بن موسیٰ ابن طاووس، ص ۲۹۵.

۳. اقبال الاعمال، سید علی بن موسیٰ ابن طاووس، ص ۲۹۹.

ندبہ کو دسرے طریقہ سے نقل کیا ہے، اس لیے کہ مزار کبیر اور مزار قدیم میں یہ آخری حصہ موجود نہیں ہے اور سید نے تصریح کی ہے کہ اسے اپنی اسناد کے ساتھ امام صادق سے روایت کی ہے۔

سید ابن طاووس عید قربان کے اعمال بیان کرتے وقت ان دعاؤں کو نقل کرتے ہیں کہ جسے نماز عید سے واپس ہونے کے بعد پڑھا جاتا ہے، پھر کہتے ہیں: ”منجملہ ان دعاؤں میں سے کہ جسے نماز عید قربان کے بعد پڑھا جاتا ہے دعائے ندبہ ہے کہ جسے عید فطر کے باب میں ہم نے بیان کیا ہے۔“ (۱)

#### ۶. علی ابن علی ابن موسیٰ ابن طاووس

علی ابن علی، فرزند سید ابن طاووس (۲) نے کتاب زوائد الفوائد (۳) میں دعائے ندبہ کو اپنے پدر بزرگوار سے نقل کیا ہے (۴)۔

۱. اقبال الاعمال، سید علی بن موسیٰ ابن طاووس، ص ۴۴۹.

۲. فرزند سید ابن طاووس ان کے پدر بزرگوار کی تحریر کے مطابق جمعہ کے دن ۸ محرم ۶۴۷ھ ق نجف اشرف میں پیدا ہوئے (کشف المحجۃ ص ۶۴۹) اور ۶۸۰ھ ق میں ان کے بھائی جلال الدین محمد کے انتقال کے وقت سادات کی نقابت حاصل کی۔ (طبقات اعلام الشیعہ قرن ہفتم، ص ۱۰۷)

۳۔ اس کتاب کا خطی نسخہ سید محمد مشکات کے کتاب خانہ تہران میں موجود ہے۔ (الذریعہ، ج ۱۲، ص ۶۰)  
۴۔ زوائد الفوائد، علی بن علی بن موسیٰ حلی، ص ۴۹۳، نسخہ خطی کتاب خانہ مرکزی دانشگاه تہران۔

#### ۷۔ علامہ محمد باقر مجلسی

علامہ مجلسی نے دعائے ندبہ کو اپنی گران قدر کتاب بحار الانوار میں مصباح الزائر کے نقل کے مطابق سید ابن طاووس سے نقل کیا ہے۔ (۱) اور آخر میں رقم طراز ہیں :  
محمد بن مشہدی نے مزار کبیر میں کہا ہے : محمد بن علی بن ابی قرہ کا قول ہے :  
”میں نے دعائے ندبہ کو کتاب ابو جعفر محمد بن حسین بن سفیان بزوفری سے نقل کیا ہے۔“ (۲)  
علامہ مجلسی نے کتاب زاد المعاد میں بھی دعائے ندبہ کو نقل کیا ہے اور اس کے آغاز میں کہتے ہیں:  
”لیکن دعائے ندبہ جو برحق عقائد پر مشتمل ہے اور حضرت قائم کی غیبت پر اظہار افسوس ہے، معتبر سند کے ساتھ حضرت امام جعفر صادق سے منقول ہے کہ اس دعا نے ندبہ کو چار عظیم عیدوں میں پڑھنا سنت ہے یعنی جمعہ، عید فطر، عید قربان اور عید غدیر۔“ (۳)  
علامہ مجلسی اسی طرح کتاب تحفۃ الزائر میں سرداب مقدس کے اعمال کے بعد کہتے ہیں:

۱۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۱۰۲، ص ۱۰۴۔ ۱۱۰۔

۲۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۱۰۲، ص ۱۱۰۔

۳۔ زاد المعاد، محمد باقر مجلسی، ص ۴۸۶۔

”سید اور شیخ محمد بن مشہدی نے محمد بن علی بن (ابی) قرہ سے نقل کیا ہے کہ انہوں نے محمد بن حسین بن سفیان بزوفری سے نقل کیا ہے کہ ”دعائے ندبہ“ جو صاحب الزمان سے متعلق ہے مستحب ہے اسے چار عظیم عیدوں میں پڑھی جائے اور وہ دعا یہ ہے۔“

اس وقت دعائے ندبہ کو نقل کیا ہے۔ (۱)

جیسا کہ قارئین کرام نے ملاحظہ فرمایا ہے کہ علامہ مجلسی نے، کتاب زاد المعاد میں اس بات کی تصریح کی ہے کہ دعائے ندبہ معتبر سند کے ساتھ امام جعفر صادق سے روایت ہوئی ہے، اور کتاب تحفۃ الزائر کے مقدمہ میں اس بات کے پابند ہوئے ہیں کہ اس کتاب میں صرف زیارات، ادعیہ اور ان آداب کو ذکر کریں گے جو معتبر اسناد کے ذریعہ ائمہ دین سے منقول ہیں۔ (۲)

#### ۸۔ سید محمد طباطبائی یزدی

علامہ جلیل القدر، صدر الدین سید محمد طباطبائی یزدی (متوفی ۱۱۵۴ھ) نے اپنی گران قدر کتاب شرح دعائے ندبہ کے آغاز میں دعائے ندبہ کے متن کو سند کے ساتھ روایت کیا ہے کہ یہ امام جعفر صادق سے مروی ہے۔ (۳)

۱۔ تحفۃ الزائر، محمد باقر مجلسی، ص ۴۳۴۔

۲۔ تحفۃ الزائر، محمد باقر مجلسی، ص ۲۔

۳۔ فروغ ولایت، لطف اللہ صافی گلپائیگانی، ص ۳۳۔

#### ۹۔ سید حیدر کاظمی

علامہ جلیل سید حیدر حسنی کاظمی، (متوفی ۱۲۶۵ھ) نے اپنی گران قدر کتاب عمدۃ الزائر میں دعائے ندبہ کو سید ابن طاووس اور دوسروں سے روایت کی ہے۔ (۱)

#### ۱۰۔ محدث نوری

محدث بزگوار آقا مرزا حسین نوری (متوفی ۱۳۲۰ھ) نے اپنی گران قدر کتاب تحفۃ الزائر میں دعائے ندبہ کو مزار کبیر، مزار قدیم سے نقل کیا ہے اور مصباح الزائر سید ابن طاووس سے بھی روایت کی ہے۔ (۳)

## ۱۱۔ صدر الاسلام ہمدانی

دبیر الدین صدر الاسلام علی اکبر ہمدانی (متوفی ۱۳۲۵ھ) اپنی گراں قدر کتاب تکالیف الانام میں وظیفہ نمبر ۳۴ کے عنوان کے تحت تحریر کرتے ہیں:

”یہ مبارک دعا کثرت شہرت کی وجہ سے آفتاب عالم تاب کی طرح ہے۔ بہتر ہے کہ ہر جمعہ کو حضرت کے چاہنے والے مرد عورت مساجد میں سے کسی مسجد یا عبادت گاہوں میں سے کسی عبادت گاہ میں جمع ہوں اور اس مبارک دعا کو انتہائی گریہ و زاری اور نالہ و شیون کے ساتھ نہایت حزن و ملال اور بے قراری سے پڑھیں اشک بہائیں اور اس روشن

۱۔ عمدۃ الزائر، سید حیدر کاظمی، ص ۳۵۲۔۳۵۹۔

۲۔ تحیۃ الزائر، حسین بن محمد تقی نوری، ص ۲۴۸۔

آفتاب کی غیبت اور اس جان جاناں کی عدم موجودگی پر توجہ کریں فریاد و فغان بلند کریں اور قلب پر درد سے آہ سرد نکالیں۔

اور اس عظیم مصیبت کو آسان تصور نہ کریں، اس مصیبت عظمیٰ کو سہل گمان نہ کریں کہ ان کی غیبت کی وجہ سے اسلام بالکل ہمارے درمیان سے رخصت ہو گیا ہے اور صرف اس کا نام باقی رہ گیا ہے۔ ”ظہر الفساد فی البر و البحر بما کسبت ایدینا“۔

کفر اور فسق و فجور ناشکری تمام کرۂ ارض پر چھا گئی ہے، جو کچھ دستیاب نہیں ہے وہ مسلمان ہونے کے آثار ہیں اور جو کچھ ظاہر اور دستیاب ہے شیطانی آثار ہیں۔ سب وادی غفلت اور ضلالت و جہالت کے لُق و دق صحرا میں حیران و سرگرداں شیطان کے سپاہیوں کے تابع ہیں اور حضرت صاحب الامر کے حکم کے نا فرمان ہیں ”اللہم عجل فرجہ و سہل مخرجہ بمحمد و آلہ الطاہرین“۔ (۱)

پھر اس وقت دعائے ندبہ کے متن کو صفحہ (۱۹۰ سے ۱۹۶ تک) ذکر کیا ہے، اپنے استاد (مرحوم آقا مرزا حسین نوری طاب ثراہ) سے نقل کیا کہ استاد اعظم کہتے ہیں:

”مشہور و معروف دعائے ندبہ کا شب جمعہ اور روز جمعہ پڑھنا مستحب ہے جو حضرت مہدی سے متعلق ہے۔ در حقیقت اس کے مضامین دل

## ۱۔ تکالیف الانام، علی اکبر ہمدانی (صدر الاسلام) ص ۱۸۸۔

شگاف اور جگر کو پاش پاش کرنے والے ہیں اور اس شخص کو خون کے آنسو رلانے والے ہیں کہ جس نے حضرت کے شربت محبت کو پیا ہے اور ان کے فراق کے زہر کی تلخی چکھی ہے، جمعہ کے دن بلکہ شب جمعہ میں بھی (جیسا کہ کسی ایک مزارات قدیم میں کہ جس کے مولف شیخ طبرسی صاحب احتجاج کے ہم عصر تھے ان سے مروی ہے) پڑھی جانی چاہیے۔“ (۱)

پھر مزید کہتے ہیں:

مولف کہتے ہیں: ”اس مبارک دعا کے پڑھنے کے من جملہ خواص میں سے یہ ہے کہ تمام زمان و مکان میں مکمل خلوص اور حضور قلب سے پڑھی جائے اور اس کی خاصیتوں میں سے یہ بھی ہے کہ اگر اس کے مضامین عالیہ اور روشن عبارات و اشارات کی طرف متوجہ رہے تو صاحب العصر و الزمان ارواحنا فداہ کی مخصوص عنایات اس صاحب مکان کے شامل حال ہو گی بلکہ حضرت کی بھی اس مجلس مینتشریف آوری کا باعث ہوگی۔ جیسا کہ بعض مقامات پر ایسا اتفاق ہوا ہے۔“

پھر ایک واقعہ ملازمین العابدین سلماسی کا نقل کیا ہے۔ (۲)

۱۔ تکالیف الانام، علی اکبر ہمدانی (صدر اسلام)، ص ۱۹۷۔

۲۔ گزشتہ حوالہ۔

## ۱۲۔ ابراہیم ابن محسن کاشانی

عالم ربّانی شیخ ابراہیم ابن محسن کاشانی (متوفیٰ ۱۳۴۵ھ) اپنی ارزش مند کتاب ”الصحيفة الهادية و التحفة المهدية“ میں جو آیت اللہ آقای سید اسماعیل صدر کی تقریظ کے ساتھ ایک صدی پہلے طبع ہوئی دعائے ندبہ کے متن کو کتاب بحار الانوار کے باب مزار سے نقل کیا ہے۔ (۱)

## ۱۳۔ مرزا محمد تقی موسوی اصفہانی

نادرہ زمان ، عاشق صاحب الزمان آقا مرزا محمد تقی موسوی اصفہانی (متوفیٰ ۱۳۴۸ھ) نے مبارک کتاب مکیال المکارم میں ایک سو سے زیادہ ائمہ معصومین سے ماثورہ دعاؤں کو اس آفتاب عالم تاب کے زمانہ غیبت کے لیے نقل کیا ہے ، منجملہ ان میں سے دعائے ندبہ کو علامہ مجلسی اور محدث نوری کے نقل کے مطابق ذکر کیا ہے۔ (۲)

صاحب مکیال المکارم مذکورہ کتاب کے علاوہ ، کتاب وظیفہ مردم در غیبت امام زمان ظ میں بھی ۵۲ نمبر کے وظیفہ کے عنوان سے بھی ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں:

”جمعہ ، عید غدیر ، عید فطر اور عید قربان کے دنوں میں دعائے ندبہ جو

- ۱۔ الصحيفة الهادية ، ابراہیم بن محسن کاشانی (فیض کاشانی) ، ص ۸۹۔۷۵۔
  - ۲۔ مکیال المکارم ، السید محمد تقی موسوی اصفہانی ، ج ۲ ، ص ۱۰۰۔۹۳۔
- ظ یہ کتاب اردو زبان میں بھی ترجمہ ہو کر منظر عام پر آچکی ہے۔ (مترجم)

سے متعلق ہے اور زاد المعاد میں موجود ہے توجہ کے ساتھ پڑھنی چاہیے۔“ (۱)

## ۱۴۔ محدث قمی

خاتم المحدثین جناب شیخ عباس قمی (متوفیٰ ۱۳۵۹ھ) اپنی با برکت کتاب مفاتیح الجنان میں جو مولف کے خلوص کے نتیجہ میں عالم مشرق و مغرب میں پھیلی ہوئی ہے اور شیعان اہل بیت کی ہر فرد کے گھر میں ، ایک یا چند نسخے اس کے مل جائیں گے ، سرداب مقدس کے اعمال کے ضمن میں اور حضرت صاحب الزمان کی زیارتوں کے ذیل میں دعائے ندبہ کو بھی مصباح الزائر سید ابن طاووس سے نقل کیا ہے ۔

## ۱۵۔ شیخ محمد باقر فقیہ ایمان

حضرت ولی عصر ارواحنا فداه کے عاشق دل باختہ ، جناب شیخ محمد باقر فقیہ ایمانی (متوفیٰ ۱۳۷۰ھ) جو ۷۷ کتابوں کے مولف ہیں ، ان میں سے ۲۷ جلد کعبہ مقصود قبلہ موعود ، حضرت صاحب الزمان سے مخصوص ہے ۔ اپنی گران قدر کتاب فوز اکبر میں دعائے ندبہ کے متن کو (۱۱۵ سے ۱۲۵ تک ) ذکر کیا ہے ، اس کے پڑھنے کی بہت تاکید کی ہے اور اس کے پڑھنے کی علت کو تین عنوان میں بیان کیا ہے :

۱۔ انسان کا آنکھوں کی روشنی کے لیے حضرت کے جمال اقدس کا مشاہدہ کرنا ۔

- ۱۔ وظیفہ مردم در غیبت امام زمانہ ، سید محمد تقی موسوی اصفہانی ، ص ۷۹۔
- ۲۔ حضرت کے ہم و غم کو دور کرنے کے لیے ۔
- ۳۔ تعجیل فرج کے ارادے سے۔ (۱)

## ۱۶۔ سید محسن امین

عظیم مورخ سید محسن امین عاملی مولف اعیان الشیخہ (متوفیٰ ۱۳۷۱ھ) نے دعائے ندبہ کے متن کو کتاب مفتاح الجنات میں ذکر کیا ہے۔ (۲)

اگر تمام دعاؤں اور زیارتوں کو نقل کرنا چاہیں کہ جس میں دعائے ندبہ کو نقل کیا گیا ہے تو ہماری بات طولانی اور وہ اس کتاب کی وسعت سے خارج ہو جائے گی، اس لحاظ سے ہم اپنی گفتگو یہیں ختم کرتے ہیں اور اس کی وسیع بحث کو کسی اور موقع پر موقوف کرتے ہیں مزید قارئین کرام کو اس کے متعلق جو مستقل طور پر کتابیں تحریر کی جا چکی ہیں اس کا

- ۱۔ فوز اکبر، محمد باقر فقیہ ایمانی، ص ۱۱۸۔
- ۲۔ مفتاح الجنات، سید محسن امین عاملی، ج ۲، ص ۲۶۰۔
- ۳۔ اس سلسلہ میں مزید مطالعہ کے لیے رجوع کریں پاسخ ما بہ گفته ها، سید محمد مہدی مرتضوی لنگرودی، تحقیقی درباره دعائے ندبہ، رضا استادی، فروغ ولایت در دعائے ندبہ، لطف اللہ صافی گلپایگانی، مدارک دعائے شریف ندبہ، جعفر صبوری قمی، نشریۃ منتشر بیہا انوار دعاء الندبہ، شیخ محمد باقر رشاد زنجانی، نصرۃ المومنین در حمایت از دعائے ندبہ، عبد الرضا ابراہیمی، مذکورہ بالا عناوین کی کتاب شناسی توصیفی کو کتاب نامہ حضرت مہدی، ج ۱، ص ۱۹۶، ج ۲، ص ۷۵۰، ۶۳۷، ۵۵۴، ۷۵۱ میں ملاحظہ فرمائیں۔
- <<<مکتب اسلام نامی ارزش مند مجلے میں اس سلسلے میں مقالات بھی نشر ہو چکے ہیں۔ (سال ۱۳، شماره ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱) ص ۳۴۶۔۳۴۸

جناب آیت اللہ شیخ محمد باقر صدیقین (متوفی ۱۴۱۴ھ) نے سات کتابچہ درسہائی از ولایت کے عنوان سے نشر کیے ہیں کہ ان میں سے ایک دعائے ندبہ سے دفاع کے لیے مخصوص ہے۔ >>>

امام زمانہ کی دعائے ندبہ کی مجالس پر خاص عنایات تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ حضرت ولی عصر ارواحنا فداہ کے وجود اقدس کی طرف سے جن مجالس و محافل میں دعائے ندبہ پڑھی جاتی ہے خاص عنایت ہوتی ہے، بعض تحریر شدہ کتابوں میں ان میں سے بعض عنایتوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور اگر خدائے متعال توفیق عطا کرے تو ان میں سے بعض کو فرصت سے جمع آوری کر کے فارین کی خدمت میں پیش کروں گا، ہم یہاں صرف اس کی فہرست کی طرف مختصر طور پر اشارہ کر رہے ہیں:

- ۱۔ سرداب مقدس میں ملا زین العابدین سلماسی کا واقعہ جسے صدر الاسلام ہمدانی نے نقل کیا ہے۔ (۱)
- ۲۔ آیت اللہ جناب مرزا مہدی شیرازی کا واقعہ جسے علامہ قزوینی نے مولف کے لیے نقل کیا ہے۔
- ۳۔ آیت اللہ میر جہانی کا واقعہ جسے مولف نے متعدد مرتبہ خود ان سے سنا ہے۔

#### ۱۔ تکالیف الانام، علی اکبر ہمدانی (صدر الاسلام) ص ۱۹۷۔

- ۴۔ بعض سعادت مند افراد کے واقعات کہ جسے علامہ نہاوندی نے بغیر واسطہ کے خود ان سے نقل کیا ہے۔ (۱)
- ۵۔ بعض دوسری جماعت کے واقعات کہ جسے محدث نوری نے متصل سند کے ساتھ نقل کیا ہے۔ (۲)

ہم یہاں صرف ایک عاشق دل باختہ کے واقعہ کے نقل پر اکتفا کرتے ہیں:

حضرت صاحب الزمان ارواحنا فداہ کے عاشق دل باختہ حضرت آیت اللہ شیخ محمد خادمی شیرازی (متوفی ۱۴۱۹ھ) جو گراں قدر تالیفات جیسے رجعت، یاد مہدی اور فروغ بی نہایت کے مالک ہیں مولف کے لیے نقل کیا ہے کہ تقریباً چالیس سال پہلے امام رضا کے حرم مطہر پر آستانہ بوسی کے لیے مشرف ہوا، ایک شب جمعہ کو اس مہربان امام کے حرم مطہر میں حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کے فراق میں بہت زیادہ آنسو بہایا، جب اپنی قیام گاہ پر پہنچا تو کچھ دیر آرام اور عالم خواب میں حضرت مہدی کے چہرہ انور کو دیکھا، خدا حافظی کے وقت میں نے عرض کیا: میں آپ پر فدا ہو جاؤں، کیا دوبارہ بھی مجھ رو سیاہ کو اپنے دیدار مبارک کی اجازت مرحمت فرمائیں گے؟ فرمایا: ہمارے وعدہ دیدار کا وقت کل صبح دعائے ندبہ ہے میں نے عرض کیا: اے میرے مولا! میں زائر ہوں مجھے نہیں معلوم کہ دعائے ندبہ کہاں پڑھی جاتی ہے؟

- ۱۔ العبقری الحسان، علی اکبر نہاوندی، ج ۲، ص ۱۹۸، ۱۰۱۔
- ۲۔ دار السلام، حسین بن محمد تقی نوری، ج ۲، ص ۲۲۴۔

فرمایا: سید جواد مجتہدی کے گھر میں میں خواب سے بیدار ہوا وضو کیا حرم کی طرف چلا اور امام رضا کی عنایات کا

شکریہ ادا کیا۔ نماز صبح کے بعد حرم سے نکلا مسجد گوہر شاد کے صحن میں جس پہلے شخص کا دیدار کیا میں نے اس سے دریافت کیا: مشہد میں دعائے ندبہ کہاں پڑھی جاتی ہے؟ جواب دیا: جناب سید مجتہدی کے گھر میں۔ میں نے ان کے گھر کا پتہ لیا اور تیزی سے اس پُر فیض مجلس میں خود کو پہنچایا، کہ مجلس بہت نورانی اور معنوی تھی اور اس چہرہ منور کو کہ جس کا رات عالم خواب میں مشاہدہ کیا تھا اپنے عاشقوں کے درمیان حاضر پایا تھے۔ اسی طرح کا واقعہ جناب محمد بزدی کے لیے بھی پیش آیا تھا۔ انہوں نے بھی امام رضا سے توسل کیا ان کو بھی سید مجتہدی کے گھر کی طرف رہنمائی ہوئی تھی اور وہاں بھی کعبہ مقصود کی خدمت میں ان کے لیے شرف حضور فراہم ہوا تھا۔

یہ نمونے حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کی مجالس دعائے ندبہ پر خاص عنایت کی نشان دہی کرتے ہیں۔ کتاب کے اس حصہ میں دوسرے سوال کے متعلق تفصیلی گفتگو کی ہے اور دعائے ندبہ کے سلسلہ اسناد کی زمانوں اور صدیوں کے اعتبار سے تحقیق پیش کی ہے اور سند کی تاکید اور استحکام کے لیے عظیم شخصیتوں کے اقوال جیسے علامہ مجلسی کے قول کو نقل کیا ہے۔ یہاں پر ہم مزید یہ کہتے ہیں کہ:

فقہ شیعہ میں رائج سخت گیریوں ان اخبار اور احادیث کے متعلق ہے جو ایک ضروری حکم (واجب یا حرام) کے استنباط کی راہ میں قرار پاتی ہیں، لیکن مستحبی مسائل میں، بالخصوص دعاؤں اور زیارتوں میں وہ سخت گیری اور سندی موشکافی مرسوم نہیں ہے، بلکہ اسی مقدار میں کہ اس کے مضامین شرع پسند اور مقبول ہوں اور ایک مشہور کتاب میں نقل ہو بس یہی کافی ہے۔

لہذا اگر ایک دعا کی سند معتبر نہ ہو اور اس کا (بالخصوص) معصوم سے صادر ہونا ثابت نہ ہو چونکہ عمومی طور پر دعا کے لیے حکم ہوا ہے اور دعا اعمال راجحہ اور عبادات موکدہ میں سے ہے، ان کا پڑھنا قرآنی اور حدیثی عموماً کے مطابق راجح اور مستحب ہے۔ اور مقام عمل میں سندی سخت گیری کی ضرورت نہیں ہے، بلکہ ”قاعدۃ تسامح در ادلہ سنن“ اس مقام پر جاری ہے اور اتنی مقدار بھر اخروی ثواب حاصل کرنے کے لیے کافی ہے۔

قاعدۃ تسامح در ادلہ سنن بہت زیادہ حدیثوں پر متوقف ہے کہ اسے ”احادیث من بلغ“ کے عنوان سے جانا جاتا ہے۔ یعنی: ان حدیثوں کی بنا پر، اگر ایک نیک عمل میں اجر و ثواب خداویغمبر سے نقل ہوا ہو اور یہ نقل کسی ایک فرد کو معلوم ہو اور وہ اس اجر و ثواب کو حاصل کرنے کے لیے اس عمل خیر کے لیے اقدام کرے تو خداوندمنان اس ثواب کو اسے عنایت فرمائے گا اگرچہ اس قسم کی کوئی حدیث حقیقت میں معصوم سے صادر نہ ہوئی ہو۔

اس سلسلے میں معصومین سے بہت سی روایات نقل ہوئی ہیں (۱) اور شیخ انصاری

۱۔ الکافی، محمد بن یعقوب کلینی، ج ۲، ص ۸۷، المحاسن، احمد بن محمد بن خالد البرقی، ج ۱، ص ۹۳، ثواب >>>  
<<<الاعمال شیخ صدوق، ص ۱۳۲، عذّۃ الداعی، احمد بن فہد حلّی، ص ۱۳، اقبال الاعمال سید ابن طاووس، فلاح السائل سید ابن طاووس، ص ۱۲، مفتاح الفلاح شیخ بہانی، ص ۴۰۶، روضۃ المتقین، محمد تقی مجلسی، ج ۱، ص ۴۵۵، مدارک الاحکام، العاملی، ج ۱، ص ۱۸۷، وسائل الشیعہ، حر عاملی، ج ۱، ص ۸۰، بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۲، ص ۲۵۶، مرآة العقول، محمد باقر مجلسی، ج ۸، ص ۱۱۲۔

نے جواز تسامح در ادلہ سنن کے متعلق مستقل رسالہ تحریر کیا ہے۔

متن دعا قوی مضامین اور الفاظ کے استحکام بھی اس کے اعتبار میں اضافہ کا باعث ہے۔ اقوال معصومین کی روش گفتار کی معرفت اور شناخت رکھنے والے افراد ایک متن کے مضمون اور مطالب کی تحقیق سے اس کا معصوم سے صادر ہونے یا صادر نہ ہونے کا اطمینان حاصل کرتے ہیں۔

جب آیت اللہ کاشف الغطا سے ”دعائے صباح“ کی سند کے متعلق سوال کیا گیا تو کہا:

ہر ایک صاحبان علم و ثقافت کے لیے ایک اسلوب ہوا کرتا ہے اور بشری معاشروں کے ہر گروہ کے لیے بلکہ ہر ملت اور تمام ملک کے باشندوں کے لیے طور و طریقہ ہوتا ہے ائمہ علیہم السلام کے لیے بھی مقام دعا میں تعریف اور پروردگار کی حمد و ثنا کے لیے مخصوص شیوہ سخن ہوتا ہے کہ جو شخص بھی ان کے اقوال سے مانوس ہو گا اسے تسلط اور کمانڈ حاصل ہو جائے گا کہ ان کے اقوال کو پہچانے اور ایسا شخص شک و شبہ نہیں کرے گا کہ دعاء صباح ان سے صادر ہوئی ہے۔ (۱)

بہت سے بزرگوں نے ”دعائے ندبہ“ اور زیارت ”جامعہ کبیرہ“ کے مضامین عالیہ اور متن کی تحقیق کے متعلق کہا ہے کہ وہی صرف اس کے اعتبار کو ثابت کرنے کے لیے کافی ہے اس کی سند کی تحقیق کی ضرورت نہیں ہے۔ (۱)

ابن ابی الحدید معتزلی نے بھی ان لوگوں کے مقابل میں جنہوں نے نہج البلاغہ کے بعض فقرات کا مولائے متقیان امیر المومنین سے صادر ہونے کے متعلق شک و شبہ کا اظہار کیا ہے یہی طریقہ استدلال پیش کیا ہے اور یہ ثابت کیا ہے کہ نہج البلاغہ کے تمام فقرات حضرت کی طرف سے صادر ہوئے ہیں۔

انہوں نے ”خطبہ شفشقیہ“ کے متعلق مصدق بن شیبیب واسطی سے نقل کیا ہے کہ وہ کہا کرتے تھے:

۶۰۳ھ ق میں اس خطبہ کو میں نے شیخ ابو محمد، عبد اللہ بن احمد، عرفیت ”ابن خثّاب“ کی خدمت میں پڑھان سے دریافت کیا: ”کیا آپ اس خطبہ کے جعلی اور نقلی ہونے کا اعتقاد رکھتے ہیں؟“۔

فرمایا: نہیں خدا کی قسم!

مجھے یقین ہے کہ یہ خطبہ حضرت کے اقوال کا حصہ ہے، جیسا کہ مجھے یقین ہے کہ تم اس کی تصدیق کرنے والے ہو۔ میں نے کہا: بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ یہ خطبہ سید رضی کے کلمات کا

حصہ ہے۔

فرمایا: نہیں نہ رضی اور نہ غیر رضی، ان کا طرز گفتگو کہاں اس قسم کا تھا؟ میں نے رضی کے مکتوبات کو دیکھا ہے اور ان کے نثر کے طریقہ کلام سے میں آشنا ہوں۔ (۱)

اس بیان کی بنا پر، اعلیٰ معارف، درخشاں حقائق، روشن معانی اور عمیق مطالب جو پسندیدہ اسلوب، بہترین بیان، منطقی نما اور نہایت عظیم و فصیح عبارتیں اس مبارک دعا میں مذکور ہیں، وہ ہمیں ہر قسم کی سند اور منبع و مصدر پیش کرنے سے بے نیاز کرتی ہیں کہ ایسے تابناک اور روشن ظریف نکات جو کبھی بھی ولایت کے صاف و شفاف چشمہ کے علاوہ کسی اور منبع و مصدر سے نشاۃ نہیں پاتے۔

ہمارے استاد دانا حضرت آیت اللہ سید مرتضیٰ شبستری (متوفی ۱۴۰۱ھ ق) جو قرآنی اور حدیثی مسائل میں ایک بے مثال انسان تھے، جس زمانے میں ائمہ اطہار کی ولایت و امامت کی بحث محکمت قرآن کی بنیاد پر حوزہ علمیہ قم کے ممتاز علماء و فضلاء کی جماعت کے لیے درس دیتے تھے ایک دن مسند درس پر فرمایا:

”میں یہ دعویٰ کرتا ہوں کہ دعائے ندبہ کے فقرات میں سے ہر فقرہ متواتر ہے اور تمام حوزہ علمیہ کے لوگوں کو اس سلسلے میں بحث و گفتگو کی دعوت عام دیتا ہوں۔“

جو لوگ اس استاد دانا کی علمی صلاحیت سے واقف تھے وہ جانتے ہیں کہ وہ اس مطلب کو آسانی سے ثابت کر سکتے تھے۔

دعائے ندبہ کی شرح کرنے والوں میں سے ایک فرد نے اس راستہ کو اپنایا، دعائے ندبہ کے متن کو ۱۲۴ فقرہ میں تقسیم کیا قرآنی اور حدیثی مصادر کو ہر ایک فقرہ کے ذیل میں تفسیر و حدیث کی جامع کتابوں سے ذکر کیا اور ان کی کوشش یہ رہی کہ ان کے اکثر مصادر کو اہل سنت سے ذکر کریں۔ (۱)

ایک دوسری شرح کرنے والے نے، اس مبارک دعا کے فقرات کی شرح میں انتہائی کوشش کی کہ اس کے فقرات کو قرآنی آیات سے تطبیق دیں اور ان کی تفسیر و تاویل میں تفسیر اور حدیث کے جامع مصادر سے استفادہ کیا ہے۔ (۲)

ایک اور دوسرے ہم عصر مولف نے اس پسندیدہ اسلوب کی تفسیر و توضیح میں ایک ظریف تعبیر کی ہے اور کہتے ہیں:

”اگر کوئی شخص سکونت کے لیے ایک منزل رکھتا ہے، تو اس سے اس کی سند کا مطالبہ کیا جاتا ہے، اگر وہ کسی اسباب کی بنا پر اس منزل کی سند نہ پیش کر سکے، لیکن زمین خریدنے کی سند ساخت و ساز کا اجازت نامہ، اس کی تعمیر کی

تکمیل اور ایک ایک سامان جو اس بلڈنگ میں اینٹ،

- ۱۔ شرح دعائے ندبہ، سید علی اکبر موسوی، محب الاسلام۔
- ۲۔ ندبہ و نشاط، احمد زمردیان شیرازی۔

سیمنٹ، چونا، تیر آبن دروازہ کھڑکی وغیرہ استعمال ہوئے ہیں اس کے خریدنے کی رسید دکھا دے تو پھر اس سے گھر کی سند کا مطالبہ نہیں کیا جاتا۔“

اس بیان کی بنا پر، اگر دعائے ندبہ کے فقرات مینسے ہر فقرہ، عقائد حقہ کا جز اور عالم تشیع کی تعلیمات کے مسلمات میں سے ہو اور اس عظیم المرتبت استاد کی تعبیر کے مطابق اس کے فقرات میں سے ہر ایک فقرہ متواتر ہو اور اس کے ہر فقرہ کی سند قرآن و سنت میں موجود ہو۔ اور اس کے طرز انشاء کو روش شناسی کے نقطہ نظر سے بطور دقیق جو دوسری دعائیں خاندان عصمت و طہارت سے صادر ہوئی ہیں ان پر منطبق ہوتی ہو نیز مشہور اور معتبر کتابوں میں درج ہوئی ہوں تو پھر سند پیش کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی، جب کہ ہم نے اس مقام پر اسے معتبر سند کے ساتھ استناد کے قابل بنا کر قارئین محترم کی خدمت میں پیش کیا اور علامہ مجلسی جیسی عظیم المرتبت شخصیت کی اس کی سند کے معتبر ہونے پر صریحی تاکید پیش کی ہے جیسا کہ کہتے ہیں:

لیکن دعائے ندبہ جو برحق عقائد اور حضرت قائم - کی غیبت پر اظہار افسوس پر مشتمل ہے، ”معتبر سند“ کے ساتھ جو امام جعفر صادق - سے منقول ہے کہ اس دعائے ندبہ کا چار عظیم عیدوں میں پڑھنا مستحب ہے یعنی جمعہ، عید فطر، عید قربان، عید غدیر۔ (۱)

- ۱۔ زاد المعاد، محمد باقر مجلسی، ص ۴۸۶۔
- علامہ مجلسی جو علوم اہل بیت کے سمندر کے شناور تھے انہوں نے اس مختصر فقرہ میں گراں قدر نکات کی طرف اشارہ کیا ہے :
- ۱۔ دعائے ندبہ مطالب کے لحاظ سے صحیح اور برحق عقائد پر مشتمل ہے۔
- ۲۔ دعائے ندبہ ماثور ہے اور معصوم سے ہم تک پہنچی ہے۔
- ۳۔ دعائے ندبہ سندی لحاظ سے معتبر ہے۔
- ۴۔ دعائے ندبہ کی سند امام جعفر صادق تک پہنچتی ہے۔
- ۵۔ دعائے ندبہ کا چار عظیم اسلامی عیدوں میں پڑھنا مستحب ہے۔

(دعائے ندبہ کی سندی اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

## دوسری فصل

اعتراضات اور اُس کے جوابات

۱۔ کیا دعائے ندبہ معراج جسمانی سے تضاد رکھتی ہے؟

اسلامی اعتقادات کے ضروریات میں سے ایک ضرورت رسول اسلام کی معراج ہے جس کا آغاز مکہ معظمہ سے مسجد اقصیٰ اور وہاں سے آسمانوں کی طرف اختتام ہوا۔ رسول اکرم کی معراج قرآنی حیثیت کی حامل ہے، اس رات کی معراج کا پہلا حصہ سورہ مبارکہ ”اسراء“ میں اور اس کا دوسرا حصہ سورہ مبارکہ ”تجم“ میں ذکر ہوا ہے۔

تمام مفسرین، محدثین، مورخین اور شیعہ متکلمین کا عقیدہ یہ ہے کہ یہ سفر رات میں رسول اسلام کے خاکی بدن اور

عنصری پیکر کے ساتھ انجام پذیر ہوا۔  
 شیخ طوسی اور علامہ طبرسی نے اس بات پر تاکید کی ہے کہ تمام شیعہ علماء اور اکثر علمائے اہل سنت اس بات کا عقیدہ رکھتے ہیں کہ رسول اکرم کی معراج بیداری اور مکمل صحت اور معتدل مزاج کی حالت میں پیکر خاکی اور عنصری بدن کے ساتھ انجام پذیر ہوئی۔ (۱)  
 علامہ مجلسی اس سلسلہ میں کہتے ہیں:

”معراج جسمانی کا عقیدہ رکھنا واجب ہے، یعنی یہ کہ رسول اکرم اپنے مبارک بدن کے ساتھ آسمانوں تک گئے۔ اس سلسلے میں فلسفیوں کی بات نہ سنیو جو وہ لوگ کہتے ہیں: ”اگر معراج جسمانی ہو، تو افلاک میں خرق اور التیام (پھٹ جانا اور مل جانا) لازم آئے گا!“ یہ کھوکھلی اور بے بنیاد بات ہے اور عقیدہ معراج ضروریات دین میں سے ہے اس لیے اس کا انکار کفر آمیز ہے۔“ (۲)

”معراج جسمانی“ کے متعلق عقیدہ رکھنا جیسا کہ علامہ مجلسی نے تصریح کی ہے، جو من جملہ شیعہ عقیدے کی ضروریات میں سے ایک شمار ہوتا ہے، اس کا انکار کرنے والا شیعیت کے دائرہ سے خارج ہو جاتا ہے۔ اسی بنیاد پر بعض وہ فلاسفہ جو معراج جسمانی اور معاد جسمانی کا عقیدہ نہیں رکھتے انہیں کفر و فسق کا عنوان دیا گیا ہے۔

بطور مثال: فرقہ شیخیہ کے بانی ”شیخ احمد احسانی“ جب افلاک کے خرق و التیام کے مسئلے کی وضاحت میں ایک ایسے مشکل مقام پر پہنچے اور معراج جسمانی کو

۱۔ التبیان، شیخ طوسی، ج ۶، ص ۴۴۶، ج ۹، ص ۴۲۴۔ مجمع البیان، طبرسی، ج ۶، ص ۹، ج ۹، ص ۲۶۴۔  
 ۱۲۔ اعتقادات، محمد باقر مجلسی، ص ۳۴۔

ہیئت بطلموس کی فکر کے دائرہ میں اس زمانے میں حل و فصل نہ کرسکے تو برزخی بدن کے معتقد ہوئے اور اسے ”ہور قلبیا“ کا نام دیا تو علمائے شیعہ نے ان پر چاروں طرف سے اعتراض کیا اور کفر کی منزل پر پہنچا دیا۔ (۱)  
 انہوں نے لفظ ”ہور قلبیا“ کو ایک سریانی لفظ سے متعارف کرایا (۲) لیکن تنکابنی نے آخوند ملا علی نوری سے نقل کیا ہے کہ لفظ ”ہور قلبیا“ یونانی ہے اور تعبیر ”ہور قلبیا“ غلط مشہور ہے صحیح ”ہور قلبیا“ ہے۔ (۳)  
 جہاں تک ہمیں علم ہے، سب سے پہلے جس نے اس لفظ کو اسلامی شہروں میں استعمال کیا ”شیخ شہاب الدین سہروردی“ (متوفی ۵۸۷ھ) ہیں۔ (۴) اس وقت شیخ احمد احسانی نے اسے کثرت سے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ (۵)  
 جو کچھ احسانی، کرمانی اور بینزی کاربن کی وضاحتوں سے استفادہ ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ ”ہور قلبیا“ سے مرا دقالبی مثال ہے نہ کہ عنصری بدن۔ (۶)  
 شیخ احمد اپنے عقیدے کی وضاحت ”معراج ہور قلبیائی“ کے متعلق تحریر کرتے ہیں:

۱۔ اجساد جاویدان، علی اکبر مہدی پور، ص ۲۲۰۔  
 ۲۔ مجموعة الرسائل الحكمية، رسالہ ۲۱، ص ۳۰۹۔  
 ۳۔ قصص العلماء، محمد تنکابنی، ص ۴۶۔  
 ۴۔ حکمة الاشراف، شہاب الدین سہروردی، ص ۲۵۴۔  
 ۵۔ جوامع الكلم، احمد احسانی، ج ۵، پہلا حصہ، ص ۹۱۲، ج ۳، دوسرا حصہ، ص ۱۱۹۔ ۱۳۴، ۱۲، ج ۲، دوسرا حصہ، ص ۱۰۳۔  
 ۶۔ شرح الزيارة، احمد احسانی، ص ۳۶۵، شرح عرشہ، احمد احسانی، ص ۱۱۹۔ تنزیہ الاولیاء، ابو القاسم کرمانی، ص ۷۰۲۔

”جسم جس قدر صعود و عروج کی حالت میں بلند ہوتا جائے ہر کرہ کے مربوط عناصر کو وہیں ترک کر کے اوپر جاتا ہے جیسے عنصر ہوا کو کرہ ہوا میں عنصر آگ کو کرہ آتش میں۔ او روپسی کے وقت جو کچھ وہاں ترک کیا ہوتا ہے واپس لے لیتا ہے۔“ (۱)

اس بنا پر پیغمبر اکرم نے شب معراج بدن کے عناصر اربعہ میں سے ہر ایک کو اپنے کرہ میں ترک کیا، اور وہ بدن جس میں یہ عناصر اربعہ موجود نہیں تھے اس کے ساتھ معراج پر گئے ہیں۔

اس قسم کا بدن عنصری بدن نہیں ہو سکتا، بلکہ ایک برزخی بدن اور ان کی اصطلاح کے مطابق ”ہور قلبیا“ ہو گا۔ (۲)

جس وقت شیخ احمد احسانی نے قیامت اور معراج کے متعلق اپنے عقیدے کا اظہار کیا اور اسے ”ہور قلیا“ سے تعبیر کیا تو ، ملا محمد تقی برغانی ، جو شہید ثالث کے نام سے بھی مشہور ہیں ان سے ملاقات کی اور قیامت، معراج اور شیخ احمد کے دوسرے عقائد کے متعلق ان سے گفتگو کی تو ان کے عقائد کو شیعہ عقیدے کی ضروریات کے ناموافق پایا اور ان کے قیامت و معراج ”ہور قلیا“ کے عقیدے کی وجہ سے نیز ان کے دوسرے انفرادی اعتقادات کی بنا پر ان کی تکفیر کی۔ (۳)

- ۱۔ جوامع الكلم ، احمد احسانی ، رسالہ قطیفیہ ، ص ۱۲۷۔
- ۲۔ فروغ ابدیت ، جعفر سبحانی ، ۱، ص ۳۱۵۔
- ۳۔ قصص العلماء ، محمد تنکائینی ، ص ۴۳۔

ان کے بعد سید مہدی فرزند صاحب ریاض نے ملا محمد جعفر استر آبادی صاحب فصول اور شیخ محمد حسن صاحب جواہر نے بھی ان کے کفر کے متعلق اظہار نظر کیا۔ (۱)

گزشتہ مطالب کے پیش نظر یہ بات روشن ہو جاتی ہے کہ معراج جسمانی پر عقیدہ رکھنا فقہائے شیعہ کی نظر میں کتنا زیادہ استوار و محکم ہے کہ اس کے انکار کرنے والے کو دائرۃ اسلام سے خارج جانتے ہیں اور اس کی پیشانی پر کفر کی علامت لگاتے ہیں۔

اہل سنت کی اکثریت بھی اسی عقیدہ کی حامل ہے اور وہ اس بات کے معتقد ہیں کہ معراج بیداری میں اور عنصری بدن کے ساتھ انجام پذیر ہوئی ہے۔ (۲)

جائے تعجب ہے کہ بعض نادان علمائے عامہ معراج روحانی کے معتقد ہوئے ہیں اور انہوں نے حضرت عائشہ کی ایک حدیث سے استدلال کرتے ہوئے کہا ہے :

شبِ معراج جسم پیغمبر آنکھوں سے مخفی نہیں ہوا بلکہ اللہ تعالیٰ نے ان کی روح کو معراج کرائی!! (۳)

جب کہ حضرت عائشہ اس تاریخ معراج میں ابھی کمسن بچی کے علاوہ کچھ نہ تھیں اور رسول اکرم کے گھر نہیں گئی تھیں لہذا یہی بات متن حدیث کے جعلی اور نقلی ہونے کے لیے کافی ہے۔ (۴)

- ۱۔ اجساد جاویدان ، علی اکبر مہدی پور ، ص ۲۲۰۔
- ۲۔ نور الیقین ، محمد خضری ، ص ۶۹۔
- ۳۔ السیر و المغازی ، محمد ابن اسحاق ، ص ۲۵۹ ، السیرۃ النبویہ ، ابو محمد عبد الملک ابن بشام ، ج ۱، ص ۲۴۵۔
- ۴۔ تفسیر کاشف ، محمد جواد مغنیہ ، ج ۵، ص ۹۔

دعائے ندبہ کے ایک فقرہ میں فضائل و مناقب شمار کرنے کے ضمن میں بالخصوص جس میں رسول اکرم کی معراج کی طرف اشارہ کیا گیا یوں نقل ہوا ہے:

”وَأوطأتہ مشارقک و مغاربک و سخرت لہ البراق و عرجت بہ الی سمانک“

”اور ان کے لیے تمام مشرق و مغرب کو ہموار کر دیا اور براق کو مسخر کر دیا اور انہیں اپنے آسمان کی بلندیوں تک لے گیا۔“ (۱)

دعائے ندبہ کے اس مختصر فقرہ میں جو ایک سطر سے زیادہ تجاوز نہیں کرتا تین اہم مطلب کی طرف اشارہ ہوا ہے :

- ۱۔ مکہ مکرمہ سے مسجد اقصیٰ تک راتوں رات سفر کرنا۔ (اوطأتہ)
- ۲۔ آسمانوں کی بلندیوں تک لے جانا۔ (و عرجت بہ )
- ۳۔ اس معراج کا وسیلہ آسمانی سواری کا ہونا (و سخرت لہ البراق)

پہلا موضوع سورۃ مبارکہ ”اسراء“ میں واقع ہوا ہے اور دسیوں دوسری معتبر روایت رسول اکرم سے نقل ہوئی ہے۔ (۲)

دوسرا موضوع سورۃ مبارکہ ”نجم“ میں ذکر ہوا ہے اس کی تفصیل دسیوں دوسری

۱۔ المزار الکبیر ، ابو عبد اللہ محمد بن جعفر ابن المشہدی ، ص ۵۷۵۔

۲۔ سورۃ اسراء (۱۷) آیت ۱ کی طرف رجوع کریں :تفسیر عیاشی ، محمد بن مسعود بن عیاش السمرقندی ، ج ۲، ص

۲۷۶، تفسیر قمی، ابو الحسن علی بن ابراہیم قمی، ج ۲، ص ۳، تاویل الآیات الظاہرہ، سید شرف الدین علی النجفی، ج ۱، ص ۲۶۵، بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۱۸، ص ۲۸۲-۴۱۰۔

معتبر روایت میں خود رسول اکرم سے وضاحت کے ساتھ بیان ہوئی ہے۔ (۱)  
تیسرا موضوع بھی رسول اکرم سے دسیوں مبارک حدیث کے ضمن میں اور ائمہ معصومین علیہم السلام سے تفصیل کے ساتھ بیان ہوا ہے۔ (۲)

بالا مذکورہ فقرہ جو دعائے ندبہ سے ہم نے ذکر کیا بطور دقیق ”معراج جسمانی“ پر منطبق ہوتا ہے کہ تمام مفسرین، محدثین، مورخین اور شیعہ متکلمین، قرآن اور ائمہ معصومین علیہم السلام کی متواتر احادیث کی روشنی میں اس بات پر متفق ہیں لیکن جو بات کچھ نادان دوستوں اور کینہ پرور دشمنوں کے اعتراض کا باعث ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ دعائے ندبہ کے بعض نسخوں میں ”عرجت بہ“ کی جگہ ”عرجت بروحہ“ کی تعبیر نقل ہوئی ہے!  
اس صورت میں فقرہ بالا کا معنی یوں ہوگا: ”ان کو مشرق و مغرب میں لے گیا، براق کو ان کے اختیار میں دیا اور ان کی ”روح“ کو آسمان کی طرف لے گیا!“۔

اس مقام پر دو مطلب کا بطور دقیق تجزیہ کرنا ضروری ہے :

- ۱۔ سورہ نجم (۵۳) آیات ۱ تا ۱۸، رجوع کریں: تفسیر قمی، ابو الحسن علی بن ابراہیم قمی، ج ۲، ص ۳۳۳، تفسیر فرات ابن ابراہیم فرات کوفی، ج ۲، ص ۴۵۲، تاویل الآیات الظاہرہ، سید شرف الدین علی النجفی، ج ۲، ص ۶۲۴، تفسیر صافی، ابراہیم بن محسن کاشانی (فیض کاشانی)، ج ۵، ص ۸۵، بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۱۸، ص ۴۱۰، ۲۸۲۔
- ۲۔ الکافی، محمد بن یعقوب کلینی، ج ۳، ص ۳۰۸، حدیث ۵۶۷، تفسیر کنز الدقائق، محمد بن محمد رضا ابن المشہدی، ج ۷، ص ۳۰۳، نور الثقلین، عبد العلی الحویزی، ج ۳، ص ۱۰۱، البرہان فی تفسیر القرآن، سید ہاشم بحرانی، ج ۳، ص ۴۷۳، بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۱۸، ص ۴۱۰، ۲۸۲۔

۱۔ ”عرجت بروحہ“ والا نسخہ کس قدر اعتبار کا حامل ہے؟

۲۔ اس نسخہ کے صحیح ہونے کی بنا پر، کیا دعائے ندبہ کا یہ فقرہ معراج جسمانی کے ساتھ ناساز گاری رکھتا ہے؟  
پہلے سوال کے متعلق حق و حقیقت کے متلاشی قارئین کرام کی خدمت میں عرض کریں گے:

۱۔ وہ قدیمی ترین کتاب کہ جس میں دعائے ندبہ کا یہ متن تحریر کیا گیا اور اس کا نسخہ حوادث زمانہ سے محفوظ ہے اور ہمارے زمانے تک بغیر کسی تغیر و تحریف کے باقی ہے، معتبر اور گران قدر کتاب المزار الکبیر کے مولف، محدث محترم شیخ ابو عبد اللہ محمد ابن جعفر مشہدی ہیں۔

مذکورہ فقرہ اس کتاب میں ”و عرجت بہ الی سمانک“ ذکر ہوا ہے۔ (۱)

۲۔ اس کتاب کا خطی نسخہ، گیارہویں صدی ہجری کی کتابت سے ۴۸۲ صفحات جس کے ہر صفحہ میں ۱۲ سطریں ہیں، آیت اللہ مرعشی صاحب کے عمومی کتاب خانہ میں موجود ہے۔ (۲)

اس نسخہ کی ۴۹۰۳ نمبر کے عنوان سے مرعشی صاحب کے کتاب خانہ میں حفاظت ہو رہی ہے، یہ فقرہ صفحہ نمبر ۸۲۴ کی ساتویں سطر میں ”و عرجت بہ“ ذکر ہوا ہے۔

۱۔ تفسیر کنز الدقائق، ابو عبد اللہ محمد بن جعفر ابن المشہدی، ص ۵۷۵۔

۲۔ فہرست نسخہ پای خطی، سید احمد حسینی اشکوری، ج ۱۳، ص ۸۳۔

۳۔ اس کتاب کی فوٹو کاپی والا نسخہ موسسہ آل البیت کے کتاب خانہ میں موجود ہے۔ (۱)

اس نسخہ میں بھی مذکورہ فقرہ صفحہ ۴۲۲، (۸۳۴ صفحات پر مشتمل) پر ”و عرجت بہ“ ذکر ہوا ہے۔

۴۔ مزار کبیر کے بعد دعائے ندبہ کا قدیمی ترین منبع کتاب مزار قدیم ہے، جس کا خطی نسخہ ۱۸۱ صفحات پر مشتمل ہے جس کے ہر صفحہ میں سترہ سطریں ہیں جو آیت اللہ مرعشی صاحب کے عمومی کتاب خانہ میں موجود ہے۔ (۲)  
اس نسخہ میں بھی جس کا نمبر ۴۶۲ ہے جو آیت اللہ مرعشی صاحب کے عمومی کتاب خانہ میں محفوظ ہے۔ مذکورہ فقرہ صفحہ نمبر ۱۷۴ میں ”و عرجت بہ“ ذکر ہوا ہے۔

دعائے ندبہ کے لیے تیسرا موجودہ منبع سید ابن طاووس (متوفی ۶۶۴ھ) کی گران قدر کتاب مصباح الزائر ہے۔

اس کتاب کے مطبوعہ نسخہ میں مذکورہ فقرہ بجائے ”و عرجت بہ“ ”و عرجت بروحہ“ کی تعبیر کے ساتھ ذکر ہوا ہے۔ (۳)

یہ نسخہ یقیناً غلط ہے ،اس لیے کہ:

- ۱۔ قفسہ ۲۹، ردیف ۱۷۶، شماره ۱۹، مسلسل ۵۲۰۹۔
- ۲۔ فہرست نسخہ ہای خطی، سید احمد حسینی اشکوری، ج ۲، ص ۶۹۔
- ۳۔ مصباح الزائر، سید علی بن موسیٰ ابن طاووس، ص ۴۴۷۔

سب سے پہلے یہ کہ: سید (سید ابن طاووس) نے اس دعا کو کتاب مزار کبیر سے نقل کیا ہے، اس لیے کہ اس کے آغاز میں تحریر کرتے ہیں:

”ذکر بعض اصحابنا قال: قال محمد بن علی بن ابی قرہ: نقلت من کتاب محمد بن الحسین بن سنان البزوفری رضی اللہ عنہ دعاء الذنبۃ...، و ذکر أنّ الدعاء لصاحب الزمان صلوات اللہ علیہ و یستحب ان یدعی بہ فی الاعیاد الاربعۃ“ (۱)

”ہمارے بعض اصحاب کا بیان ہے کہ محمد ابن علی ابن ابی قرہ نے کہا ہے ہم نے محمد ابن حسین ابن سنان بزوفری رضی اللہ عنہ کی کتاب سے دعائے ندبہ کو نقل کیا ہے اور انہوں نے ذکر کیا ہے کہ یہ دعا امام زمانہ - کے لیے ہے اور مستحب ہے کہ اسے چار (عظیم) عیدوں میں پڑھا جائے۔“

اور یہ بطور دقیق صاحب مزار کبیر کی وہی تعبیر ہے جو دعائے ندبہ کے آغاز میں ہے۔ (۲)

اس بیان کی بنا پر کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ سید ابن طاووس نے اس دعا کو مزار کبیر کے واسطے سے ابن ابی قرہ سے، انہوں نے بزوفری سے نقل کیا ہے، اور سید کے کلام

۱۔ گزشتہ حوالہ، ص ۴۴۶۔

۲۔ المزار الکبیر، ابو عبد اللہ محمد بن جعفر ابن المشہدی، ص ۵۷۳۔

میں ”بعض اصحابنا“ سے مراد وہی ”ابن المشہدی“ ہیں۔ اور چونکہ مزار کبیر کے تمام نسخے جو سید (ابن طاووس) کے لیے بطور مستند و منبع واقع ہوئے ہیں وہ ان پر مقدم ہیں جس میں ”و عرجت بہ“ ذکر ہوا ہے، بلا شک مصباح کا صحیح نسخہ بھی ”و عرجت بہ“ تھا۔

میں نے کتاب مصباح الزائر کے بعض نسخوں میں ”عرجت بہ“ دیکھا ہے۔ (۱)

محدث قمی نے بھی اپنے استاد کے قول کی تائید کی ہے۔ (۲)

تیسرے یہ کہ کتاب مزار قدیم میں بھی جو سید (ابن طاووس) پر مقدم ہے انہوں نے بھی اس دعا کو ابن ابی قرہ سے کتاب بزوفری سے نقل کیا ہے۔ ”و عرجت بہ“ کی تعبیر اس میں ذکر ہوئی ہے۔ (۳)

مذکورہ تینوں نکات کے پیش نظر کسی قسم کا شک و شبہ باقی نہیں رہتا کہ کتاب مصباح الزائر کے صحیح نسخہ میں بھی ”عرجت بہ“ تھا لیکن افسوس یہ کہ بعد کے نسخوں اور فوٹو کاپیوں میں ”عرجت بہ“ کی عبارت ”عرجت بروحہ“ کی تعبیر میں مورد تصحیف (لفظوں کی تبدیلی) واقع ہوئی ہے۔

اس سے بھی زیادہ افسوس ناک بات یہ ہے کہ یہی تصحیف (لفظوں کی تبدیلی) شدہ نسخہ علامہ مجلسی کے ہاتھوں لگا، انہوں نے دعائے ندبہ کو اسی تصحیف شدہ نسخہ سے نقل کیا

-

۱۔ تحیة الزائر، حسین بن محمد تقی نوری، ص ۲۶۰۔

۲۔ ہدیة الزائر، شیخ عباس قمی، ص ۵۰۶۔

۳۔ المزار القدیم، خطی نسخہ، ص ۱۷۳۔

اور نقل کرنے میں امانت کی رعایت کرنے کے لیے مذکورہ فقرہ کو ”عرجت بہ“ ذکر کیا ہے اور اس طرح یہ تصحیف شدہ نسخہ علمائے متاخرین کی کتابوں میں نقل ہوا ہے۔ (۱)

محدث قمی نے بھی کتاب مفاتیح الجنان میں دعائے ندبہ کو مصباح الزائر کے تصحیف شدہ نسخہ سے نقل کیا ہے، لہذا ”عرجت بروحہ“ کی عبارت کو متن میں ذکر کیا ہے اور ”عرجت بہ“ کی عبارت کو حاشیہ میں نسخہ بدل کے عنوان

سے نقل کیا ہے لیکن مفاتیح کے تحقیقی نسخہ میں ”عرجت بہ“ والی عبارت متن میں واقع ہوئی ہے۔ (۲)

مذکورہ مطالب سے ہم یہ نتیجہ اخذ کریں گے کہ:

- ۱۔ المزار الکبیر کے تمام عکس ، مطبوعہ اور خطی نسخوں میں ۔
  - ۲۔ المزار القدیم کے موجودہ خطی نسخوں میں ۔
  - ۳۔ مصباح الزائر کے اصلی نسخوں میں ”عرجت بہ“ تھا۔
- اب ہم آخری صدی کے محققین کی کتابوں سے ایک دوسری تعداد کے عناوین کو بھی یہاں ذکر کر رہے ہیں کہ جس میں ہر ایک نے اپنی گراں قدر کتابوں میں ”عرجت بہ“ نقل کیا ہے ۔
- ۱۔ تحیة الزائر ، مرزا حسین نوری ، (متوفیٰ ۱۳۲۰ھنق)۔ (۳)

- ۱۔ بحار الانوار ، محمد باقر مجلسی ، ج ۱۰۲ ، ص ۱۰۵ ، زاد المعاد ، ص ۴۸۸۔
- ۲۔ مفاتیح الجنان ، شیخ عباس قمی ، ص ۱۰۴۸ ، طبع موسسہ رسالت ، ص ۶۵۱۔
- ۳۔ تحیة الزائر ، حسین بن محمد تقی نوری ، ص ۲۳۴۔

- ۲۔ مکیال المکارم ، مرزا محمد تقی فقیہ احمد آبادی ، (متوفیٰ ۱۳۴۸ھنق)۔ (۱)
  - ۳۔ مفتاح الجنات ، صاحب اعیان الشیخہ ، (متوفیٰ ۱۳۷۱ھ ق)۔ (۲)
  - ۴۔ شرح دعائے ندبہ ، محی الدین علوی طالقانی ، (متوفیٰ ۱۳۸۷ھنق)۔ (۳)
  - ۵۔ شرح دعائے ندبہ ، شیخ عباس علی ادیب ، (۴)
  - ۶۔ سخنان نخبہ در شرح دعائے ندبہ ، عطائی اصفہانی۔ (۵)
  - ۷۔ شرح دعائے ندبہ ، سید علی اکبر موسوی محب الاسلام۔ (۶)
  - ۸۔ ندبہ و نشاط ، احمد زمردیان۔ (۷)
  - ۹۔ الصحیفة الرضویة الجامعة ، سید محمد باقر موحد ابطحی۔ (۸)
  - ۱۰۔ الصحیفة المباركة المهدیة ، سید مرتضیٰ مجتہدی۔ (۹)
- جو کچھ ذکر ہوا وہ دعائے ندبہ کے اسناد اور منابع کے متعلق تھا جو تالیف کے وقت

- ۱۔ مکیال المکارم ، السید محمد تقی موسوی اصفہانی ، ج ۲ ، ص ۹۴۔
- ۲۔ مفتاح الجنات ، سید محسن امین عاملی ج ۲ ، ص ۲۶۱۔
- ۳۔ شرح دعائے ندبہ ، سید محی الدین (علوی) طالقانی ، ص ۱۲ ، ۸۲۔
- ۴۔ دعائے ندبہ ، عباس علی ادیب ، موعود سال اول شماره ۶ ، بہمن و اسفند ۱۳۷۶نش ، ص ۷۹۔
- ۵۔ سخنان نخبہ ، علی عطائی اصفہانی ، ص ۴۷۔
- ۶۔ شرح دعائے ندبہ ، سید علی اکبر محب الاسلام ، ص ۵۶ ، ۱۲۹۔
- ۷۔ ندبہ و نشاط ، احمد زمردیان ، ص ۱۸۰۔
- ۸۔ الصحیفة الرضویة الجامعة ، سید محمد باقر (موحد) ابطحی ، ص ۳۱۲۔
- ۹۔ الصحیفة المباركة المهدیة ، سید مرتضیٰ مجتہدی ، ص ۱۳۶۔

مؤلف کی دست رس میں تھے ورنہ کثرت سے منابع و مصادر مینصدیوں اور دراز مدت تک تعبیر ”عرجت بہ“ کو تحریر کیا گیا ہے کہ ان سب کا شمار کرنا طولانی ہو جائے گا۔

یہاں یہ یاد دلانا ضروری ہے کہ بہت سی عظیم المرتبت شخصیتوں نے دعائے ندبہ کے متعلق نقل ، ترجمہ ، شرح یا گفتگو کے وقت اس نکتہ پر خاص توجہ دی اور اپنی گراں قدر کتابوں میں تصریح کی ہے کہ لفظ ”عرجت بروحہ“ غلط اور

صحیح ”عرجت بہ“ ہے ۔ ان میں سے بعض کی طرف اشارہ کر رہے ہیں:

- ۱۔ محدث نوری (متوفیٰ ۱۳۲۰ھنق) نے کتاب تحیة الزائر میں ۔ (۱)
- ۲۔ صاحب مکیال المکارم (متوفیٰ ۱۳۴۸ھنق) نے کتاب مکیال المکارم میں ۔ (۲)
- ۳۔ شیخ محمد باقر رشاد زنجانی ، (متوفیٰ ۱۳۵۷ھنش) (۳)
- ۴۔ شیخ عباس علی ادیب ، صاحب ہدیة العباد در شرح حال صاحب بن عباد ، جو انہیں کے مقبرہ میں مدفون ہیں ۔ (۴)

۵۔ علی عطائی اصفہانی نے شرح دعائے ندبہ میں۔(۵)

- ۱۔ تحیة الزائر، حسین بن محمد تقی نوری، ص ۲۶۰۔
  - ۲۔ مکیال المکارم، سید محمد تقی موسوی اصفہانی، ج ۲، ص ۱۰۰ حاشیہ ص ۹۴۔
  - ۳۔ نشریة ینتشر بہا انوار دعاء الندبہ، محمد باقر رشاد زنجانی، ص ۱۶۔
  - ۴۔ شرح دعائے ندبہ، عباس علی ادیب، موعود شماره ۶، ص ۸۰۔
  - ۵۔ سخنانِ نجبہ، علی عطائی اصفہانی، ص ۴۸۔
  - ۶۔ مجلہ مکتب اسلام کی ہیئت تحریر یہ (اہل قلم کی ایک جماعت) نے۔ (۱)
  - ۷۔ آیت اللہ صافی نے فروغ ولایت میں۔ (۲)
  - ۸۔ رضا استادی نے، دہ رسالہ میں۔ (۳)
  - ۹۔ احمد زمردیان نے شرح دعائے ندبہ میں۔ (۴)
  - ۱۰۔ سید مرتضیٰ مجتہدی نے صحیفہ مہدیہ میں۔ (۵)
- قابل توجہ یہ کہ دعائے ندبہ کے متن میں دو قوی شہاد اس بات پر موجود ہیں کہ نسخہ ”عرجت بہ“ صحیح ہے :
- ۱۔ جملہ ”و سخرت لہ البراق“ براق کو ان کے اختیار میں دیا۔ اگر اس جملہ میں دقت کی جائے تو ”عرجت بہ“ والے نسخہ کا صحیح ہونا معلوم ہو جائے گا، اس لیے کہ معراج روحانی کے لیے سواری کی ضرورت درکار نہیں ہے۔ (۶)
  - ۲۔ جملہ ”و اوطانہ مشارقک و مغاربک“ اور ان کے لیے

- ۱۔ مجلہ مکتب اسلام، ناصر مکارم شیرازی، جعفر سبحانی، سال ۱۳، شماره ۷، ص ۶۶، پرسشہا و پاسخہا، ناصر مکارم شیرازی، ج ۲، ص ۱۱۷۔
- ۲۔ فروغ ولایت، لطف اللہ صافی گلپانگانی، ص ۴۸۔
- ۳۔ دہ رسالہ، رضا استادی، ص ۲۹۸۔
- ۴۔ ندبہ و نشاط، احمد زمردیان، ص ۱۹۸۔
- ۵۔ الصحیفۃ المبارکۃ المہدیۃ، ص ۱۳۶۔
- ۶۔ مکیال المکارم، سید محمد تقی موسوی اصفہانی، ج ۲، ص ۱۰۰۔

مشرق و مغرب کو ہموار کر دیا۔“ - بھی معراج جسمانی ہونے پر صراحت کرتا ہے کہ روحانی سفر میں ہموار کرنے کا مطلب درکار نہیں ہے۔ (۱)

یہاں دو واقعہ قابل توجہ اور سننے کے قابل ہے جسے تاریخ کے دو سعادت مند افراد نے حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء کی ذات با برکت سے نقل کیا ہے کہ جس میں ”عرجت بروح“ والے نسخہ سے منع کیا ہے۔

- ۱۔ جناب آیت اللہ الحاج مرزا مہدی شیرازی (متوفی ۱۳۸۰ھ) جو مرجع تقلید اور کربلا میں مقیم اور زہد و تقویٰ کا نمونہ تھے وہ کہتے ہیں:

”میں جس زمانہ میں سامرا تھا، راتوں کو حضرت حجت کے سرداب میں جاتا تھا اور اس لیے کہ کوئی شخص میرے لیے مُخل نہ ہو دروازہ کا تالا بھی بند کر لیتا تھا اور صبح تک دعا و قرآن اور توسل و گریہ میں مشغول ہو جاتا تھا۔ ایک شب میں، سرداب میں دعائے ندبہ پڑھنے میں مشغول تھا، یہاں تک کہ اس عبارت پر پہنچا ”و عرجت بروح الی سمانک“ یہاں کتاب مفاتیح میں بھی دو نسخہ درج ہے، ایک ”و عرجت بہ“ اور دوسرا ”و عرجت بروح“ اور دونوں صحیح بھی ہے چونکہ عرب لوگ مجموعی طور پر بدن کو ”روح“ بھی کہتے ہیں اور اب بھی ایسا ہے، یعنی

۱۔ فروغ ولایت، لطف اللہ صافی گلپانگانی، ص ۴۸۔

روح اور بدن کو بھی ”روح“ کہتے ہیں لہذا میں نے ”و عرجت بروح“ پڑھا چونکہ میری نظر میں اس میں کوئی حرج نہیں تھا۔

ناگہاں میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ میرے کنارے بیٹھا اور مجھے خطاب کر کے فرمایا: ”اصلی نسخہ میں ”و عرجت

بہ الی سمانک“ ذکر ہوا ہے -

میں حیرت میں تھا کہ میں نے سرداب کا دروازہ بند کر دیا تھا ،یہ شخص کہاں سے آیا؟ پھر میں نے دیکھا کوئی نہیں ہے۔“  
مؤلف نے پہلی مرتبہ اس واقعہ کو علامہ فقیہ آیت اللہ الحاج سید محمد کاظم قزوینی ، آیت اللہ شیرازی کے داماد سے سنا  
تھا، اور آخر میں ایک تحریری اور کتابی شکل میں حسینہ کربلاؑ نیھا اصفہان کے شعبہ نشریات سے طبع اور نشر ہوا۔ (۱)  
۲۔ آیت اللہ الحاج سید محمدحسن میرجہانی (متوفی ۱۴۱۳ھ) جو بہت سی گراں قدر تالیفات کے مالک ہیں منجملہ ان میں  
سے ”نوائب الدھور فی علائم الظہور“ ہے وہ کہتے ہیں:

”آیت اللہ اصفہانی علیہ الرحمہ کی زعامت و کفالت کے زمانہ میں ،میں عازم سامرا ہوا ،مجھے بہت زیادہ مال مرحمت  
فرمایا اور حکم دیا کہ اس کا ایک تہائی حصہ ان کے وکیل کو سامرا میں دے دوں اس کا ایک تہائی حصہ  
۱۔ جوان امام زمانت را بشناس ،دار المہدی والقرآن الحکیم ،ص ۵۶۔

طلاب کے درمیان تقسیم کروں اور بقیہ ایک تہائی حصہ کو حرم مطہر کے خادمین کے درمیان تقسیم کروں اسی لیے حرم  
مطہر کا خادم میرا بہت احترام کرتا تھا۔

اس سے میں نے درخواست کی کہ راتوں کو سرداب مقدس میں بسر کروں وہ میری بات سے متفق ہو گیا۔ تقریباً دس دن میں  
سامرا میں مقیم تھا، راتوں کو سرداب مقدس میں چلا جاتا تھا ،خادم سرداب کے دروازہ کو باہر سے بند کر دیتا تھا اور خود  
سرداب کے باہر امامین عسکریین علیہما السلام کے صحن مطہر میں آرام کرتا تھا۔ قیام کی آخری رات کہ جب شب جمعہ  
تھی، جس وقت سرداب میں وارد ہوا اور معمول کے مطابق اپنے ہمراہ ایک شمع بھی رکھے ہوئے تھا، میں نے دیکھا  
سرداب کی فضا روز روشن کی طرح منور ہے ،تو میں نے شمع کو چھوڑ دیا اور سیڑھیوں سے نیچے گیا، میں نے دیکھا  
ایک سید بزرگوار عبادت میں مشغول ہیں۔ اس لیے کہ میں ان کی عبادت میں خلل نہ ڈالوں بغیر سلام کے وارد ہوا، اور  
چبوترہ کے دروازہ پر کھڑا ہو کر حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء کی زیارت میں مصروف ہو گیا۔  
اس وقت ان کے کنارے اور ان سے تھوڑا آگے نماز کے لیے کھڑا ہو گیا، پھر میں بیٹھ گیا اور دعائے ندبہ پڑھنے میں  
مشغول ہوا۔

جس وقت جملہ ”و عرجت بروحہ الی سمانک“ تک پہنچا تو ان آقا نے فرمایا:

”یہ فقرہ ہم سے نہیں صادر ہوا ہے ”و عرجت بہ“ صحیح ہے، اگر ”بروحہ“ تھا تو براق کی ضرورت درکار نہیں تھی۔  
اصول کے اعتبار سے تم اپنے وظیفہ پر کیوں عمل نہیں کرتے کیوں امام کے آگے نماز پڑھتے ہو؟“  
میں نے اس لیے کہ دعا کے درمیان بات نہ کروں کچھ نہیں کہا، دعا کو ختم کیا نماز زیارت پڑھی سر کو سجدے میں  
رکھا، سجدے کی حالت میں ایک مرتبہ میں متوجہ ہوا کہ یہ آقا کون تھے جو فرما رہے تھے :

۱۔ یہ فقرہ ہم سے صادر نہیں ہوا ہے !

۲۔ کیوں امام کے آگے نماز پڑھ رہے ہو؟

حیرانی و پریشانی کی حالت میں سجدے سے سر اٹھایا میں نے سرداب کی فضا کو دیکھا کہ بالکل تاریک ہے اور ان آقا کی  
کوئی خبر نہیں ہے !

میں نہایت تیزی سے سیڑھیوں سے اوپر آیا اور سرداب کے دروازہ کو بندھا ہوا پایا، دروازہ کو کھٹکھٹایا خادم آیا اور  
دروازہ کو کھولا ،میں نے دیکھا کہ اذان صبح کا وقت نزدیک ہے ۔

اس سے میں نے سوال کیا کہ یہ آقا جو آج کی رات سرداب میں تھے وہ کون تھے؟

جواب دیا: سرداب میں تمہارے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ میں نے کہا: یہی آقا جو ابھی سرداب سے باہر گئے۔ کہا: نہیں کوئی  
بھی باہر نہیں گیا، سرداب کا دروازہ تو بند ہے اور حرم اور صحن کے دروازے بھی بند ہیں۔ اس وقت میں متوجہ ہوا کہ  
کتنی عظیم سعادت مجھے نصیب ہوئی ہے اور مفت میں نے اسے کھو دیا۔“

مؤلف نے اس واقعہ کو متعدد مرتبہ آیت اللہ میرجہانی سے مشہد اور اصفہان میں سنا تھا اور جہاں تک میرا حافظہ میرا  
ساتھ دے رہا ہے اسے میں نے یہاں نقل کیا ہے۔

خلاصہ یہ کہ یہ واقعہ مختصر فرق کے ساتھ بعض تحریری شکل میں کتابوں میں نشر ہوا ہے۔ (۱)

گزشتہ مطالب سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ نسخہ ”و عرجت بروحہ“ کا کوئی اعتبار نہیں ہے اور صحیح نسخہ  
”و عرجت بہ“ ہے لیکن صحیح ہونے کی بنا پر بھی تعبیر ”و عرجت بروحہ“ معراج جسمانی کے عقیدہ کے متضاد و منافی  
نہیں ہے اس لیے:

سب سے پہلے یہ کہ: رسول اسلام کی معراج یقیناً ایک مرتبہ سے زائد ہوئی تھی، اور امام صادق کی ایک روایت کی بنیاد  
پر ایک سو بیس مرتبہ آنحضرت معراج پر تشریف لے گئے ہیں۔ (۲)

۱. گنجینہ دانشمندان، محمد شریف رازی، ج ۲، ص ۴۱۰، کرامات صالحین، محمد شریف رازی، ص ۱۱۲، شیفتگان حضرت مہدی، احمد قاضی زابدی، ج ۱، ص ۲۳۹، دیدار یار، علی کرمی، ج ۳، ص ۱۰۔

۲. کتاب الخصال، شیخ صدوق، ج ۲، ص ۶۰۰۔  
h5/ جس بات پر تمام مفسرین، محدثین اور دوسرے علمائے شیعہ اتفاق نظر رکھتے ہیں یہ ہے کہ آنحضرت کی معراج جسم مبارک کے ساتھ ہونی، آنحضرت کی مشہور معراج وہ ہے کہ ایک رات مکہ معظمہ سے مسجد اقصیٰ اور وہاں سے آسمانوں کی طرف ہونی تھی۔

معراج کا یہ موقع ”لیلۃ الاسراء“ و ”لیلۃ المعراج“ سے معروف ہے معراج بے شک جسمانی ہونی تھی، لیکن اور دوسرے مواقع ہمارے لیے واضح نہیں ہیں اور کسی نے یہ نہیں کہا ہے کہ ان موقعوں کو بھی ہمیں معراج جسمانی جاننا چاہیے۔ اس بیان کی بنا پر اگر تعبیر ”و عرجت بروحہ“ صحیح ہو تو ممکن ہے اس کو روحانی معراجوں پر حمل کریں اور دوسرے دو فقرے یعنی ”اوطاتہ“ اور ”وسخرت لہ البراق“ کو آنحضرت کی جسمانی معراج تسلیم کریں۔ دوسرے یہ کہ: ”و عرجت بروحہ“ معراج روحانی پر نص نہیں ہے بلکہ معراج جسمانی پر بھی مشتمل ہے اس لیے کہ: سب سے پہلے یہ کہ: کسی شے کا اثبات کرنا دوسرے چیزوں کی نفی نہیں کرتا۔ دوسرے یہ کہ: ”عربی زبان میں بعض کا استعمال کل میں بہت زیادہ عام ہے، جیسے ”رقبہ“ یعنی ”گردن“ کا استعمال خود ”انسان“ کے لیے جیسا کہ قرآن کریم میں بھی استعمال ہوا ہے۔ (۱)

۱. سورۃ نساء (۴) آیت ۹۲۔

روح کا استعمال مکمل جسم و جان کے لیے عربی زبان کے علاوہ فارسی زبان میں بھی عام ہے جیسا کہ سعدی شیرازی کہتے ہیں:

جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم  
صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم

اے ہزاروں جانوں کے خالق! تیری جان اور مکمل وجود پر ہم قربان  
ایسا صنّاع ازل کہ جس نے ہمیں پرندہ عدم سے ظاہری وجود بخشا  
ہمیں معلوم ہے کہ فارسی میں ”جان“ عربی میں ”روح“ کے مساوی ہے (۱) اور سعدی نے کلمہ ”جانت“ ”از سر تا قدم“ کے  
قرینہ سے اپنے ممدوح کی بدن کا ارادہ کیا ہے نہ صرف اس کی روح کا۔  
آیت اللہ جناب مرزا ابو الفضل تہرانی شرح زیارت عاشورا میں فقرہ ”و علی الارواح التی حلت بفنائک“ کی شرح میں رقم  
طراز ہیں:

”اور کبھی روح کو ”حال و محل“ یا مناسبت کے تعلق سے روح کے ساتھ جسم کے معنی میں استعمال کرتے ہیں جیسا کہ  
عرب لوگ کہتے ہیں: ”شال روحہ“ یا ”جرح روحہ“ یعنی ”اس کا بدن شل ہو گیا“ یا ”اس کا بدن زخمی ہو گیا“ عراق اور  
حجاز میں یہ استعمال متعارف ہے اور یہ ایک ایسا تعلق ہے جو صحیح اور اس کا استعمال کرنا فصیح سمجھا جاتا

۱. لسان العرب، ابن منظور، ج ۵، ص ۳۶۱۔

ہے۔ اور یہ اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ دعائے ندبہ کی عبارت ”و عرجت بروحہ الی سمانک“ میں معراج جسمانی کے  
اثبات کی اب کیا ضرورت باقی رہ جاتی ہے اور دلیل بھی اس کی تائید کرتی ہے۔ (۱)  
سید صدر الدین محمد حسنی طباطبائی نے بھی دوسری وجہ بیان کی ہے۔ (۲)  
اس بیان کی بنا پر نسخہ ”و عرجت بروحہ“ کا صحیح ہونا کسی طرح ثابت نہیں ہوتا اور اس کا کوئی اعتبار نہیں ہے لیکن  
اگر اسے بنا بر فرض صحیح تسلیم کر لیا جائے پھر بھی معراج جسمانی کے ساتھ بالکل ناسازگاری نہیں رکھتا۔ اور اس  
طرح دعائے ندبہ کے متن کے صحیح اور مستحکم ہونے پر کوئی اعتراض وارد نہیں ہوتا۔

(دعائے ندبہ کی سندی اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

۲۔ کیا دعائے ندبہ فرقہ کیسانہ کے عقیدوں کو بیان کر رہی ہے؟

**کیسانہ فرقہ کا تاریخچہ**

”کیسانہ“ ایک ایسے فرقہ کا نام ہے جو پہلی صدی ہجری کے پچاس سال بعد شیعوں کے درمیان پیدا ہوا اور تقریباً ایک صدی تک چلتا رہا پھر بالکل ختم ہو گیا۔ یہ گروہ جناب ”محمد حنفیہ“ کی امامت کا عقیدہ رکھتا تھا اور انہیں امیر المومنین، امام حسن اور امام حسین کے بعد چوتھا امام گمان کرتا تھا۔

۱۔ شفاء الصدور، مرزا ابو الفضل تہرانی، ج ۱، ص ۲۳۷۔

۲۔ شرح دعائے ندبہ، سید صدر الدین حسنی طباطبائی، ص ۱۱۶۔

”محمد حنفیہ“ حضرت امیر المومنین کے فرزند ارجمند تھے اور حضرت کی ان پر خاص توجہ ہوا کرتی تھی ان کی شہرت ”حنفیہ“ اس جہت سے ہے کہ ان کی ماں کا تعلق ”خولہ“ ”بنی حنیفہ“ کے قبیلہ سے تھا امیر المومنین نے انہیں آزاد کیا تھا پھر اپنے ساتھ عقد نکاح پڑھا۔ (۱)

حضرت امیر المومنین اپنے اس فرزند ارجمند سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے اور ان کے متعلق تحسین آمیز کلمات فرمائے کہ منجملہ ان میں سے حضرت کی یہ تعبیر مشہور ہے کہ فرمایا:

”انّ المحامدة تأتي ان يعصى الله“

”محمد لوگ اجازت نہیں دیتے کہ خدا کی نا فرمانی ہو۔“

راوی نے دریافت کیا: ”یہ محمد لوگ کون ہیں؟“ فرمایا:

محمد بن جعفر، محمد بن ابی بکر، محمد بن ابی حذیفہ اور محمد بن امیر المومنین - (۲)

علامہ مامقانی معتقد ہیں کہ حضرت امیر المومنین کا یہ قول محمد حنفیہ کی وثاقت و عدالت پر دلالت کرتا ہے، اس لیے کہ جب تک وہ اجازت نہ دیں تب تک دوسرا شخص خدا کی نا فرمانی نہیں کر سکتا تو پھر وہ خود بغیر کسی شک و شبہ کے خدا کی نا فرمانی نہیں کریں گے۔ (۳)

۱۔ شرح نہج البلاغہ، ابن ابی الحدید، ج ۱، ص ۲۴۵۔

۲۔ اختیار معرفة الرجال، شیخ طوسی، ص ۷۰۔

۳۔ تنقیح المقال، عبد اللہ مامقانی، ج ۳، ص ۱۱۱۔

جنگ جمل میں جناب محمد حنفیہ، بہت ممتاز موقعیت و منصب کے حامل تھے، فتح و ظفر کا پرچم ان کے با وفا ہاتھوں میں تھا، بے مثال شجاعت و صلاحیت کے ساتھ دشمن کو پیچھے بھگایا، صفوں کو درہم برہم کیا اور بہترین امتحان دیا۔ جب حضرت امیر المومنین نے سپاہ اسلام کے پرافتخار پرچم کو محمد حنفیہ کے ہاتھ میں دیا تو انہیں خطاب کر کے ایک قابل توجہ خطبہ ارشاد فرمایا اور اس میں فنون جنگ کے گراں قدر نکات کی یاد آوری کی۔ (۱)

خزیمہ بن ثابت، محمد حنفیہ کی حمد و ثنا کی غرض سے امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی:

”اگر آج پرچم اسلام دوسرے شخص کے ہاتھ میں ہوتا، تو رسوائی نصیب ہوتی۔“ (۲)

اسی جنگ میں محمد حنفیہ سے دریافت کیا گیا تھا۔

”کیسے سخت اور ہولناک حالات میں تمہارے باپ تمہیں خطرے کے منہ میں ڈال رہے ہیں اور تمہارے بھائی حسن و حسین علیہما السلام کو برگز ان موقعوں پر میدان جنگ میں نہیں بھیجتے؟“

محمد حنفیہ نے بہت لطیف تعبیر کے ساتھ جواب دیا تھا:

۱. نہج البلاغہ، شریف رضی، صبحی صالح، خطبہ ۱۱، ص ۵۵۔  
 ۲. شرح نہج البلاغہ، ابن ابی الحدید۔

”حسن و حسین علیہما السلام میرے والد گرامی کی آنکھوں کے تارے ہیں اور میں ان کا قوی ترین بازو ہوں میرے باپ اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھوں کے تاروں کی حفاظت کرتے ہیں۔“ (۱)

اس بیان کی بنا پر کوئی شک و شبہ باقی نہیں رہ جاتا کہ جناب محمد حنفیہ دقیق طور پر اپنے بھائیوں کی قدر و منزلت سے واقف تھے اور کوئی نہ تھا جو نا حق امامت کا دعویٰ کرے۔

امام حسین کی شہادت کے بعد، ایک گروہ ان کی امامت کا معتقد ہوا اور سب سے پہلے ”امیر مختار“ کی مرکزیت پر اعتماد کرتا تھا اور لوگوں سے ان کے نام پر بیعت لیتا تھا۔ لیکن محمد حنفیہ ان کے اس کام سے راضی نہیں تھے اور ان کے اس کام کی کبھی بھی تصدیق و تائید نہیں کی۔

جب امیر مختار نے اپنی کارکردگی کی رپورٹ محمد حنفیہ کی خدمت میں تحریر کی تو جناب محمد حنفیہ نے جواب نامہ میں یوں اظہار کیا:

”رحم اللہ من کف یدہ و لسانہ و جلس فی بیتہ، فانّ ذنوب بنی امیۃ اسرع الیہم من سیوف المسلمین۔“

”خدا اس شخص پر اپنی رحمت نازل کرے جو اپنے ہاتھ اور زبان کو محفوظ رکھے اور اپنے گھر میں بیٹھے، اس لیے کہ بنی امیہ کے تمام گناہ مسلمانوں

۱. وفیات الاعیان، شمس الدین احمد بن خلکان ابن خلکان، ج ۴، ص ۱۷۲۔

کی تلواروں سے پہلے اس کی طرف تیزی سے آتے ہیں۔“ (۱)

جو افراد کوفہ سے آتے تھے اور کوفہ کے حالات کی تفصیل ان کے لیے بیان کرتے تھے تو کہتے تھے:

”میں خوش حال ہوں کہ اللہ تعالیٰ ظالموں سے ہمارا انتقام لے، لیکن میں راضی نہیں ہوں کہ تمام دنیا کا حاکم رہوں اور ایک بے گناہ انسان کا خون میری وجہ سے بہایا جائے۔“ (۲)

جس وقت ”ابو خالد کابلی“ نے جناب محمد حنفیہ سے دریافت کیا: ”کیا آپ ہی واجب الاتباع امام ہیں؟“ تو نہایت صراحت کے ساتھ جواب دیا:

”میرا تمہارا اور تمام مسلمانوں کا امام علی بن حسین ہے۔“ (۳)

اس وقت امر امامت تمام لوگوں کے لیے روشن کرنے کے لیے حضرت علی بن حسین کے ساتھ گفتگو کے لیے بیٹھے اور حجر اسود کو حکم قرار دیا، حجر اسود نے حضرت امام سجاد کی امامت کی گواہی دی اور انہوں نے بھی تسلیم کیا۔ (۴)

محمد حنفیہ نے اس سلسلہ میں ابو خالد کابلی سے کہا:

امام زین العابدین نے حجر اسود کو حکم قرار دیا، حجر اسود نے مجھ سے کہا:

۱. مختصر تاریخ دمشق، ج ۲۳، ص ۱۰۳۔  
 ۲. سیر اعلام النبلاء، محمد ابن احمد ابن عثمان نبی، ج ۴، ص ۱۲۱۔  
 ۳. اختیار معرفة الرجال، شیخ طوسی، ص ۱۲۱، مناقب آل ابی طالب، ابو جعفر محمد ابن شہر آشوب، ج ۴، ص ۱۲۱۔  
 ۴. الامامة والتبصرة، شیخ صدوق، ص ۱۹۵، الکافی، الکلینی، ج ۱، ص ۳۴۸، کتاب الغیبة، شیخ طوسی، ص ۱۸۔

”تم اپنے بھائی کے بیٹے کے مقابل تسلیم ہو جاؤ کہ وہی (امامت کا) زیادہ حق دار ہے۔“ (۱)

وہ محققین جنہوں نے حوصلہ اور دقت کے ساتھ کیسانہ فرقہ کے تاریخچہ کی تحقیق کی ہے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ امیرمختار کو محمد حنفیہ کی طرف سے قیام کے لیے رغبت و شوق نہیں دلایا گیا، آخری نتیجہ یہ ہے کہ محمد حنفیہ نے امیر مختار کو اس کام سے صریحی طور پر منع نہیں کیا ہے۔ (۲) لیکن کمال صراحت کے ساتھ ان سے کہا:

”میں ہرگز جنگ اور خون ریزی کا حکم نہیں دیتا۔“ (۳)

اور جب اس بات سے باخبر ہوئے کہ امیر مختار نے یہ اظہار کیا ہے کہ ان کی طرف سے بھیجے گئے ہیں تو ان سے نفرت و بیزاری اختیار کی۔ (۴) یہاں تک کہ بعض نقل تاریخ کی بنا پر ان پر لعنت بھیجنے کے لیے زبان کھولی۔ (۵) ظ لیکن جب محمد حنفیہ عبد اللہ ابن زبیر کی طرف سے زمزم کے کنویں پر مقید تھے تو

۱۔ اعلام الوریٰ باعلام الہدی، ابو علی فضل بن الحسن الطبرسی، ج ۱، ص ۴۸۶۔

۲۔ الکیسانیہ فی التاریخ و الادب، و داد قاضی، ص ۹۱۔

۳۔ انساب الاشراف، احمد بن یحییٰ بلاذری، ج ۵، ص ۲۱۸۔

۴۔ الملل و النحل، شہرستانی، ابو الفتح محمد بن عبد الکریم ج ۱، ص ۱۴۹۔

۵۔ المقدمة، عبد الرحمن ابن خلدون، ص ۱۹۸۔

ظ ہمارے شیعہ مذہب میں ایسی تاریخ کا کوئی اعتبار نہیں ہے کہ جس کا ناقل معلوم نہ ہو دوسری بات یہ کہ ممکن ہے ایسی تاریخی روایت بنی امیہ کے کارندوں کی خود ساختہ ہو۔ (مترجم)

امیر مختار کو پیغام دیا، اور امیر مختار نے چار ہزار لوگوں کو ان کی مدد کے لیے بھیجا اور انہیں اور ان کے ساتھیوں کو قید سے آزاد کرایا۔ (۱)

محمد حنفیہ کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی تحقیق سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ نہ صرف یہ کہ امامت کے مدعی نہ تھے بلکہ اس سے گریزاں تھے، جیسا کہ زہری کا بیان ہے:

”محمد لوگوں میں سب سے زیادہ عقل مند، بہادر اور فتنوں سے دور تھے نیز جن چیزوں سے لوگ دل لگائے ہوئے تھے وہ ان سے پرہیز کرتے تھے۔“ (۲)

جس وقت ان کے کسی چاہنے والے نے ان کو ”یا مہدی“ کے عنوان سے خطاب کیا تو وہ اس عنوان سے خوش نہیں ہوئے اور اس سے کہا:

”ہاں! میں ہدایت یافتہ ہوں اور نیکیوں کی طرف ہدایت کرتا ہوں، لیکن میرا نام محمد اور کنیت ابو القاسم ہے، جب مجھے آواز دو تو مجھے ان دوناموں سے پکارا کرو۔“ (۳)

محمد بن حنفیہ کے مختصر کلمات اور بہت سے خطبات جو کتابوں میں نقل ہوئے ہیں، ان میں ہمیں کوئی ایسی بات نہیں ملتی کہ جس میں انہوں نے اپنی طرف لوگوں کو دعوت دی ہو، بلکہ اس کے برعکس مطلقاً خاندان عصمت و طہارت کی طرف مکمل احتیاط کے

۱۔ مختصر تاریخ دمشق، ابن منظور، ج ۲۳، ص ۹۹۔

۲۔ تذکرۃ الخواص، سبط ابن جوزی، ص ۲۶۳۔

۳۔ الکیسانیہ فی التاریخ و الادب، و داد قاضی، ص ۱۲۳۔

ساتھ دعوت دیتے ہوئے نظر آتے ہیں، جیسے ایک خطبے کے ضمن میں فرماتے ہیں:

”إلا انّ لأهل الحق دولة یاتی بها الله اذا شاء“

”اہل حق کے لیے ایک حکومت ہے کہ خداوند متعال جس وقت چاہے گا اسے فراہم کرے گا، ہم میں سے جو شخص بھی اس حکومت کو درک کرے گا وہ سعادت کے بلند ترین مرتبہ پر فائز ہو گا۔“ (۱)

جب ان سے اصرار کے ساتھ لوگ چاہتے ہیں کہ وہ اپنی دعوت کو بیان کریں تو انہیں اس بات سے شدت کے ساتھ منع کرتے ہیں اور آخر میں کہتے ہیں:

”و لأمر آل محمد أبین من طلوع الشمس“

”امر آل محمد طلوع آفتاب سے زیادہ واضح و روشن ہے۔“ (۲)

قابل توجہ یہ ہے کہ ”امرنا“ یعنی ”ہمارے امر“ سے تعبیر نہیں کیا بلکہ ”امر آل محمد“ سے تعبیر کیا ہے، اور ہم جانتے ہیں وہ پیغمبر اکرم (ص) کی نسل سے نہیں ہیں، اور ”امر آل محمد“ کی تعبیر خصوصی ترین معنی میں ان کے شامل حال نہیں ہوتی۔

ان کی عقل و درایت اور ہوش و ذکاوت کے لیے یہی کافی ہے کہ بادشاہ روم نے عبد الملک کو تہدید آمیز اور خوفناک خط

لکھا، عبد الملک نے حجاج سے کہا کہ اس طرح کا ایک تہدید آمیز خط محمد حنفیہ کو لکھو اور اس کا جواب میرے پاس لے آؤ۔

۱۔ الطبقات الكبرى، محمد ابن سعد کاتب، ج ۵، ص ۹۷۔  
۲۔ سیر اعلام النبلاء، محمد احمد ابن عثمان ذہبی، ج ۴، ص ۱۲۲۔

جب محمد حنفیہ کا جواب عبد الملک کے ہاتھ میں پہنچا تو حکم دیا کہ عین اسی جیسا جواب بادشاہ روم کے پاس لکھو: بادشاہ روم نے عبد الملک کے جواب میں لکھا:

یہ بات تمہاری اور تمہارے خاندان کی طرف سے صادر نہیں ہوئی ہے، یہ کلام تو خاندان نبوت سے صادر ہوا ہے۔ (۱)

یہی گفتار کی متانت و لطافت، نیک رفتار و کردار میں اعتدال پسندی، اس کے علاوہ علم سے سرشار، پُر بار عقل اور دوسری اخلاقی نیکیاں باعث ہوئیں کہ لوگوں کے دل ان کی محبت سے لبریز ہو جائیں اور سب ان کے بہترین معتقد ہو جائیں نیز یہی وجہ تھی کہ امیر مختار خود کو ان سے منسوب کرتے تھے تاکہ لوگوں کے دلوں کو اپنی طرف موڑ سکے۔ لیکن جب وہ مختار کی دسیسہ کاریوں سے آگاہ ہوئے تو ان سے نفرت کا اظہار کیا۔ (۲) ظ

محمد حنفیہ اگرچہ امام حسین کی شہادت کے بعد بہت سی مشکلوں سے رو برو ہوئے، اور حجاج، عبد الملک اور عبد اللہ ابن زبیر کی طرف سے انہیں بیعت کی دعوت کے لیے بہت سی تہدید (دہمکی) اور طمع دی گئی انہیں خوف دلایا، لیکن اپنی نیک تدبیر سے کسی حد

۱۔ الطبقات الكبرى، محمد ابن سعد، ص ۱۱۰۔  
۲۔ الملل و النحل، ابو الفتح محمد بن عبد الکریم شہرستانی۔  
ظ ظاہر ہے کہ اس قسم کی ناروا باتوں کو امیر مختار جیسی عظیم المرتبت شخصیت کو کم کرنے کے لیے بنی امیہ کے چابنے والوں نے اپنی خود ساختہ تاریخوں میں جگہ دی ہے جس کا ہمارے شیعہ عقیدے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ (مترجم)

تک ان کے شر سے محفوظ رہے، یہاں تک کہ آخر میں محرم ۸۱ھ/۶۵ سال کی عمر میں مدینہ طیبہ میں دنیا سے رخصت ہوئے اور قبرستان بقیع میں دفن ہوئے۔ (۱)

محمد حنفیہ کے انتقال کی جگہ کے لیے تین اقوال ہیں:

۱۔ مدینہ

۲۔ طائف

۳۔ ایلہ (مکہ و مدینہ کے درمیان) (۲)

اور چوتھا قول بھی نقل ہوا ہے اور وہ یہ ہے کہ: ان کا انتقال ”رضوی“ کے مقام میں ہوا اور بقیع میں دفن کیا گیا۔ (۳)

”رضوی“ ایک بلند پہاڑ کا نام ہے مدینہ کے قریب جو ”یَنْبُع“ سے ایک منزل اور مدینہ سے سات منزل کا فاصلہ ہے، جہاں اونچی اونچی پہاڑوں کی چوٹیاں ہیں، کثرت سے درے، درخت اور بہت سے صاف و شفاف چشمے پائے جاتے ہیں۔ (۴)

محمد حنفیہ کی رحلت کے بعد، کیسانہیہ فرقہ مختلف فرقوں میں تقسیم ہو گیا کہ ان میں سے منجملہ یہ ہے:

۱۔ سراجیہ ”حسان سراج“ کے ماننے والوں نے کہا: محمد حنفیہ وفات پا

۱۔ سیر اعلام النبلاء، محمد ابن عثمان ذہبی، ص ۱۲۸۔

۲۔ تذکرة الخواص، سبط ابن جوزی، ص ۲۶۸۔

۳۔ تنقیح المقال، عبد اللہ مامقانی، ص ۱۲۲۔

۴۔ معجم البلدان، یاقوت حموی، ج ۳، ص ۵۱۔

چکے بینکوه رضوی میں مدفون ہیں، لیکن ایک دن رجعت کریں گے اور دنیا کو عدل و انصاف سے بھر دیں گے۔ (۱)

۲۔ کرنیبہ ”ابن کرنب“ کے ماننے والوں نے کہا: محمد حنفیہ زندہ ہیں اور کوہ رضوی میں سکونت پذیر ہیں اور بغیر ظہور کیے دنیا سے نہیں جائیں گے، دنیا کو عدل و انصاف سے بھر دیں گے جس طرح وہ ظلم و ستم سے پُر ہوگی۔ (۲)

ان کو اکثر منابع میں ”کریبہ“ یا ”کریبہ“ ذکر کیا گیا ہے۔ (۳)  
 ۳۔ ہاشمیہ، ”ابو ہاشم عبد اللہ“ کے ماننے والے جو محمد حنفیہ کے بعد ان کے فرزند ”عبد اللہ“ کی امامت کے معتقد ہوئے  
 (۴)۔  
 ہاشمیہ فرقہ بھی ابو ہاشم کی وفات کے بعد مختلف فرقوں میں جیسے: ”مختاریہ“، ”حارثیہ“، ”روندیہ“، ”بیانیہ“ وغیرہ میں  
 تقسیم ہو گیا۔ (۵)  
 کیسانیہ کی اکثریت اس بات کی معتقد ہے کہ محمد حنفیہ کی وفات نہیں ہوئی ہے بلکہ وہ کوہ رضوی میں مخفی ہیں ایک  
 مدت کی غیبت کے بعد آخر میں ظہور کریں گے اور دنیا کو  
 عدل و انصاف سے بھر دیں گے۔

- ۱۔ البدع و التاریخ، المطہر بن طاہر مقدسی، ج ۵، ص ۱۲۹۔
- ۲۔ البدع و التاریخ، المطہر بن طاہر مقدسی، ج ۵، ص ۱۲۸۔
- ۳۔ الکیسانیہ فی التاریخ و الادب، و داد قاضی، ص ۱۷۲۔
- ۴۔ الملل و النحل، ابو الفتح محمد بن عبد الکریم شہرستانی، ج ۱، ص ۱۵۰۔
- ۵۔ المقالات و الفرق، سعد ابن عبد اللہ اشعری، ص ۴۰۔۲۶۔

وہ لوگ اس بات کا اعتقاد رکھتے ہیں کہ محمد حنفیہ وہی مہدی موعود ہیں اور مکہ معظمہ سے ظہور کریں گے۔ (۱)  
 وہ لوگ کہتے ہیں: ہر دن صبح و شام محمد حنفیہ کی خدمت میں اونٹ آتے ہیں وہ ان کے دودھ اور گوشت کو کھاتے پیتے  
 ہیں۔ (۲)

سید اسماعیل حمیری، خاندان اہل بیت کے مشہور شاعر پہلے ان کا تعلق فرقہ کیسانیہ سے تھا اور بہت سے اشعار محمد  
 حنفیہ کی مدح میں کیسانیہ کے عقائد کی بنیاد پر نظم کیے وہ انہیں اشعار کے ضمن میں کہتے ہیں:

یا شعب رضوی ما لمن بک لا یری  
 و بنا الیہ من الصبابة ألق  
 حتی متی، و الی متی و کم المدی  
 یا بن الوصی و أنت حی ترزق

اے غار رضوی! تمہارے اندر قیام کرنے والا کیسا ہے جو دکھائی نہیں دیتا، جب کہ ہم اس کے عشق میں دیوانے ہو گئے  
 ہیں۔ اے فرزند وصی! کب تک اور کس زمانہ تک اور کتنی مدت تک زندہ رہیں گے اور رزق کھاتے رہیں گے؟ (۳)  
 کیسانیہ کے دوسرے مشہور شاعر، ”کثیر عَزَّہ“ بھی اس سلسلہ میں کہتے ہیں:

- ۱۔ المقالات و الفرق، سعد بن عبد اللہ اشعری، ص ۳۱۔
- ۲۔ فرقہ الشیعہ، حسن بن موسیٰ نو بختی، ص ۲۹۔
- ۳۔ مروج الذهب، علی ابن حسین مسعودی، ج ۲، ص ۹۶۔

تغیب لا یری عنہم زمانا  
 برضوی عنده غسل و ماء

ایک مدت سے رضوی میں ان لوگوں سے مخفی ہو گئے ہیں لہذا دکھائی نہیں دیتے ان کے پاس پانی اور شہد ہے۔ (۱)  
 حمیری بعد میں محمد حنفیہ کے مہدی ہونے کے عقیدے سے برگشتہ ہو گئے اور حضرت امام جعفر صادق کی امامت کے  
 معتقد ہو گئے اور مشہور شعر ”جعفرت باسم اللہ و اللہ اکبر“ ”میں نام خدا پر جعفر میں سے ہو گیا اور اللہ بزرگ و برتر  
 ہے“ کو اسی سلسلہ میں کہا ہے۔ (۲)

”کثیر“ اہل بیت کے دل باختہ عاشقوں میں سے تھے، خود کو مرنے کے لیے آمادہ کیا، کسی شخص کو تلاش کیا کہ ان کے  
 اہل و عیال کی کفالت کرے، اس وقت ایام حج کے موقع پر اہل بیت سے دفاع کے سلسلے میں ولولہ خیز بیانات جاری کیے

جس وقت چاہا کہ غاصبین فدک سے اظہار برائت کریں تو ان کے طرف دار لوگ کھڑے ہوئے اور ان کی طرف پتھر برسائے اور بہت بری طرح سے درجہ شہادت پر فائز کیا۔ (۳)

۱۔ الديوان، الکثیر عَزَّه، ج ۲، ص ۱۸۶۔

۲۔ الديوان، سید اسماعیل حمیری، ص ۲۹۵۔ طبقات الشعراء، ابن المعتز، ص ۳۳۔ الفصول المختارہ، سید مرتضیٰ علم الہدیٰ، ج ۲، ص ۲۹۹۔

۳۔ الاغانی، ابو الفرج اصفہانی، ج ۱۱، ص ۴۶۔

امیر مختار کے بعد جو کیسانہ فرقے کے بانی کہلاتے تھے، ان دونوں نے رزمیہ شاعری کے با معنی اور بہترین اشعار پیش کر کے کیسانہ فرقہ کی ترقی میں بہت زیادہ موثر کردار ادا کیا۔

اس فرقہ کے ”کیسانہ“ نام کی وجہ تسمیہ میں مختلف نظریات پائے جاتے ہیں:

۱۔ کیسان امیر مختار کا لقب تھا۔ (۱)

۲۔ کیسان امیر مختار کی فوج کے سردار کا نام تھا۔ (۲)

۳۔ کیسان حضرت امیر المومنین کے غلاموں میں سے ایک غلام کا نام تھا کہ جس نے امیر مختار کو امام حسین کے خون کا انتقام لینے کے لیے شوق اور رغبت دلائی تھی۔ (۳)

تیسرا قول ضعیف ہے، کیوں کہ کیسان امیر المومنین کے غلام تھے جو جنگ صفین میں شہید ہو چکے تھے۔ (۴)

پہلا نظریہ تاریخی لحاظ سے پایہ ثبوت تک نہیں پہنچا ہے۔

لیکن دوسرا نظریہ معتبر ہے، اس لیے کہ تاریخی لحاظ سے اس بات میں شک و شبہ نہیں پایا جاتا کہ مختار کی فوج کا سردار ایک کیسان نامی شخص تھا جو ”ابو عمرہ“ کے نام

۱۔ البدع و التاريخ، المطهر بن طاهر مقدسی، ص ۱۳۱۔

۲۔ المقالات و الفرق، سعد بن عبد الله اشعری، ص ۲۱۔

۳۔ الملل و النحل، ابو الفتح محمد بن عبد الکریم شہرستانی، ص ۱۴۷۔

۴۔ الكامل فی التاريخ، عز الدین علی ابن اثیر، ج ۳، ص ۲۹۹۔

سے مشہور تھا قبیلہ ”بجیلہ“ (۱) سے جو قبیلہ ”عربہ“ کہ وہ بجیلہ کے گروہوں میں سے ایک ہے۔ (۲)

یہ کیسانہ کے اعتقادات کے مختصر تاریخچہ کی طرف اشارہ تھا جو ۶۰ھ کے بعد پیدا ہوا اور تیسری صدی ہجری میں ختم ہو گیا اور اس کا کوئی نام و نشان باقی نہیں رہا۔

سید مرتضیٰ علم الہدیٰ نے اپنی گران قدر کتاب الفصول المختارہ میں جو کتاب العیون و المحاسن شیخ مفید سے منتخب شدہ ہے، اس بات پر بہت زیادہ تاکید کی ہے کہ روئے زمین پر کیسانہ فرقہ میں سے ایک شخص بھی باقی نہیں ہے۔ (۳)

اس سے پہلے اشعری اور نوبختی نے بھی دوسری صدی ہجری کے اواخر میں اس بات کی تصریح کی ہے کہ کیسانہ کے فرقوں میں سے سوائے انگشت شمار افراد کے کوئی باقی نہیں ہے۔ (۴)

لیکن ”محمد حنفیہ“ کا ”کوہ رضوی“ سے ارتباط یہ ہے کہ ”عبد الله ابن زبیر“ نے جب بنی ہاشم کے مقابل میں اپنے ضعیف اور نابود ہونے کا خطرہ احساس کیا تو ”عبد الله ابن عباس“ کو ”طائف“ اور ”محمد حنفیہ“ ”کوہ رضوی“ کی طرف شہر بدر کیا۔ (۵)

۱۔ انساب الاشراف، احمد بن یحییٰ بلاذری، ص ۲۲۹۔

۲۔ جمہرة انساب العرب، ابن حزم اندلسی، ص ۳۸۷۔

۳۔ الفصول المختارہ، سید مرتضیٰ علم الہدیٰ، ج ۲، ص ۳۰۵۔

۴۔ المقالات و الفرق، سعد بن عبد الله اشعری، ص ۳۶، فرق الشیعة، حسن بن موسیٰ نوبختی۔

۵۔ التاريخ یعقوبی، ابن واضح یعقوبی، ج ۳، ص ۹۔

اس بیان کی بنا پر ”محمد حنفیہ“ نے اپنی عمر کا آخری حصہ اسی سمت میں بسر کیا ہے بعض مورخین نے کہا ہے کہ ان کا اسی جگہ انتقال ہوا ہے۔ (۱)

لیکن اکثر مورخین معتقد ہیں کہ محمد حنفیہ کی وفات مدینہ میں ہوئی اور بقیع میں مدفون ہیں۔ (۲)  
”عبد اللہ ابن عطا“ نے امام محمد باقر سے روایت کی ہے کہ آپ نے فرمایا:

”میں نے اپنے چچا محمد حنفیہ کو خود اپنے ہاتھ سے سپرد خاک کیا۔“ (۳)

مذکورہ مطالب کی تحقیق سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ فرقہ کیسانہ پہلی صدی ہجری کے پچاس سال بعد پیدا ہوا اور جناب محمد حنفیہ کی امامت کا معتقد ہوا اور دوسری صدی ہجری کے اواخر میں بالکل ختم ہو گیا۔

اس بات کے پیش نظر کہ ”رضوی“ چونکہ محمد حنفیہ کے شہر بدر کی جگہ تھی، کیسانہ کے ایک گروہ نے اس مقام کو محمد حنفیہ کی غیبت کی جگہ جانا ہے، اس بات کا منتظر تھا کہ ایک دن وہ کوہ رضوی سے ظاہر ہوں گے اور سر زمین مکہ سے قیام کریں گے اور دنیا کو عدل و انصاف سے بھر دیں گے۔

اس بیان کی بنا پر ”رضوی“ کا ”مہدی موعود“ کے ساتھ اور شیعہ اثنا عشری کا حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ پر اعتقاد رکھنے سے کوئی ربط نہیں ہے۔

۱۔ غایۃ النہایۃ، شمس الدین ابن الجزری، ج ۲، ص ۲۰۴۔

۲۔ الطبقات الکبریٰ، محمد ابن سعد، ج ۵، ص ۱۱۶۔

۳۔ الفصول المختارہ، سید مرتضیٰ علم الہدی، ج ۲، ص ۲۹۸۔

لہذا ”دعائے ندبہ“ کے ایک فقرہ میں لفظ ”رضوی“ استعمال ہوا ہے اور حضرت ولی عصر کی قیام گاہ کے ساتھ ایک مخصوص رابطہ پایا جاتا ہے!؟

اور اب دعائے ندبہ کا متن ملاحظہ فرمائیں:

”لیت شعری آین استقرت بک النوی؟ بل آئی أرض تغلک أو ثری؟ أبرضوی او غیرها أم ذی طوی؟ عزیز علیٰ ان أری الخلق و لا تری“

”اے کاش مجھے معلوم ہوتا کہ تیری قیام گاہ کہاں ہے اور کس سر زمین نے تجھے بسا رکھا ہے؟ مقام رضوی ہے؟ یا مقام طوی ہے؟ میرے لیے یہ بہت سخت ہے کہ ساری دنیا کو دیکھوں اور تو نظر نہ آئے“ (۱)

اس سوال کا جواب پر ایک فرد کی نظر میں واضح و روشن کرنے کے لیے ”رضوی“ اور ”ذی طوی“ کی حیثیت کو ائمہ معصومین علیہم السلام کے کلمات کی روشنی میں تحقیق کرتے ہیں تاکہ ان دونوں مقام کا ارتباط حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کے وجود اقدس سے اور ان دونوں کاجناب محمد حنفیہ کے ساتھ عدم ارتباط کا مسئلہ واضح ہو سکے۔

۱۔ ”کوہ رضوی“

”رضوی“ ”تہامہ“ کے پہاڑوں میں سے پہلا پہاڑ ہے جو ”ینبع“ سے ایک منزل اور ”مدینہ“ سے سات منزل ہے کہ بہت سی حدیثوں میں اس کا ذکر ہوا ہے

۱۔ مصباح الزائر، سید علی ابن موسیٰ ابن طاووس، ص ۴۵۱۔

منجملہ ان میں سے :

۱۔ رسول اکرم نے فرمایا:

”رضوی، رضی اللہ عنہ۔“

”رضوی، خدا اس سے خوش ہے!“ (۱)

۲۔ دوسری حدیث میں فرمایا:

”رضوی جنت کے پہاڑوں میں سے ہے۔“ (۲)

۳۔ امام جعفر صادق، جب سر زمین ”رُوحا“ پر وارد ہوئے تو ایک نظر اس پہاڑ پر ڈالی جو دشت رُوحا سے نزدیک تھا، عبد الاعلیٰ غلام آل سام جو حضرت کی خدمت میں تشریف فرماتھے فرمایا:

”اس پہاڑ کو دیکھ رہے ہو؟ اس کو ”رضوی“ پہاڑ کہا جاتا ہے جو فارس کی پہاڑیوں میں سے تھا، چونکہ اس نے ہمیں

دوست رکھا تو خدا نے اس کو ہماری طرف منتقل کر دیا۔ اس میں ہر قسم کے میوے کے درخت موجود ہیں حیران اور خوف زدہ شخص کے لیے کتنی بہترین پناہ گاہ ہے۔“  
اس جملہ کی دو مرتبہ تکرار کی پھر فرمایا:  
”أما انّ لصاحب هذا الأمر فيه غيبتين، واحدة قصيرة، و

۱۔ معجم البلدان، ياقوت حموي، ج ۳، ص ۵۱۔  
۲۔ وفاء الوفاء، باخبار دار المصطفى، نور الدين سمهودي، ج ۴، ص ۱۲۱۹۔

الآخرى طويلة“

”اس صاحب الامر کے لیے اس پہاڑ میں دو غیبت ہے، ایک مختصر اور دوسری طولانی۔“ (۱)  
۴۔ امام زین العابدین نے ایک طولانی حدیث کے ضمن میں ظہور کے وقت جبرئیل امین کا حضرت کی خدمت میں آنے کے متعلق بیان کیا ہے، اس کے آخر میں فرماتے ہیں:  
”و جيبه بفرس يقال له البراق، فيركبه، ثم يأتي الى جبل رضوى“  
”اس وقت وہ گھوڑا کہ جسے براق کے نام سے جانا جاتا ہے ان کی خدمت میں لایا جائے گا۔ حضرت قائم اس پر سوار ہوں گے پھر کوہ رضویٰ کی طرف حرکت کریں گے۔“  
اس وقت حضرت کے ۳۱۳ اصحاب کی آمد، ظہور کے اعلان اور دعوت اسلام کے آغاز کے متعلق تفصیلی گفتگو فرماتے ہیں۔ (۲)  
۵۔ امام جعفر صادق نے ایک طولانی حدیث کے ضمن میں ارواح مومنین کا گلستان ”رضویٰ“ میں جمع ہونے کے متعلق بیان کیا ہے، اور آخر میں فرماتے ہیں:

۱۔ کتاب الغيبة، شيخ طوسي، ص ۱۶۳۔  
۲۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسي، ج ۵۲، ص ۳۰۶۔

”ثم يزور آل محمد في جنان رضوى، فيأكل معهم من طعامهم، و يشرب معهم من شرابهم، و يتحدث معهم في مجالسهم، حتى يقوم قائمنا أهل البيت، فاذا قام قائمنا بعثهم الله فاقبلوا يلبون زمراً زمراً“  
”پھر وہ مومن جنت رضویٰ میں آل محمد کی زیارت کرتا، کھاتا پیتا اور ان کے ساتھ ان کی مجالس میں بیٹھ کر ان حضرات سے گفتگو کرتا رہے گا یہاں تک کہ ہم اہل بیت کا قائم ظہور کرے گا اور جب وہ ظہور کرے گا تو اللہ تعالیٰ ان مومنین کو دوبارہ زندہ کر کے دنیا میں بھیجے گا پس وہ گروہ درگروہ لیبیک کہتے ہوئے ان کی خدمت میں حاضر ہوں گے۔“ (۱)  
پہلی اور دوسری حدیث سے رضویٰ پہاڑ کی فضیلت و قداس کا استفادہ ہوتا ہے۔  
تیسری حدیث صراحت کے ساتھ اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء، غیبت صغریٰ اور کبریٰ میں اپنی مبارک عمر کا ایک حصہ کوہ رضویٰ میں بسر کریں گے۔  
چوتھی حدیث سے استفادہ ہوتا ہے کہ وہ عالمی مصلح ظہور کے موقع پر بھی رضویٰ پہاڑ سے گزریں گے اور وہاں سے مکہ معظمہ کی طرف جانے کا قصد کریں گے۔

۱۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسي، ج ۶، ص ۱۹۸، ج ۵۳، ص ۹۷۔  
پانچویں حدیث سے بھی استفادہ ہوتا ہے کہ حضرت کے بعض اصحاب اس پہاڑ میں اللہ تعالیٰ کی نعمتوں سے لطف اندوز ہو رہے ہیں تاکہ حضرت کے ظہور کے وقت رجعت کریں اور حضرت کی خدمت کے لیے کمر بستہ ہوں اور ان کے تمام فرمان کو بوبہ بن نافذ کریں۔  
۲۔ ”ذی طویٰ“

”طویٰ“ لغت میں سمٹنے اور لپٹنے کے ہیں اور اس کے بعض مشتقات جیسے ”طایہ“ ہموار سر زمین، چھت، چبوترہ اور وہ بڑے بڑے پتھر جو وسیع ریگ زاروں میں پائے جاتے ہیں ان پر اطلاق ہوتا ہے۔ (۱)  
”ذی طویٰ“ مکہ کے ایک فرسخ کے درمیان، حرم کے اندر واقع ہے اور وہاں سے مکہ کے گھروں کا مشاہدہ ہوتا ہے۔ (۲)

جو شخص یہ چاہتا ہے ”مَسْفَلَه“ (مکہ کی نیچی سطح) کی طرف سے مکہ معظمہ میں وارد ہو، مستحب ہے کی ”ذی طوی“ کہ جگہ غسل کرے پھر شہر مکہ میں وارد ہو۔ (۳)  
یہ علاقہ ”حجون“ اور ”فخ“ کے درمیان واقع ہے جو شخص مسجد تنعیم میں احرام باندھ کر مسجد الحرام کی طرف جانے کا قصد کرتا ہے، علاقہ فخ (شہید فخ)

۱. معجم مقاییس اللغة، ج ۳، ص ۴۳۰۔
۲. مجمع البحرین، فخر الدین الطریحی، ج ۱، ص ۲۷۹۔
۳. النہایہ فی غریب الحدیث و الاثر، المبارک بن محمد ابن الاثیر، ج ۳، ص ۱۴۷۔

حسین کی شہادت کی جگہ (کو عبور کرنے کے بعد ”ذی طوی“ کے مقام میں وارد ہوتا ہے، اس وقت قبرستان معلیٰ قبرستان حضرت ابو طالب علیہ السلام) کی طرف سے مکہ معظمہ میں وارد ہوتا ہے۔ (۱)  
رسول اکرم نے ”حجۃ الوداع“ میں چوتھی ذی الحجۃ الحرام کو وہاں رات گزارا، وہاں نماز صبح ادا کی، غسل کیا پھر ”ذی طوی“ کی سنگلاخ وادی سے جو حجون کے نزدیک ہے مکہ معظمہ میں وارد ہوئے۔ (۲)  
”طوی“ شام میں ایک پہاڑ کا نام ہے ”ذی طوا“ الف ممدودہ کے ساتھ طائف کے راستہ میں ایک مقام ہے اور ”ذی طوی“ الف مقصورہ کے ساتھ مکہ کے مغربی علاقہ میں ایک جگہ کا نام ہے اور اس کے صدر دروازہ میں واقع ہے۔ (۳)  
اب ”ذی طوی“ کے متعلق بعض روایات ملاحظہ فرمائیں:  
۱. امام جعفر صادق سے دریافت کیا گیا: جس شخص نے عمرہ مفردہ کے لیے احرام باندھا اسے تلبیہ کو کہاں قطع کرنا چاہیے؟ فرمایا:  
”اذا رأیت بیوت ذی طوی فاقطع التلبیة“  
”جب ذی طوی کے گھروں کا مشاہدہ کرو تو تلبیہ کو قطع کرو۔“ (۴)

۱. اخبار مکہ، ابو الولید محمد بن عبد اللہ الازرقی، ج ۲، ص ۲۹۷۔
۲. مرآة الحرمین، پاشا ابراہیم رفعت، ج ۱، ص ۸۱۔
۳. لسان العرب، ابن منظور، ج ۸، ص ۲۳۸۔
۴. الاستبصار، شیخ طوسی، ج ۲، ص ۱۷۶۔

۲. امام رضا سے دریافت کیا گیا کہ عمرہ تمتع میں تلبیہ کو کہاں قطع کرنا چاہیے؟ فرمایا:  
”اذا نظر الی عراش مکة، عقبہ ذی طوی“  
”جب مکہ کے سائبانوں کو ذی طوی کے ابتدائی حصے میں مشاہدہ کرو۔“  
راوی نے دریافت کیا: ”مکہ کے گھروں کے متعلق فرما رہے ہیں؟“ جواب دیا: ہاں۔ (۱)  
۳. امام جعفر صادق نے رسول اکرم کے حج کی کیفیت کی وضاحت میں فرمایا:  
”فلما دخل مكة دخل من أعلاها من العقبة، و خرج حين خرج من ذی طوی“  
”جب مکہ میں داخل ہوئے تو مکہ کی بالائی جگہ کے ابتدائی حصہ سے وارد ہوئے اور جب مکہ سے باہر نکلے تو ذی طوی سے نکلے۔“ (۲)  
۴. امام جعفر صادق نے، خانہ کعبہ کی ساخت و ساز کی وضاحت کے وقت فرمایا:  
”فینی ابراہیم البیت و نقل اسماعیل الحجر من ذی طوی“

۱. تہذیب الاحکام، شیخ طوسی، ج ۵، ص ۹۵۔
۲. الکافی، محمد بن یعقوب الکلینی، ج ۴، ص ۲۵۰۔

”حضرت ابراہیم نے خانہ خدا کی تعمیر کی اور حضرت اسماعیل نے ذی طوی سے پتھر لا کر دیے۔“ (۱)  
۵. امام محمد باقر نے اپنے دست مبارک سے ”ذی طوی“ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا:

”يكون لصاحب هذا الأمر غيبة في بعض هذه الشعاب“

”اس صاحب الامر کے لیے ان بعض دروں میں غیبت واقع ہوگی۔“ (۲)

۶۔ امام محمد باقر حضرت بقية الله ارواحنا فداء کے ظہور کی جگہ کے متعلق وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں :  
”ان القائم عليه السلام ينتظر من يومه في ذى طوى ، في عده اهل بدر ، ثلاثمائة عشر رجلاً حتى يسند ظهره الى الحجر و يهزّ الرأية المعلقة“

”اس دن سے حضرت قائم اپنے تین سو تیرہ (اصحاب بدر کی تعداد کے مطابق ) اصحاب کے ساتھ مقام ذی طوی میں انتظار کریں گے پھر حجر اسود کی طرف اپنی پشت کر کے کھڑے ہوں گے اور اپنا پرچم لہرائیں گے۔“ (۳)

۱۔ بحار الانوار ، محمد باقر مجلسی ، ج ۱۲ ، ص ۹۹ ، ج ۹۹ ، ص ۳۸ .

۲۔ تفسیر عیاشی ، محمد مسعود بن عیاش سلمی سمرقندی (عیاشی) ، ج ۲ ، ص ۵۶ .

۳۔ اثبات الهداة ، محمد بن حسن حر عاملی ، ج ۳ ، ص ۵۸۲ .

۷۔ امام جعفر صادق بھی اس سلسلہ میں فرماتے ہیں:

”كأنى بالقائم عليه السلام على ذى طوى ، قائما على رجليه حافيا يرتقب بسنة موسى حتى يأتي المقام فيدعو فيه“  
”گویا میں دیکھ رہا ہوں کہ امام قائم مقام ذی طوی سے پا پیادہ حضرت موسیٰ کی سنت پر عمل کرتے ہوئے آ رہے ہیں اور جب مقام (ابراہیم) پر پہنچیں گے تو وہاں لوگوں کو دعوت دیں گے۔“ (۱)

۸۔ امام محمد باقر ظہور کے عظیم الشان دن کو یوں بیان فرماتے ہیں :

”ان القائم يهبط من ثنية ذى طوى ، في عده اهل بدر ، ثلاثمائة و ثلاثة عشر رجلاً ، حتى يسند ظهره الى الحجر الأسود ، يهزّ الرأية الغالبة“

”یقیناً حضرت قائم ”ذی طوی“ کے ٹیلوں سے اپنے تین سو تیرہ اصحاب بدر کی تعداد کے مطابق ان کے ساتھ نازل ہوں گے پھر حجر اسود کی طرف اپنی پشت کر کے کھڑے ہوں گے اور اپنا پرچم لہرائیں گے۔“ (۲)

۹۔ دوسری حدیث میں شہادت نفس زکیہ کی وضاحت فرمائی اس مصلح غیبی کے عالمی قیام کے متعلق بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

۱۔ بحار الانوار ، محمد باقر مجلسی ، ج ۵۲ ، ص ۳۸۵ .

۲۔ کتاب الغیبة ، ابن ابی زینب نعمانی ، ص ۳۱۵ .

”فيهبط من عقبة طوى في ثلاثمائة و ثلاثة عشر رجلاً ، عده اهل بدر ، حتى يأتي المسجد الحرام ، فيصلي فيه عند مقام ابراهيم اربع ركعات“

”پھر آپ اصحاب بدر کی تعداد کے مطابق تین سو تیرہ افراد کو لے کر عقبہ طوی سے اتر کر مسجد الحرام میں تشریف لائیں گے اور مقام ابراہیم پر چار رکعت نماز پڑھیں گے۔“ (۱)

پانچویں حدیث سے نویں حدیث تک کی تحقیق کے بعد کوئی شک و شبہ باقی نہیں رہتا کہ ”ذی طوی“ کے علاقے کا حضرت بقية الله ارواحنا فداء کے ساتھ گہرا تعلق ہے اور حضرت اپنی غیبت کے کچھ زمانے تک وہاں زندگی بسر کریں گے اور ظہور کے وقت اس مقدس مکان میں حکم الہی کے منتظر رہیں گے اور وہاں اپنے ملک اور فوج کے ۳۱۳ افراد کو ترتیب دیں گے اور اپنے آخری قیام کو اسی مقام سے شروع کریں گے اور حرم امن الہی کی طرف قدم بڑھائیں گے۔ ہر با انصاف شخص جو ”رضوی“ اور ”ذی طوی“ سے متعلق حدیثوں کی تحقیق کرے، تو اسے اطمینان کامل حاصل ہو جائے گا کہ یہ دونوں مقدس مکان ایک مقدس مقامات میں سے ہیں کہ کعبہ مقصود او رقبلة موعود کی عمر مبارک کے زمانہ غیبت کا ایک حصہ اس جگہ بسر ہو گا اور نتیجہ میں بہت بجا اور مناسب ہے کہ منتظرین

۱۔ بحار الانوار ، محمد باقر مجلسی ، ج ۵۲ ، ص ۳۰۷ .

ظہور اور عاشقین حضور حضرت نظروں سے غائب رہنے والے اس امام کی خدمت میں اپنی اشکبار آنکھوں سے نذرانہ عقیدت پیش کرنے کے لیے اس کا طولانی انتظار کرتے ہوئے عرض کریں:

اے کاش مجھے معلوم ہوتا کہ تیری جائے سکونت کس سر زمین میں ہے؟! کیا مقام رضوی ہے یا مقام ذی طوی یا دوسری جگہ۔

اس بیان کی بنا پر دعائے ندبہ کا یہ فقرہ جو امام صادق سے معتبر سند کے ساتھ صادر ہوا ہے کیسانہ کے عقائد سے اس کا کوئی ربط نہیں پایا جاتا بلکہ دقیق طور پر شیعوں کے اعتقادات کے مطابق ہے اور ہم ائمہ معصومین علیہم السلام کے نورانی کلمات کی روشنی میں اس بات کا عقیدہ رکھتے ہیں کہ حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ زمانہ غیبت میں کبھی مکہ معظمہ، کبھی مدینہ منورہ، کبھی کوہ رضوی، کبھی ذی طوی کے صحرا میں، کبھی دور دراز سر زمینوں میں، کبھی بیت الحرام وغیرہ میں تشریف فرما ہوتے ہیں اور دعائے ندبہ کا مذکورہ فقرہ بطور دقیق اس عقیدہ سے سازگار ہے اور کیسانہ کے عقائد کے ساتھ کسی صورت میں سازگار نہیں ہے۔ اور اب ہم دعائے ندبہ کی کیسانہ کے عقائد سے ناسازگاری کے دلائل کو فہرست وار نقل کر رہے ہیں:

۱۔ دعائے ندبہ میں سر زمین ”ذی طوی“ بھی ”رضوی“ کے ساتھ ذکر ہوئی ہے، جب کہ فرقہ کیسانہ کا کوئی بھی شخص محمد حنفیہ کے قیام گاہ کا سر زمین ذی طوی میں معتقد نہیں ہے۔

۲۔ دعائے ندبہ میں، ان دونوں مقامات کے ساتھ ”او غیرھا“ یا ”دوسری جگہ“، ذکر ہوا ہے جب کہ کیسانہ فرقے والے افراد محمد حنفیہ کی قیام گاہ ”کوی رضوی“ کے معتقد ہیں اور وہ کسی دوسری جگہ کا عقیدہ نہیں رکھتے۔

۳۔ دعائے ندبہ کے اس فقرہ کے بعد یہ جملہ نقل ہوا ہے:

”بنفسی انت من مغیب لم یخل منا“

”میری جان قربان! تو ایسا غائب ہے جو کبھی مجھ سے جدا نہیں ہوا۔“

جب کہ فرقہ کیسانہ میں سے کسی بھی شخص نے محمد حنفیہ کے سلسلے میں اس قسم کے عقیدہ کا اظہار نہیں کیا ہے۔

۴۔ دعائے ندبہ میں امام غائب کے متعلق نقل ہوا ہے:

”این ابن النبی المصطفیٰ؟“

”رسول مصطفیٰ! کا فرزند کہاں ہے؟“

جب کہ محمد حنفیہ رسول اکرم کی نسل سے نہیں ہیں۔

۵۔ دعائے ندبہ میں حضرت مہدی کے متعلق ذکر ہوا ہے:

”و ابن خدیجة الغراء“

”اور خدیجہ کا نور نظر“

جب کہ جناب محمد حنفیہ حضرت خدیجہ علیہا السلام کے خاندان میں سے نہیں ہیں۔

۶۔ مزید اس کے بعد نقل ہوا ہے:

”و ابن فاطمة الكبرى“

”اور فاطمہ کبریٰ کا لخت جگر۔“

جب کہ ہم سب جانتے ہیں کہ محمد حنفیہ ”خولہ“ کے فرزند ہیں نہ حضرت فاطمہ زہرا کے۔

۷۔ دعائے ندبہ میں دسیوں روشن تعبیر کے ساتھ جیسے ”یابن الحجج البالغة“ ”اے کامل حجتوں کے فرزند“ لوگوں کی نظروں سے امام غائب، ائمہ اطہار علیہم السلام کی نسل سے مخاطب کیا ہے، جب کہ محمد حنفیہ ایک امام کے فرزند ہیں نہ کہ اماموں کے فرزند ہیں، ایک حجت کے فرزند ہیں نہ کہ مختلف حجتوں کے۔

۸۔ دعائے ندبہ میں مکمل یقین اور صریحی تعبیر کے ساتھ امام غائب کو رسول اسلام کی نسل سے متعارف کرایا گیا ہے اور یہ ذکر ہوا ہے:

”هل الیک یابن احمد سیل فتلقى“

”کیا فرزند رسول کوئی راستہ ہے جو تیری منزل تک پہنچا سکے؟“

اس بیان کی بنا پر دعائے ندبہ کے تمام فقرات، کیسانہ کے اعتقادات کو درہم برہم کرتے ہیں اور کسی بھی صورت میں ذرہ برابر ان کے عقائد سے سازگار نہیں ہیں۔ اور یہ کہ ”أبرضوی“ کی تعبیر اس مبارک دعا میں ذکر ہوئی ہے وہ اس جہت سے ہے کہ کوہ رضوی حضرت کی زمانہ غیبت میں دسیوں قیام گاہوں میں سے ایک ہے۔ اور عقائد کیسانہ کے ساتھ موافقت کے معنی میں نہیں ہے۔

دوسری تعبیر میں: دعائے ندبہ کیسانہ عقائد سے نشاۃ نہیں پائی ہے بلکہ ”عقائد کیسانہ“ کو مہدویت (حضرت مہدی)

کے متعلقہ مسائل پر محمد حنفیہ کے سلسلے میں بے جا تطبیق دیا ہے۔ لہذا ہم یہ دیکھتے ہیں کہ کیسانیہ کے تمام عقائد، شیعہ عقائد سے ناقص طور پر نسخہ برداری ہے، مثلاً کیسانیہ کہتے ہیں:

- ۱۔ محمد حنفیہ مکہ معظمہ سے ظاہر ہوں گے۔ (۱)
- ۲۔ حجر اسود کے گوشے سے قیام کریں گے۔ (۲)
- ۳۔ اصحاب بدر کی تعداد کے مطابق ۳۱۳ افراد ان کی بیعت کریں گے۔ (۳)
- ۴۔ جو فرشتے بدر میں حاضر تھے ان کی مدد کے لیے تیزی سے پہنچیں گے۔ (۴)
- ۵۔ ان کے ذریعہ شہر مکہ کو مسخر کریں گے۔ (۵)
- ۶۔ محمد حنفیہ پیغمبر اکرم کے ہم نام اور ہم کنیت ہوں گے۔ (۶)
- ۷۔ پیغمبر کی شمشیر ان کے ہاتھ میں ہوگی۔ (۷)
- ۸۔ چالیس اصحاب ان کے ہمراہ ہیں۔ (۸)

- ۱۔ المقالات و الفرق، سعد بن عبد اللہ الأشعری، ص ۳۱۔ ۲۔ گزشتہ حوالہ۔
- ۳۔ اصول النحل، اکبر الناشی، ص ۲۷۔
- ۴۔ اصول النحل، اکبر الناشی، ص ۲۷۔
- ۵۔ المقالات و الفرق، اشعری، سعد بن عبد اللہ ص ۳۱۔
- ۶۔ تذکرۃ الخواص، سبط ابن جوزی، ص ۲۶۳۔
- ۷۔ الطبقات الكبرى، محمد ابن سعد، ج ۵، ص ۱۱۲۔
- ۸۔ وفيات الأعیان، شمس الدین احمد ابن محمد ابن خلکان، ج ۴، ص ۱۷۳۔

- ۹۔ وہ حضرت سلیمان اور ذوالقرنین کی طرح تمام زمین پر حکومت کریں گے۔ (۱)
  - ۱۰۔ وہ رحلت نہیں کیے ہیں اور نہ رحلت کریں گے یہاں تک کہ ظہور کریں گے اور دنیا کو عدل و انصاف سے بھر دیں گے جس طرح وہ ظلم و ستم سے بھر چکی ہو گی۔ (۲)
- یہ سب دقیق طور پر شیعہ اثنا عشری کے عقائد ہیں وہ محکم دلائل، معتبر روایات، رسول اکرم اور ائمہ معصومین علیہم السلام سے مستند حدیثوں کے ذریعہ کعبہ مقصود اور قبلہ موعود حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کے متعلق معتقد ہیں۔ اس بیان کی بنا پر دعائے ندبہ عقائد کیسانیہ سے نشاۃ نہیں پائی ہے بلکہ کیسانیہ شیعوں کے اعتقادات کے معتقد ہیں اور انہوں نے امام منتظر کو اپنے خیالی امام (جناب محمد حنفیہ) پر تطبیق کیا ہے۔
- کیسانیہ اور ان کے عقائد کی رد میں بعض بزرگ قدیم علماء نے کتابیں تحریر کی ہیں جیسے:
- ۱۔ شیخ صدوق (متوفی ۳۸۱ھق) نے کمال الدین و تمام النعمۃ میں۔
  - ۲۔ شیخ مفید (متوفی ۴۱۳ھق) نے العیون و المحاسن میں۔

- ۱۔ المقالات و الفرق، سعد بن عبد اللہ الأشعری، ص ۳۱۔
- ۲۔ البدء و التاريخ، مطہر ابن طاہر المقدسی، ج ۵، ص ۱۲۸۔

- ۳۔ سید مرتضیٰ علم الہدی (متوفی ۴۳۶ھق) نے الفصول المختارہ میں۔
- ۴۔ شیخ طوسی (متوفی ۴۶۰ھق) نے کتاب الغیبۃ میں۔

اور دسیوں عالم تشیع کی ممتاز شخصیتوں نے مختلف زمانے اور صدیوں کے دوران تفصیلی گفتگو کی ہے اور دوسری صدی ہجری کے اواخر میں ان کے تمام فرقے ختم ہو گئے اور ایک ہزار سال سے زائد ہو چکا ہے کہ ایک شخص بھی آسمان کے نیچے ان کا عقیدہ رکھنے والا نہیں پایا جاتا ہے، لہذا اب اس سلسلہ میں ہمیں بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور یہ کہ ہم نے اس کے متعلق نسبتاً بحث کو طولانی کر دیا تو اس کی دو جہت تھی:

- ۱۔ ابھی آخر میں کچھ لوگ پیدا ہوئے ہیں جو ائمہ علیہم معصومین السلام کی اولاد کے متعلق غلط پروپیگنڈہ کر رہے ہیں، تاکہ اس طرح معصومین علیہم السلام کے بلند مقام کو کم کریں۔ اس گروہ نے زید شہید کے بعد اپنی شمشیر کی تیز دھار کا رخ جناب محمد حنفیہ کی طرف کر دیا ہے، تاکہ انہیں اپنے خیالی خام میں امامت کا دعوے دار متعارف کرائیں۔
- گزشتہ مطالب کی تحقیق سے بھی اس نتیجہ تک پہنچیں گے کہ کیسانیہ فرقہ کا معاملہ جناب محمد حنفیہ سے جدا کرنا

چاہیے اور ہم حضرت امیر المومنین کے اس فرزند کی پاکیزگی، نفس اور شائستگی میں کسی قسم کے شک و شبہ میں مبتلا نہ ہوں۔

۲۔ تیس سال قبل بیمار دل افراد کے ایک گروہ کو دعائے ندبہ کی باعظمت مجالس، جمعہ کے دنوں میں برقرار کرنے سے نہایت تکلیف پہنچی اور پہنچ رہی ہے نیز ان کی یہ کوشش ہے کہ انتظار کرنے والوں کے دلوں میں شک و شبہ ایجاد کریں اور عاشق شیعوں کی متحد صفوں میں رخنہ اندازی کریں۔

کبھی یہی گروہ اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ دعائے ندبہ کی سند کا انکار کرے اور کبھی ان کی سعی یہ ہوتی ہے کہ دعائے ندبہ کے فقرات کو شیعہ عقائد کے برخلاف شمار کریں۔

ان وجوہات کی بنا پر جناب محمد حنفیہ اور عقائد کیسانہ کے متعلق تفصیلی گفتگو کی۔ مولفین میں سے ایک شخص کا اصرار اس بات پر ہے کہ دعائے ندبہ ”کیسانہ“ عقائد سے نشاۃ پائی ہے وہ اپنے آخری کلام میں کہتا ہے :

”دعائے ندبہ کے متن کے دقیق مطالعہ سے کہ جس میں ہمارے ائمہ علیہم السلام کے نام کی ترتیب و تصریح نہیں ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں حضرت امیر علیہ السلام کے تفصیلی فضائل و مناقب کے بعد فوراً اور بغیر واسطہ کے امام غائب کو خطاب کرتے ہیں، اور یہی سوال بار بار ذہن میں آتا ہے۔“ (۱)

دعائے ندبہ کے متن کے بعض فقرات پر ایک مختصر نگاہ کرتے ہوئے مذکورہ کلام کو بے بنیاد ثابت کرنے کے لیے روشنی ڈالتے ہیں، دعائے ندبہ کے فقرات میں ہم پڑھتے ہیں:

#### ۱۔ انتظار مذہب اعتراض، علی شریعتی، ص ۱۴۔

- ۱۔ این الحسن این الحسین ؟
  - ”کہاں ہیں حسن اور کہاں ہیں حسین علیہما السلام؟“
  - ۲۔ این ابناء الحسین ؟
  - ”کہاں ہیں اولاد حسین علیہم السلام۔“
  - ۳۔ صالح بعد صالح
  - ”نیک کردار کے بعد نیک کردار“
  - ۴۔ وصادق بعد صادق ؟
  - ”اور صادق کے بعد صادق کہاں ہیں؟“
  - ۵۔ این السبیل بعد السبیل ؟
  - ”راہ ہدایت کے بعد دوسرا راہ ہدایت کہاں ہے ؟“
  - ۶۔ این الخیرة بعد الخیرة ؟
  - ”ایک منتخب کے بعد دوسرا منتخب روزگار کہاں ہے ؟“
  - ۷۔ این الشموس الطالعة ؟
  - ”کہاں ہیں طلوع کرتے ہوئے آفتاب؟“
  - ۸۔ این الأقمار المنيرة ؟
  - ”کہاں ہیں چمکتے ہوئے مابتاب ؟“
  - ۹۔ این الأنجم الزاہرة ؟
  - ”کہاں ہیں روشن ستارے؟“
  - ۱۰۔ این أعلام الدین و قواعد العلم ؟
  - ”کہاں ہیں دین کے لہراتے ہوئے پرچم اور علم کے مستحکم ستون ؟“
- یہ نورانی جملے صراحت کے ساتھ یہ ثابت کرتے ہیں کہ مکتب دعائے ندبہ کی نورانی ثقافت میں یہ بے مثال نغمے، شیعہ دستور اور معارف حقہ کے مطابق ہیں، امام حسین کے بعد ائمہ نور سچے پیشوا ہیں جنہوں نے یکے بعد دیگرے اپنے تابناک انوار مقدسہ سے جہان ہستی کو معرفت کے صاف و شفاف چشمہ سے سیراب کیا، وادی ضلالت کے گم گشتہ راہ افراد کو گمراہی سے نجات دے کر شاہراہ ہدایت اور اللہ تعالیٰ کے صراط مستقیم کی طرف رہنمائی فرمائی۔

وہ صفات جو ان مذکورہ دس فقرات میں ائمہ نور علیہم السلام کے لیے بیان ہوئے ہیں وہ بہ ترتیب مندرجہ ذیل ہیں:

- ۱۔ امام حسین کی اولاد ہیں۔
- ۲۔ امت کے نیک افراد ہیں۔
- ۳۔ سچے لوگ ہیں۔
- ۴۔ اللہ تعالیٰ کے برحق راستے ہیں۔
- ۵۔ منتخب بندے ہیں۔
- ۶۔ روشن آفتاب ہیں۔
- ۷۔ تابناک ماہتاب ہیں۔
- ۸۔ درخشاں ستارے ہیں۔
- ۹۔ دین کی روشن قندیلیں ہیں۔
- ۱۰۔ علم کے مستحکم ستون ہیں۔

کیا انصاف سے دور اور تحقیق سے خالی یہ بات نہیں ہے کہ اگر کوئی یہ کہے: دعائے ندبہ میں حضرت امیر علیہ السلام کے بعد دوسرے اماموں کا نام نہیں لیا گیا ہے لہذا یہ دعا کیسانہ عقائد سے سازگار ہے اور شیعہ اعتقادات کے موافق نہیں ہے!

جیسا کہ آپ سب نے ملاحظہ فرمایا دعائے ندبہ میں امام حسن اور امام حسین علیہما السلام کے نام کے بعد دس فقرے ذکر ہوئے ہیں کہ ان کے ضمن میں ائمہ نور علیہم السلام کی دس صفتیں بیان ہوئی ہیں، پھر پروردگار کی آخری حجت جو ذخیرۃ الہی، حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ ہیں ان کے متعلق اوصاف بیان ہوئے ہیں مزید فرماتے ہیں:

”این بقیۃ اللہ الّتی لا تخلو من العترۃ الہادیۃ“ (۱)

”کہاں ہے وہ بقیۃ اللہ جس سے ہدایت کرنے والی عترت پیغمبر دنیا سے خالی نہیں ہو سکتی۔“

پھر اس وقت حضرت کے ظہور موفور السرور اور قبلہ موعود کے بعض حیات بخش پروگرام کی تعداد کو بیان کرتے ہیں اور حضرت کو خطاب کر کے کہتے ہیں:

”یا بنی السادۃ المقربین، یا بنی النجباء الأکرمین“ (۲)

---

۱۔ مصباح الزائر، سید علی ابن موسیٰ ابن طاووس، ص ۴۴۹۔

۲۔ مصباح الزائر، سید علی ابن موسیٰ ابن طاووس، ص ۴۴۹۔

”اے مقرب سرداروں کے فرزند! اے مکرم اشراف کے فرزند!“۔

اگر ”فی الہادین بعد الہادین“ کے بعد کے فقرات کو ”یا بنی النعم السابغات“ کے جملہ تک جو امام حسین کے بعد والے ائمہ علیہم السلام سے حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ تک کے لیے استعمال ہوا ہے انہیں شمار کریں ان جملوں میں ائمہ نور علیہم السلام اور ائمہ معصومین علیہم السلام کے تیس اوصاف بیان ہوئے ہیں۔

کیا تیس جملے اٹھ اماموں (امام زین العابدین سے امام حسن عسکری تک) کے لیے کافی نہیں ہیں جو یہ ثابت کریں کہ دعائے ندبہ میں ان کا ذکر ہوا ہے اور اچانک بغیر واسطہ کے امام غائب کو نہیں بیان کیا ہے۔

(دعائے ندبہ کی سند اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

۳۔ کیا دعائے ندبہ نشہ آور حالت کی حامل ہے؟

اسلام کے سخت ترین دشمن کہتے ہیں: ”دعا ئے ندبہ نشہ آور حالت کی حامل ہے! وہ لوگ کہتے ہیں:

اسلام مسلمانوں کو ہر شبِ جمعہ میں مجالسِ دعائے کمال اور جمعہ کے دنوں میں مجالسِ دعائے ندبہ میں مشغول رکھتا ہے تاکہ ایک مجلس میں جمع ہو کر ”یابن الحسن“ کہیں اپنا سر و سینہ پیٹیں اور وہ اس بات کی طرف متوجہ نہ ہوں کہ ان کے متعلق دنیا میں کیسے حالات گزر رہے ہیں۔

یہ ناروا تہمتیں مارکسیزم (MARXISM) کی طرف سے گڑھی گئی ہیں اور ان کے مکتب فکر کے فریب کھانے والوں نے آسمانی ادیان کے ماننے والوں کے درمیان پھیلائیں۔

کارل مارکس (CARL MARX) نے اپنے مشہور جملے: ”دین اقوام عالم کے لیے تریاک (نشہ آور ہے) ہے“ کو منتشر کر کے تمام الٰہی ادیان کو مورد سوال قرار دیا۔ وہ کہتا تھا: ”تمام ادیان طاقت وروں کے خدمت گزار ہیں، اور لوگوں کو نصیحت کرتا ہے کہ اسلامی محکمہ کے مقابل تسلیم نہ ہوں، اور کبھی بھی ان کی نافرمانی اور مخالفت کے در پے نہ ہوں۔ اور اگر ان کی طرف سے مشکل میں گرفتار ہوں تو صبر و ضبط سے کام لیں تاکہ اخروی ثواب مل سکے۔“

اگر یہ تعبیر کلیسا (CHURCH) کے متعلق اور صاحبانِ کلیسا کی تعلیمات کے لیے کہی گئی ہوتی تو وہ وجود خارجی رکھتی اس لیے کہ تحریف شدہ انجیلوں میں نقل ہوا ہے:

”شریر شخص کے مقابل میں صلابت و مقاومت اور پائنداری نہ اختیار کرو بلکہ اگر کوئی شخص تمہارے داہنے رخسار پر طمانچہ مارے تو دوسرے رخسار کو بھی اس کی طرف پھیر دو۔ اور اگر کوئی شخص تم سے لڑائی جھگڑا کرتا ہے اور تمہاری قبا کو اپنی گرفت میں لیتا ہے تو اپنی عبا کو بھی اس کے حوالے کر دو۔ اور اگر کوئی شخص تم کو ایک میل لے جانے پر مجبور کرے تو تم دو میل اس کے ہمراہ جاؤ۔“ (۱)

۱۔ کتاب مقدس، انجیل متی، باب ۴، بندنمبر ۳۹۔۴۱۔

لیکن ان تہمتوں سے اسلام کی جنگی بہادری کی روح اور اصول کی طرف توجہ کے بعد اسلام کے روشن چہرے کو مورد سوال نہیں قرار دیا جا سکتا۔ وہ اسلام جس نے خدا کی راہ میں جہاد کو اپنے ایک اصلی فرائض میں سے قرار دیا، میدانِ کارزار سے فرار کرنے کو بڑے گناہوں میں شمار کیا جو افراد ہجرت کرنے کی طاقت رکھنے کے باوجود ہجرت اختیار نہ کرتے ہوئے ظالموں کے ماتحت زندگی بسر کر کے ظلم کا نشانہ قرار پائے ان سے آتشِ جہنم کا وعدہ کیا ہے۔ (۱) اور جو شخص اپنے مال سے دفاع کرنے کی راہ میں قتل ہو جائے اسے شہید جانا ہے اور اعلان کر رہا ہے: ”من قتل دون مالہ فہو شہید“ (۲) (جو شخص اپنے مال کے دفاع میں قتل کر دیا جائے وہ شہید ہے) ایسا دینِ برگز تریاک جیسی تہمت سے متہم نہیں ہو سکتا۔

قرآن کریم میں جہاد کی آیات کے پیش نظر خطباتِ رسول اکرم، خطباتِ امیر المومنین، خطباتِ امام حسین اور دوسرے ائمہ معصومین کے گہر بار اور انمول کلمات میں نمایاں نکات نظر آئیں گے دشمن سے جہاد کرنے کے متعلق شہید ہونے کا ثواب جہاد کی خلاف ورزی اور میدانِ جنگ سے فرار کرنے کا عذاب بھی مدنظر قرار دیتے ہوئے جو شخص بھی اسلام کے مقدس قانون کو ”اقوام کے لیے تریاک ہونے سے“ متہم کرے وہ خود ذلیل و رسوا ہو گا اور وہ کبھی بھی اسلام کے درخشاں چہرے کو مورد

۱۔ سورہ نساء، (۴)، آیت ۹۷۔

۲۔ عیون اخبار الرضا، محمد ابن علی ابن الحسین الصدوق (شیخ صدوق)، ج ۲، ص ۱۲۲۔

سوال نہیں قرار دے سکتا۔

لیکن دعائے ندبہ کے متعلق جو ایک مشہور ترین، شجاعت آفرین اور ولولہ انگیز ترین اسلامی دعاؤں میں سے ہے، ایسی ناروا تہمت کبھی بھی کار گر نہیں ہو سکتی۔

اس دعا میں ایک قابل توجہ تحقیق اور طولانی بحث کے بعد جنگِ بدر، حنین، خیبر، جمل، صفین اور نہروان کے نتائج سامنے آتے ہیں وہ خاندانِ عصمت و طہارت کے مظلوموں کی مدد کرنے والے کو بیان کرتے ہوئے فریاد کرتے ہیں:

ظلم و استبداد کے قصروں کو ویران کرنے والا کہاں ہے؟

فسق و معصیت اور سرکشی کرنے والوں کو تباہ کرنے والا کہاں ہے؟

پھر کلمہ ”ابن“ ”کہاں ہے؟“ کی ۳۸ مرتبہ تکرار ہوئی ہے اور ۳۸ فقروں میں سے ایک ایک فقرہ میں طول تاریخ میں ناحق بہانے گئے خون کا انتقام لینے والے کے اوصاف بیان ہوئے ہیں۔

یہ کتنی جوان مردی اور انصاف سے دور کی بات ہے کہ اس دعا کو اس کے مشہور اور شجاعت آفرین مضامین کے باوجود اسے نشہ آور اور لوگوں کے لیے تریاک سے متعارف کرائیں!

کتنا مناسب اور بہتر ہے کہ شب جمعہ دعائے کمیل سے مخصوص اور جمعہ کی صبح دعائے ندبہ سے کہ شب جمعہ، شب رحمت، شب استغفار، شب انابہ و توبہ ہے۔ اور دعائے کمیل کے بہترین مناجات و استغفار کے الفاظ جو دل کے سیاہ نقطہ اور اصلاح طلب روح انسان کی گہرائیوں کی عکاسی کرتے ہیں، اور جمعہ کا دن جو روز موعود، روز انتظار، تمام منتظرین کی آمادگی کا دن اور عاشقین کو دعوت دینے کا بھی دن ہے صاف و شفاف تعبیروں میں کہا جائے: ولولہ خیز، آگاہی بخش، حرکت آفرین، الہام بخش اور بہترین سیاسی و اعتقادی نکات سے آغاز ہوا اور پورے دن کے لمحات لحظہ بہ لحظہ تحرک و نشاط سے نشاۃ پائے ہیں وہ اسی دعائے پُر فیض کی برکت میں مزید اضافہ کا باعث ہوتے ہیں۔

۴۔ کیا دعائے ندبہ بدعت ہے؟

معترض کہتا ہے: دعائے ندبہ بدعت ہے، اس لیے کہ بدعت ان اعمال اور عقائد کو کہا جاتا ہے جو اسلام میں نہیں تھے، زمانہ پیغمبر اور ائمہ کے بعد پیدا ہوئے ہوں اور انہیں ان کی طرف منسوب کیا جائے، جیسے یہی دعائے ندبہ جو رسول اکرم اور ائمہ ہدیٰ علیہم السلام کے زمانہ میں نہیں تھی، اور کسی بھی شخص نے اس زمانے میں اس دعا کو نہیں پڑھا اور کسی بھی منبع میں اس کا ذکر موجود نہیں ہے۔

بدعت کا معنی ایک چیز کا دینی احکام میں داخل کرنا جو پیغمبر اکرم اور ائمہ ہدیٰ علیہم السلام سے خصوصی طور پر اس چیز کے متعلق کوئی حکم بیان نہ ہوا ہو اور عموماً میں بھی وہ شامل نہ ہوں۔

بعض منحرف جماعتوں نے بدعت کے معنی کو بہت وسیع کر دیا ہے اور بہت سے سنت کے مصادیق کو بدعت کا نام دے دیا ہے، جیسے وہابیوں نے زیارت اہل قبور، عزیزوں کے سوگ میں گریہ کرنا، قبر کی تعمیر، اولیائے الہی کی قبروں کی بارگاہ کے اوپر گنبد بنانا، مجالس عزا برپا کرنا اور اس طرح کے دوسرے امور کو بدعت شمار کیا ہے جب کہ ان میں سے ہر ایک معتبر دلائل اور مورد اعتماد اسناد کے ساتھ خود رسول اکرم سے ہمیں ملے ہیں اور عموماً شرعی میں بھی وہ شامل ہیں اس سلسلے میں مربوط کتابوں میں تفصیلی بحث موجود ہے۔

لیکن دعائے ندبہ کے متعلق سب سے پہلے یہ کہ: بالخصوص یہ امام معصوم سے صادر ہوئی ہے جیسا کہ ہم نے کتاب کے دوسرے حصے میں تفصیلی گفتگو کی۔

دوسرے یہ کہ: اگر کوئی خاص دلیل بھی ہمارے پاس نہ ہوتی تو وہ عموماً میں شامل ہوتی اس لیے کہ اس دعا کا متن حمدونائے الہی، رسول اکرم اور اہل بیت عصمت و طہارت پر درود و سلام نیز ذکر فضائل و مناقب اہل بیت علیہم السلام پر مشتمل ہے جو سب کچھ شریعت مقدسہ کی نظر میں مطلوب ہے اور ہمارے پاس اور بھی بہت سے عموماً ہیں کہ ان کا ہمیں حکم دیا ہے اور اسے سب کو انجام دینے کا شوق و جذبہ فراہم کیا ہے۔

تیسرے یہ کہ: اگر بالفرض کوئی شخص اس متن کو اس کے ذاتی خصوصیات کے ساتھ اسے انشاء کرتا پھر بھی اس میں کوئی اعتراض نہیں تھا، کیونکہ خطبہ کا انشاء کرنا، قصیدہ، دعا، مناجات اور ہر وہ دوسرا متن جو صحیح مطالب اور عقائد پر مشتمل ہو تو شرعاً اس میں کوئی مانع نہیں ہے جیسا کہ مختلف روایات میں امام جعفر صادق سے یہ روایت ذکر ہوئی ہے کہ فرمایا:

”ان افضل الدعاء ماجری علی لسانک“

”بہترین دعاؤں میں سے وہ دعا ہے جو تمہاری زبان پر جاری ہوئی ہے۔“ (۱)

وہ چیز جو قابل اہم ہے وہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص ایک دعا کو انشاء کرے تو اسے یہ حق حاصل نہیں ہے کہ اسے معصوم کی طرف منسوب کرے اور وہ اس کے پڑھنے کا کسی خاص وقت یا جگہ میں مستحب ہونے کا فتویٰ بھی نہیں دے سکتا۔ اور اگر ایک دعا معصوم سے صادر ہوئی ہو تو اس میں تصرف نہیں کر سکتا کہ اس میں کسی چیز کا اضافہ کرے لہذا علماء و محدثین کبار نے دعاؤں اور زیارتوں کی کتابوں میں بہت زیادہ اس بات کی کوشش کی ہے کہ نسخہ بدل کو تحریر کریں تاکہ خطی نسخوں کے درمیان موجودہ (لفظی) اختلافات ختم نہ ہوں، اور آئندہ نسلیں مزید تحقیق و تلاش کے ساتھ زیادہ قابل اعتماد متن کو حاصل کر سکیں۔

اس لحاظ سے اگر مفاتیح الجنان کے متعلق دقت و تحقیق کریں، تو آپ ملاحظہ فرمائیں گے کہ اس کے صفحات میں سے ہر صفحہ میں مختلف نسخہ بدل اس کے اطراف میں تحریر شدہ مل جائیں گے، تاکہ صحیح متن اور ماثور عبارت ضایع نہ ہو۔

محدث قمی نے زیارت وارثہ کے بعد ایک مفصل بحث کی ہے کہ ایک کتاب میں زیارت وارثہ کے متن میں ایک جملہ کا اضافہ کیا گیا ہے اور اس سے شدید منع کیا ہے

۱۔ الامان من أخطار الأسفار، سید علی بن موسیٰ ابن طاووس، ص ۱۹۔

نیز ہوشیار کیا ہے۔ (۱)

محدث نوری نے اس سلسلے میں ایک مستقل کتاب تالیف کی ہے، اس میں تمام طبقے کے لوگوں کو بالخصوص صاحبان منبر کو معصوم کے ماثورہ کلمات سے کم و بیش کرنے سے منع کیا ہے۔ (۲)

۵۔ کیا دعائے ندبہ عقل کے منافی ہے؟

معارض کہتا ہے: اس دعا کو لوگ ہزاروں جگہ، مساجد، امام بارگاہوں، مشاہد مشرفہ، مقامات مقدسہ اور اپنے اپنے گھروں میں انفرادی اور اجتماعی طور پر پڑھتے ہیں، کیا امام زمانہ ان تمام جگہوں پر حاضر و ناظر ہیں؟ پھر مزید کہتا ہے: کتاب کافی میں باب زیارة النبی میں منقول ہے کہ رسول خدا نے فرمایا: ”میں اپنی امت کے سلام کو دور کی مسافت سے نہیں سنتا بلکہ ملائکہ الہی اسے مجھ تک پہنچاتے ہیں!“ اس کے جواب میں ہمیں یہ کہنا چاہیے کہ سب سے پہلے یہ: معترض صاحب! کتاب کافی کی حدیث کو آپ نے تحریف کر دیا ہے کافی میں دو حدیث اس سلسلے میں موجود ہے کہ ان کے متن کو ہم یہاں ذکر کر رہے ہیں:

۱۔ مفاتیح الجنان، شیخ عباس قمی، ص ۵۲۴۔

۲۔ لؤلؤ و مرجان، حسین بن محمد تقی نوری۔

۱۔ امام جعفر صادق نے اپنے اصحاب کو خطاب کر کے فرمایا:

”مَرُوا بِالْمَدِينَةِ فَسَلِّمُوا عَلَيَّ رَسُوْلَ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) مِنْ قَرِيْبٍ، وَ اِنْ كَانَتْ الصَّلَاةُ تَبْلُغُهُ مِنْ بَعِيْدٍ“

”اپنا راستہ مدینہ کی طرف سے قرار دو اور رسول اکرم کو نزدیک سے سلام کرو، اگر چہ دور سے بھی درود و سلام آنحضرت تک پہنچتا ہے۔“ (۱)

۲۔ دوسری حدیث میں فرمایا:

”صَلُّوْا اِلَى جَانِبِ قَبْرِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) وَ اِنْ كَانَتْ صَلَاةُ الْمُؤْمِنِيْنَ تَبْلُغُهْ اَيْنَمَا كَانُوْا“

”قبر پیغمبر کے کنارے درود و سلام بھیجو، اگر چہ مومنین جہاں کہیں بھی ہوں ان کا درود و سلام آنحضرت کی خدمت میں پہنچتا ہے۔“ (۲)

معارض کے نقل کے برخلاف، دونوں مبارک حدیث اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ دنیا کے جس گوشہ و کنار میں حضرت رسول اکرم پر درود و سلام بھیجا جائے آنحضرت تک پہنچتا ہے، اگر چہ بہتر یہ ہے کہ مومنین رخت سفر باندھیں اور سر زمین

۱۔ کافی، محمد بن یعقوب الكليني، ج ۴، ص ۵۵۲۔

۲۔ کافی، محمد بن يعقوب الكليني، ج ۴، ص ۵۵۲۔

مدینہ منورہ میں زیارت سے شرف یاب ہوں اور نزدیک سے اظہار عقیدت کریں۔

دوسرے یہ کہ: بہت سی حدیثوں کے مطابق تمام دنیا امام کے مقابل میں ان کی ہاتھ کی ہتھیلی کی طرح نمایاں ہے اور دنیا کے مشرق و مغرب کی کوئی بھی شئے ایسی نہیں ہے جو امام سے پوشیدہ ہو، جیسا کہ امام جعفر صادق اس سلسلہ میں فرماتے ہیں:

”اِنَّ الدُّنْيَا لَتَمْتَلِئُ لِلْاِمَامِ فِيْ مِثْلِ فَلَقَةِ الْجَوْزِ، فَلَا يَعْزُبُ مِنْهَا شَيْءٌ، وَ اِنَّهٗ لَيَتَنَا وَ لِهَامِنُ اَطْرَافِهَا كَمَا يَتَنَاوَلُ اَحَدُكُمْ مِنْ فَوْقِ مَانِدٍ تَهْمَا يَشَاءُ“

”تمام دنیا امام کے مقابل میں ایک اخروٹ کے ٹکڑے کی طرح جلوہ نما ہوتی ہے، اس کی کوئی شے امام سے پوشیدہ نہیں، امام اس کے جس گوشہ میں چاہیں تصرف کریں جس طرح تم میں سے کوئی بھی شخص اپنے دسترخوان سے جو چاہتا ہے اٹھالیتا ہے۔“ (۱)

دوسری حدیث میں فرمایا:

”اِنَّهٗ اِذَا تَنَاهَتْ اَلْاُمُوْر اِلَى صَاحِبِ هٰذَا الْاَمْرِ رَفَعَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَهٗ كَلَّ مَنخَفُضٍ مِّنَ الْاَرْضِ ، وَ خَفُضَ لَهٗ كَلَّ مَرْتَفِعٍ ، حَتَّىٰ تَكُوْنَ الدُّنْيَا عِنْدَهٗ بِمَنْزِلَةِ رَاحَتِهٖ ، فَاَيُّكُمْ لَوْ كَانَتْ فِى رَاحَتِهٖ شَعْرَةٌ لَّمْ يَبْصُرْهَا“۔

#### ۱۔ الاختصاص، محمد بن محمد بن نعمان (شیخ مفید) ص ۲۱۷۔

”جب صاحب الامر کی حکومت ہو گی تو اللہ صاحب برکت و برتر زمین کی ہر پست جگہ کو بلند اور ہر بلند جگہ کو پست کر دے گا تاکہ آپ کے سامنے یہ دنیا ایک ہتھیلی کے مانند ہو جائے اور تم میں سے کون ایسا شخص ہے جس کی ہتھیلی پر بال رکھا ہوا ہو اور وہ اسے نہ دیکھ سکے؟! (۱)

مجھے نہیں معلوم کہ ہم امام، حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کے احاطہ علمی کو کس پیرایے میں بیان کریں تاکہ معترض صاحب کی سمجھ میں یہ بات آجائے کہ حضرت بقیۃ اللہ دنیا کے اطراف و اکناف میں تمام مجالس دعائے ندبہ کا مشاہدہ فرماتے ہیں اور ان کی ”یابن الحسن“ کی صداؤں کو سنتے ہیں اور شرکاء میں سے ہر ایک کے خلوص کی مقدار اور ان کے ایک ایک حاضر ہونے والے کی نیت و جذبہ سے آگاہ ہیں اور ان میں سے ہر ایک کے خلوص کی مقدار بھر اپنی معرفت عنایت فرماتے ہیں۔

مگر معترض صاحب نے ایہ مبارکہ:

> وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَّرَىٰ اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ <

”اور پیغمبر کہہ دیجیے کہ تم لوگ عمل کرتے رہو کہ تمہارے عمل کو اللہ، اس کا رسول، اور صاحبان ایمان دیکھ رہے ہیں۔“ (۲)

#### ۱۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۵۲، ص ۳۲۸۔

#### ۲۔ سورہ توبہ (۹) آیت ۱۰۵۔

نہیں پڑھی ہے اور عرض اعمال کے معتقد نہیں ہیں اور انہیں اتنا علم نہیں ہے کہ بہت سی روایتوں کی بنیاد پر اس آیت میں مومنوں سے مراد ائمہ معصوم علیہم السلام ہیں۔ (۱)

مگر اس نے رسول اکرم اور ائمہ معصومین علیہم السلام کے گواہ ہونے سے متعلقہ آیات کو قرآن کریم میں نہیں پڑھا ہے (۲) اور نہیں جانتا کہ گواہوں سے مراد، ائمہ معصومین علیہم السلام ہیں؟ (۳) مگر کیا ایسا ممکن ہے کہ پیغمبر اکرم اور ائمہ معصومین علیہم السلام جس چیز کو نہ دیکھے ہوں اس کی گواہی دیں؟! ایک مقام پر رسول اکرم عام مُردوں کے متعلق فرماتے ہیں:

”حَتَّىٰ اِنَّهٗ لَيَسْمَعُ قَرَع نَعَالِهِمْ“

”مردے راستہ چلنے والوں کے جوتے چیل کی آواز تک سنتے ہیں۔“ (۴)

لہذا وہ کیسے اس بات کو کہنے کی جرأت کرتا ہے کہ رسول اکرم دور سے لوگوں کے درود و سلام کو نہیں سنتے!! کس قدر حماقت کی بات ہے کہ انسان تصور کرے کہ روزانہ دنیا کے گوشہ و کنار میں تمام بسنے والے ایک ارب سے زیادہ مسلمان اپنی واجب اور مستحب نمازوں میں کہیں:

”السَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَ رَحْمَةُ اللهِ وَ بَرَکَاتِهٖ“

#### ۱۔ الکافی، محمد بن یعقوب الکلینی، ج ۱، ص ۲۱۹۔

#### ۲۔ سورہ نساء (۴) آیت ۴۵، سورہ بقرہ (۲) آیت ۱۳۸، سورہ حج (۲۲) آیت ۷۸۔

#### ۳۔ الکافی، محمد بن یعقوب الکلینی، ج ۱، ص ۱۹۰۔

اور رسول اسلام ان میں سے کسی کے سلام کو نہ سنیں اور تمام مسلمان ان سلاموں کو جو حکم الہی کی بنیاد پر انجام دیتے ہیں، لغو اور عبث انجام دیے ہوں!

وہ احکام جو دور سے رسول اکرم کی زیارت کے لیے وارد ہوئے ہیں اور دور سے پیغمبر اکرم کا بہت طولانی زیارت نامہ امام صادق سے نقل ہوا ہے (۱) کیا (نعوذ باللہ) یہ سب لغو اور عبث ہے؟

اس شخص کے لیے کہ جس کی مسافت طولانی ہے اس قدر روایات ائمہ علیہم السلام سے وارد ہوئی ہیں؟ اور جو شخص حضرت سید الشہداء کی زیارت کی شرف یابی کی طاقت نہیں رکھتا، وہ صحرا میں یا چھت پر جا کر کربلا کی طرف رخ کر کے حضرت کی دور سے زیارت کرے (۲) کیا یہ سب عبث اور بے کار ہے؟

جو افراد ان مسائل میں شک و شبہ رکھتے ہیں اور اہل کینہ و عداوت نہیں ہیں انہیں چاہیے کہ امام شناسی کے درس کا ایک مکمل کورس پڑھیں اور اپنے عقائد کو اپنے امام زمانہ کے متعلق صحیح کریں تا کہ یہ مبارک حدیث ان کے شامل حال نہ ہو:

”من مات و لم يعرف امام زمانہ مات میتة جاهلیة“

”جو شخص امام زمانہ کی معرفت کے بغیر دنیا سے چلا جائے وہ جاہلیت کی موت مرا ہے۔“ (۳)

۱۔ مصباح الزائر، سید علی ابن موسیٰ ابن طاووس، ص ۶۶۔

۲۔ کامل الزیارات، ابو القاسم جعفر بن محمد ابن قولوبہ، ص ۳۰۱۔

۳۔ کتاب او خواہد آمد میں اس مبارک حدیث کے دسیوں شیعہ و سنی منابع کو ہم نے ذکر کیا ہے۔ (ص ۷۳، ۹۲)۔

جو بہت بڑا خسارہ ہے اور ہرگز اس کی تلافی نہیں ہوسکتی۔

تیسرے یہ کہ: دعائے ندبہ کی شرط حضرت ولی عصر ارواحنا فداہ کا مجالس دعائے ندبہ میں حاضر رہنے کی نہیں ہے، جو شخص یہ کہتا ہے کہ امام عصر کو ان مجالس میں ضرور حاضر رہنا چاہیے ورنہ دعائے ندبہ کا پڑھنا عقل کے خلاف ہے، وہ ایسا ہی ہے کہ کہے چونکہ کروڑوں مسلمان اپنی نمازوں میں کہتے ہیں ”السَّلَامُ عَلَیْکَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَکَاتُہُ“ لہذا پیغمبر اکرم (ص) کو ایک ہی لمحہ میں کروڑوں جگہ حاضر رہنا چاہیے اور یہ غیر ممکن ہے، لہذا یہ نمازیں بھی غیر معقول ہیں!۔

چوتھے یہ کہ: دعائے ندبہ میں ہم پڑھتے ہیں:

”بِنَفْسِیْ اَنْتَ مِنْ مَغِیْبٍ لَمْ یَخْلُ مَنَّا“

”میری جان قربان! تو ایسا غائب ہے جو کبھی مجھ سے جدا نہیں ہوا“۔

اس بیان کی بنا پر اور ہمارے ضروری اعتقاد کے مطابق، ہم ہمیشہ اور ہر مقام پر حضرت حجت کے زیر نظر اور ان کے لطف و عنایت کے ماتحت ہیں اور ہماری کوئی چیز حضرت کے لیے پوشیدہ نہیں ہے اور ہمیشہ ہر حال میں ہم ان کے احاطہ علمی میں ہوتے ہیں یعنی وہ ہمارے حالات سے باخبر ہیں۔ اور اتنی ہی بات دعائے ندبہ کے معقول ہونے اور ”یابن الحسن“ سے لوگوں کا انہیں خطاب کرنا صحیح ہونے کے لیے کافی ہے۔ اور اگر فرشتے رسول اسلام یا ائمہ نور کی خدمت میں سلام پہنچانے کے لیے معین ہوئے ہیں تو یہ ان کے استقبال اور خدمت کرنے کے آداب و رسوم کو ملحوظ خاطر رکھنے کے لیے بے بالکل جیسے فرشتے بندوں کے اعمال تحریر کرنے کے لیے معین ہوئے ہیں، حالانکہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کے تمام مخفی اور آشکار اعمال سے باخبر ہے۔

۶۔ کیا دعائے ندبہ بارہ ائمہ کی امامت کے عقیدے سے ناسازگار ہے؟

جن دنوں میں دعائے ندبہ پر اعتراض کرنے کا بازار گرم تھا مولفین میں سے ایک مشہور مولف نے یوں لکھا:

دعائے ندبہ کے متن کے دقیق مطالعہ سے کہ جس میں ہمارے ائمہ کے نام کی ترتیب و ار تصریح نہیں ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں حضرت امیر علیہ السلام کے تفصیلی فضائل و مناقب کے فوراً بعد اور بغیر واسطہ کے امام غائب کو خطاب کرتے ہیں، اور یہی سوال بار بار ذہن میں آتا ہے۔ (۱)

مولف مذکور نے ”رضوی“ اور ”ذی طوی“ جیسے الفاظ کا دعاء ندبہ میں استعمال ہونے سے نتیجہ اخذ کیا ہے کہ دعائے ندبہ کیسانہ عقائد سے نشاۃ پائی ہے اور دعائے ندبہ کے مخاطب کو مہدی منتظر ارواحنا فداہ کے علاوہ کسی دوسرے

شخص کو تصور کیا ہے، اس وقت مذکورہ فقرہ کو اپنے دعویٰ کی دوسری دلیل گمان کیا ہے۔  
ہم نے اس بات کا واضح جواب چوتھے سوال کے ذیل میں تفصیلی طور پر بیان کر دیا ہے لہذا یہاں اس کے تکرار کرنے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی۔

۱۔ انتظار مذہب اعتراض، علی شریعتی، ص ۱۰۔

۷۔ کیا دعائے ندبہ کا معصوم سے صادر ہونا معقول ہے؟

معارض کہتا ہے: دعائے ندبہ کا ائمہ معصومین علیہم السلام میں سے کسی ایک معصوم سے صادر ہونا ہرگز ممکن نہیں ہے، کیونکہ سب سے پہلے یہ کہ: حضرت مہدی بھی اس زمانہ میں پیدا نہیں ہوئے تھے، وہ امام جو مکمل عقل کی طاقت رکھتا ہے یہ کیسے ممکن ہے کہ ایسے فرد کو مورد خطاب قرار دے اور اس کے فراق میں آنسو بہائے؟ دوسرے یہ کہ: اس کی جائے سکونت کے متعلق ”لیت شعری“ ”یعنی اے کاش، مجھے معلوم ہوتا!“ امام معصوم کے مقام و منزلت سے سازگار نہیں ہے۔

ہم پہلے سوال کے جواب میں کتاب کے پہلے حصے میں تفصیلی گفتگو کر چکے ہیں، اور ائمہ معصومین علیہم السلام کے فقرات منجملہ حضرت امام صادق کے قول کو نقل کیا کہ حضرت کی ولادت سے ایک صدی پہلے انہوں نے حضرت کو مخاطب کر کے فرمایا:

”سیدی! غیبتک نفت رقادی و ضیقت علی مہادی، و ابتزت منی راحة فؤادی“

”اے میرے سید و سردار! آپ کی غیبت نے میری آنکھوں سے نیند اڑا دی، عرصہ حیات مجھ پر تنگ کر دیا ہے میرے دل کا سکون جاتا رہا ہے“۔ (۱)

اس بیان کی بنا پر اگر مورد نظر شخص ایک معمولی فرد نہ ہو، بلکہ سب سے خوشنما، دل کش اور ہر دل عزیز شخصیت کا مالک ہو، تو مناسب ہے کہ اس کی ولادت سے

۱۔ کتاب الغیبة، محمد بن حسن شیخ طوسی، ص ۱۶۷۔

صدیوں پہلے ہی اس کے لیے عقل مند افراد اور امام معصوم گریہ و زاری کریں۔  
اور یہ معنی حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء سے مخصوص نہیں ہے بلکہ یہ حضرت کے جد بزرگوار سید الشہداء حضرت ابا عبد اللہ الحسین کے لیے بھی واقع ہوا ہے اور تمام انبیاء الہی حضرت آدم سے حضرت قائم تک، سب نے حضرت کے مصائب پر حسرت آمیز آنسو بہائے ہیں۔ (۱)  
اس بیان کی بنا پر اس شخص کو مخاطب قرار دینا جو ابھی دنیا میں نہیں آیا ہے اس کے فراق میں گریہ و زاری کرنا یا اس کے مصائب پر رونا کسی بھی عقل سلیم کے نزدیک کوئی تضاد نہیں رکھتا، اگر چہ اسے بیمار دل افراد اپنے ذوق کی بنا پر سازگار نہ پائیں۔

لیکن سوال کے دوسرے حصے کے متعلق ہم یہ ضرور کہیں گے کہ جملہ ”لیت شعری“ ”اے کاش مجھے معلوم ہوتا!“  
بعنوان سوال حقیقی نہیں ہے، بلکہ ایک ادبی

۱۔ ہم اس مقام پر گزشتہ انبیاء کے گریہ و زاری کو جنہوں نے حضرت کی ولادت کے دسیوں سال پہلے امام حسین کے مصائب پر اشک بہانے اشارہ کرتے ہیں:

- ۱۔ حضرت آدم (بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۴۴، ص ۲۴۵)۔
- ۲۔ حضرت نوح (بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۴۴، ص ۲۴۳)۔
- ۳۔ حضرت ابراہیم (معانی الاخبار، شیخ صدوق، ص ۲۰۱)۔
- ۴۔ حضرت سلیمان، بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۴۴، ص ۲۴۴)۔
- ۵۔ حضرت خضر، تفسیر قمی، ابو الحسن علی بن ابراہیم قمی، ج ۲، ص ۳۸)۔
- ۶۔ حضرت موسیٰ، امالی شیخ صدوق، شیخ صدوق، ص ۷۹)۔

۷۔ حضرت عیسیٰ، امالی شیخ صدوق، شیخ صدوق، ص ۵۹۸۔

ظریف جملہ ہے جو اپنے اندر بہت سے ادبی ظریف نکات کا حامل ہے اور اسی جیسی عبارت اس زیارت نامہ میں بھی نقل ہوئی ہے جیسے سید ابن طاووس اور علامہ مجلسی نے حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء کے لیے نقل کیا ہے جس میں ذکر ہوا ہے:

”لَیْتَ شَعْرَى اَیْنِ اسْتَقَرَّتْ بِکَ النَّوَى“

”اے کاش! مجھے معلوم ہوتا کہ تیری قیام گاہ کہاں ہے؟“ (۱)

اس بیان کی بنا پر یہ جملہ صرف دعائے ندبہ سے مخصوص ہے اور سرداب مقدس کے زیارت نامہ میں بھی ذکر ہوا ہے اور اس قسم کا ظاہری سوال مقام عصمت و امامت سے تضاد نہیں رکھتا۔

(دعائے ندبہ کی سندی اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

۸۔ کیا دعائے ندبہ کے فقرات قرآن کے مخالف ہیں؟

معترض کہتا ہے: دعائے ندبہ کے بعض فقرات قرآن کے ساتھ نا سازگار ہیں:

۱۔ دعائے ندبہ کا یہ جملہ جس میں کہا گیا ہے:

”وَسَأَلْکَ لِسَانَ صِدْقٍ فِی الْاٰخِرِیْنَ فَاجِیْتَهُ وَجَعَلْتَ ذٰلِکَ عَلَیَّ“

”اور انہوں نے (حضرت ابراہیم علیہ السلام) نے آخری دور میں صداقت کی زبان کا سوال کیا تو تو نے ان کی دعا قبول کر لی اور اسے

۱۔ مصباح الزائر، سید علی بن موسیٰ ابن طاووس، ص ۴۲۳، بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۱۰۲، ص ۸۷۔

”علی“ ”بلند مرتبہ“ قرار دیا۔

قرآن اور حضرت ابراہیم پر بہتان ہے، اس لیے کہ قرآن کریم میں ”لسان صدق“ سے مراد نیک نام ہے نہ کہ حضرت علی علیہ السلام۔

جواب میں ہم یہ عرض کرنا چاہیں گے کہ یہ مطلب قرآن کریم کے دو سوروں کی دو آیتوں کے ضمن میں بیان ہوا ہے:

۱۔ سورۃ مبارکہ شعراء میں حضرت ابراہیم کی زبانی نقل ہوا ہے کہ:

”اور میرے لیے آئندہ نسلوں میں سچی زبان قرار دے۔“

۲۔ سورۃ مبارکہ مریم میں حضرت ابراہیم اور ان کے خاندان کے دو افراد اسحاق و یعقوب کے متعلق فرماتا ہے:

> وَوَبَّيْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا <

”اور پھر انہیں اپنی رحمت کا ایک حصہ بھی عطا کیا اور ان کے لیے صداقت کی بلند ترین زبان بھی قرار دے دیں۔“ (۲)

اس بیان کی بنا پر دعائے ندبہ کا مذکورہ فقرہ جو قرآن کریم کی ان دونوں آیات کے

۱۔ سورۃ شعراء (۲۶) آیت ۸۴۔

۲۔ سورۃ مریم، (۱۹)، آیت ۵۰۔

تناظر میں ہے اور ان سے بہت اچھا اقتباس ہے، نہ صرف یہ کہ بہتان نہیں ہے، بلکہ ان کا مطلوب و مقصود تھا جو قرآن کی تعبیر میں ”لسان صدق“ کے عنوان سے بیان ہوا، دعا میں بھی وہی تعبیر ذکر ہوئی ہے اور پروردگار کا مستجاب کرنا کہ جو قرآن کی تعبیر میں ”علیا“ کے عنوان سے بیان ہوا دعا میں بھی وہی تعبیر ذکر ہوئی ہے۔

بہت سی روایات کے پیش نظر جو ائمہ نور علیہم السلام سے ان دونوں آیات کی تفسیر میں ذکر ہوئی ہے کہ آیہ مبارکہ میں لفظ ”علیاً“ سے مراد حضرت علی ہیں۔ اب ہم بعض روایات کی طرف اشارہ کرتے ہیں:

۱۔ شیخ صدوق طاب ثراہ نے ایک بہت طولانی حدیث کے ضمن میں امام صادق سے روایت کی ہے کہ اس آیہ مبارکہ میں ”علیاً“ سے مراد علی ابن ابی طالب ہیں۔ (۱)

۲۔ علی بن ابراہیم نے اپنے والد سے، انہوں نے امام حسن عسکری سے روایت کی ہے کہ اس آیہ مبارکہ میں ”علیاً“ سے مراد امیر المومنین ہیں۔ (۲)

۳۔ ہاشم، علی ابن ابراہیم کے جدبزرگوار کہتے ہیں: میں نے امام حسن عسکری کی خدمت اقدس میں خط لکھا، اور اس آیہ مبارکہ کی تفسیر کے متعلق حضرت سے سوال کیا، انہوں نے خط لیا اور اس کے نیچے تحریر فرمایا:

۱۔ کمال الدین وتمام النعمۃ، شیخ صدوق، ج ۱، ص ۱۳۹۔  
 ۲۔ تفسیر قمی، ابو الحسن علی بن ابراہیم قمی، ج ۲، ص ۵۱۔

”خداوند متعال تجھے توفیق عطا فرمائے اور تجھے بخش دے، اس سے مراد امیر المومنین علی ہیں۔“ (۱)

۴۔ یونس بن عبد الرحمن نے امام رضا کی خدمت اقدس میں عرض کیا: ایک گروہ نے مجھ سے سوال کیا کہ امیر المومنین کا مقدس نام قرآن میں کہاں ذکر ہوا ہے؟ میں نے ان سے کہا: آیہ مبارکہ، فرمایا: تم نے سچ کہا یہ مطلب اسی طرح ہے۔ (۲)

۵۔ ابو بصیر، امام صادق سے روایت کرتے ہیں کہ اس آیہ مبارکہ میں ”علیاً“ سے مراد علی ابن ابی طالب ہیں۔ (۳)

۶۔ مفصل نے بھی امام صادق سے ایک مفصل حدیث کے ضمن میں روایت کی ہے کہ اس آیہ کریمہ میں ”علیاً“ سے مراد حضرت علی ابن ابی طالب ہیں۔ (۴)

اس بیان اور بہت سی روایات کی بنا پر کہ ہم نے ان میں سے چند روایات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ یہ آیہ کریمہ میں (۵)

۱۔ تاویل الآيات الظاہرہ، سید شرف الدین علی نجفی، ج ۱، ص ۳۰۴۔  
 ۲۔ البرہان فی تفسیر القرآن، سید ہاشم بحرانی، ج ۳، ص ۷۱۷۔  
 ۳۔ مناقب آل ابی طالب، ابن شہر آشوب، ج ۳، ص ۱۲۹۔  
 ۴۔ معانی الاخبار، شیخ صدوق، ص ۱۲۹۔  
 ۵۔ سورہ مریم (۱۹)، آیت ۵۰۔

”علیاً“ سے مراد امیر المومنین ہیں، لہذا اگر دعائے ندبہ میں ”لسان صدق“ کو حضرت امیر المومنین کے وجود مقدس سے تفسیر کیا جائے تو یہ بالکل واقع کے مطابق ہے اور کسی قسم کے بہتان اور تہمت کی بات نہیں ہے۔ حالانکہ دعائے ندبہ میں آنحضرت کی تصریح نہیں ہوئی ہے، بلکہ آیہ کریمہ کی طرح ”وجعلت ذلک علیاً“ ذکر ہوا ہے لہذا اگر قرآن میں ”علیاً“ سے مراد حضرت علی ہیں تو یہاں بھی وہی حضرت مراد ہیں، اور اگر قرآن مینا س کا لغوی معنی استعمال ہوا ہوتا تو یہاں بھی وہی مراد ہوتا۔

اس حصہ کے آخر میں ہم مزید یہ کہتے ہیں کہ اس آیہ کریمہ میں ”علیاً“ کی تفسیر حضرت علی ہیں، یہ صرف شیعوں کی احادیث سے مخصوص نہیں ہے بلکہ علامہ بحرانی نے عامہ کے طرف سے بھی روایت نقل کی ہے کہ اس آیہ کریمہ میں ”لسان صدق“ سے مراد حضرت علی ہیں۔ (۱)

قابل توجہ یہ ہے کہ حافظ حسکانی نے بھی ایک حدیث کے ذیل میں اسی معنی کا استفادہ کیا ہے۔ (۲)

۲۔ معترض کا دوسرا اعتراض اس جملہ پر ہے:

”و اوطأته مشارقک ومغاربک“

۱۔ رجوع کریں: اللوامع النورانیہ، سید ہاشم بحرانی، ص ۲۶۹۔  
 ۲۔ شواہد التنزیل، عبید اللہ بن عبد اللہ حسکانی، ج ۱، ص ۴۶۳۔

”اور ان کے لیے تمام مشرق و مغرب کو ہموار کر دیا۔“  
 وہ کہتا ہے : دعا کا یہ فقرہ بھی قرآن کریم کے ساتھ سازگار نہیں ہے ،اس لیے کہ:  
 سب سے پہلے یہ کہ : پیغمبر اکرم نے قرآن کریم کی نص کے مطابق مسجد الحرام سے مسجد الاقصیٰ تک سفر کیا نہ کہ  
 دنیا کے مشرق و مغرب میں ۔

دوسرے یہ کہ: زمین میں مشرق و مغرب ایک سے زیادہ نہیں ہیں۔  
 تیسرے یہ کہ: اگر زمین کے لیے بھی بہت سے مشرق و مغرب متصور ہوں تو لا مکان خدا کے لیے مشرق و مغرب کا  
 کوئی تصور نہیں ہے تاکہ لفظ مشارق و مغارب کو اس سے منسوب کیا جائے ۔  
 پہلے حصہ کے جواب میں ہم عرض کریں گے کہ جو کچھ رسول اکرم کی رات کی سیر سورہ مبارکہ ”اسراء“ میں بیان  
 ہوئی (۱) صرف اس رات کی سیر کا ایک حصہ ہے اور اس کا دوسرا حصہ کہ جسے معراج کے نام سے یاد کیا جاتا ہے  
 اور مسلمانوں کے ضروری اعتقادات میں سے ہے سورہ مبارکہ ”نجم“ میں بیان ہوا ہے۔ (۲) اور یہ رات کے وقت کی سیر  
 مسجد الحرام اور مسجد الاقصیٰ کے درمیان محدود نہیں ہے ،تاکہ معترض یہ کہے کہ یہ رات کے وقت کی سیر دنیا کے  
 تمام مشرق و مغرب میں نہیں تھی۔  
 بلکہ یہ سیر نہ صرف یہ کہ نظام شمسی سے آگے ہوئی یہاں تک کہ ساتویں آسمان کی سیر کی (۱) بلکہ ساتویں آسمان سے  
 بھی آگے سِدْرَةُ الْمُنْتَهٰی کی منزل تک ختم ہوئی۔ (۲)

- ۱۔ سورہ اسراء (۱۷) آیت ۱۔
- ۲۔ سورہ نجم (۵۳) آیت ۹۔ ۱۸۔

رسول اکرم کی معراج بلا شک و شبہ ، عنصری بدن کے ساتھ بیداری کی حالت میں ہوئی اصطلاحاً جسمانی معراج ہوئی  
 ہے۔ (۳) جیسا کہ کتاب کے دوسرے حصہ میں اس کے متعلق گفتگو کر چکے ہیں۔ (۴)  
 جب رسول اکرم نے ایک رات کے سفر میں نظام شمسی سے آگے آسمانوں کی طرف سفر کیا تو ”و اوطأته مشارقک و  
 مغاربک“ کی تعبیر واضح طور پر محقق ہوئی ،اس لیے کہ سب سے پہلے یہ کہ : مشارق و مغارب تمام آسمانی کُرے کا  
 سفر کیا ہے ۔

دوسرے یہ کہ: جس شخص نے مکہ اور بیت المقدس کے درمیان تیس منزل کا ایک رات میں سفر طے کیا ہو ، پھر کرہ  
 خاکی کا آسمانی کُرے کے دیدار کے قصد سے سفر طے کیا ہو تو اس پر یہ بات صادق آتی ہے کہ اس نے زمین کے تمام  
 مشارق و مغارب کا سفر طے کیا ہے ۔  
 تیسرے یہ کہ: اگر کوئی شخص ایک ملک کا سفر کرے اور اس کے بڑے شہروں کا

- ۱۔ السیرة النبویہ، ابو محمد عبد الملک ابن ہشام ، ج ۲، ص ۲۵۵۔
- ۲۔ مجمع البیان ، ابو علی الفضل بن الحسن الطبرسی ، ج ۹، ص ۲۶۵۔
- ۳۔ التبیان ، شیخ طوسی ، ج ۹، ص ۴۲۴، اعتقادات ، محمد باقر مجلسی ، ص ۳۴۔
- ۴۔ معراج اور منحرف لوگوں کے اعتراضات کے جواب کے مسئلہ میں رجوع کریں: ہمہ می خواہند بدانند، ناصر مکارم شیرازی ۔  
 فروغ ابدیت ، جعفر سبحانی ، ج ۱، ص ۳۰۵۔ ۳۲۰۔

مشاہدہ کرے ، تو اس کے لیے کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص نے فلاں ملک کا سفر کیا اور اس کے شہروں کا دیدار کیا ہے ۔  
 چوتھے یہ کہ: خود رسول اکرم ، ایک مشہور حدیث میں فرماتے ہیں:  
 ”زُویتُ لی الارض، فأریتُ مشارقها و مغاربها ، و سیبلغ ملک امتی ما زُوی لی منها“ (۱)  
 ”زمین میرے لیے سمیٹی گئی ، پھر اس کے مشارق و مغارب کو مجھے دکھایا گیا اور عنقریب میری امت کی وسعت وہاں  
 تک پہنچے گی جہاں تک مجھے لے جایا گیا ۔“  
 دوسرے حصہ کے جواب میں ہم عرض کریں گے کہ زمین کی کرویت کے پیش نظر جس جگہ بھی آفتاب چمکتا ہے  
 ”مشرق“ اور بالکل اس کے مقابل میں ”مغرب“ شمار ہوتا ہے نتیجہ میں زمین سکیزوں مشرق و مغرب کی حامل  
 ہوگی، لہذا قرآن کریم میں لفظ مشرق و مغرب تین : واحد ، تثنیہ ، جمع کی صورت میں استعمال ہوا ہے ۔

- ۱۔ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ - (۲)
- ۲۔ رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَالْمَغْرِبَيْنِ - (۳)
- ۳۔ فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ - (۴)

- ۱۔ مناقب آل ابی طالب، ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۱۵۲۔
- ۲۔ سورہ مزمل (۷۳) آیت ۹۔
- ۳۔ سورہ رحمن، (۵۵)، آیت ۱۷۔ ۴۔ سورہ معارج (۷۰) آیت ۴۰۔

اس بیان کی بنا پر معترض کے اعتراض کا دوسرا حصہ بھی قابل قبول نہیں ہے۔ تیسرے حصہ کے جواب میں بھی ہم عرض کریں گے کہ مشارق و مغارب کا کاف خطاب کی ضمیر کی طرف اضافہ ہے کہ جس کا مخاطب خداوند مَنان ہے لہذا کسی کے اعتراض کا محل باقی نہیں رہتا۔ اس لیے کہ مشارق و مغارب بھی تمام موجودات عالم کی طرح پروردگار کا خلق کیا ہوا ہے اور ہر ایک مخلوق کو اس کے خالق و مالک کی طرف اضافہ کیا جا سکتا ہے، جیسا کہ قرآن کریم میں خداوند مَنان لفظ ”بیت“ کو اپنی طرف اضافہ کر کے فرماتا ہے:

”اور تم ہمارے گھر کو طواف کرنے والوں، قیام کرنے والوں اور رکوع و سجود کرنے والوں کے لیے پاک و پاکیزہ بناؤ۔“ (۱۱)

معترض نے یہ خیال کیا ہے کہ اگر لفظ مشارق و مغارب کو خداوند مَنان کی طرف اضافہ کیا جائے تو اس کا معنی یہ ہے کہ خدا کرۂ زمین کے ایک لفظ میں فرض کیا گیا ہے اور اس کے لیے ایک مشرق و مغرب تصور کیا گیا ہے، لہذا کہتا ہے کہ لا مکان خدا کے لیے مشرق و مغرب کا کوئی مفہوم نہیں پایا جاتا!

- ۱۔ سورہ حج (۲۲) آیت ۲۶۔

البتہ دشمنی اور ہٹ دھرمی، فہم سلیم اور کسی مسئلہ کو تشخیص دینے کی قدرت کو انسان سے سلب کر لیتی ہے۔ معترض کا تیسرا اعتراض یہ ہے کہ جملہ:

”اور تمام ماضی اور مستقبل کے علوم کا اسے (یعنی پیغمبر اکرم کو) خزانہ دار بنایا۔“

آیات قرآنی کے برخلاف ہے!

وہ کہتا ہے: یہ جملہ آیات قرآنی سے ناسازگار ہے، اس لیے کہ اس جملہ کی بنیاد پر پیغمبر اکرم تمام دنیا کی گزشتہ ظاہری اشیاء سے اور دنیا کے ختم ہونے تک کی چیزوں سے باخبر ہیں، حالانکہ قرآن کریم نے علم قیامت کو خدا سے مخصوص کیا ہے (۱) بعض حوادث کو بھی اپنے مخصوص علوم میں شمار کیا ہے۔ (۲) اور امیر المومنین نے اس علم کے مخصوص ہونے کی تاکید کی ہے (۳) اور بعض مقامات پر صریحاً فرمایا ہے کہ پیغمبر اسے نہیں جانتے (۴) اور بعض جگہوں پر صراحت کے ساتھ کہا:

- ۱۔ سورہ اعراف (۷) آیت ۱۸۷۔

- ۲۔ سورہ لقمان (۳۱) آیت ۳۴۔

- ۳۔ نہج البلاغہ، شریف رضی، خطبہ ۱۲۸۔

- ۴۔ سورہ احقاف، (۴۶) آیت ۹۔

”اپنے غیب پر کسی کو مطلع نہیں کرتا۔“ (۱)

اس اعتراض کے جواب میں ہم کہیں گے: تعبیر ”ما کان و ما یکون“ (یعنی جو ہوا ہے اور جو ہونے والا ہے) بہت سی حدیثوں میں ذکر ہوئی ہے اور یہ دعائے ندبہ سے مخصوص نہیں ہے، یہاں تک کہ شیخ کلینی نے کتاب کافی میں اس

عنوان سے ایک باب مخصوص کیا ہے اور وہاں بہت سی احادیث کو جمع کیا ہے۔ (۲)

انبیاء اور ائمہ علیہم السلام کے علم کے بارے میں بہت سے مسائل بیان ہوئے ہیں جو ان صفحات میں قلم بند نہیں کیے جا سکتے ہیں، ہم صرف اس کتاب کو اس اعتراض کے جواب سے خالی نہ ہونے کے لیے علامہ طباطبائی کی با برکت تحریر سے ایک فقرہ یہاں نقل کرتے ہیں آپ کہتے ہیں:

”امام عالم ہستی کے حقائق جن حالات کے تحت موجود ہوں، اللہ تعالیٰ کی اجازت سے واقف ہیں خواہ وہ حقائق محسوسات میں سے ہوں یا محسوسات کے دائرہ سے خارج ہوں، جیسے آسمانی موجودات اور ماضی و مستقبل کے حادثات۔ علم امام کو نقلی طور سے ثابت کرنے کے لیے ایسی متواتر روایات ہیں جو

۱۔ سورہ جن (۷۲) آیت ۲۶۔  
 ۲۔ الکافی، محمد بن یعقوب کلینی، ج ۱، ص ۲۶۰۔

شیعہ معتبر کتابوں میں جیسے: الکافی، الوافی، بصائر الدرجات، کتب شیخ صدوق اور بحار الانوار وغیرہ میں محفوظ ہیں۔ ان روایات کی بنا پر جن کی کوئی حد بندی نہیں ہے امام، الہی و بی راسخے سے نہ اکتسابی طریقے سے تمام شے سے آگاہ اور باخبر ہیں اور جو بھی چاہیں اذن خدا سے ایک ادنیٰ توجہ سے جان لیتے ہیں۔

لیکن قرآن کریم میں ہمارے پاس ایسی آیات بھی ہیں جو علم غیب کو خداوند متعال کی ذات سے مخصوص اور حضرت احدیت ہی میں منحصر قرار دیتی ہیں، لیکن اس آیت کریمہ: (۱) ”وہ عالم الغیب ہے اور اپنے غیب پر کسی کو بھی مطلع نہیں کرتا ہے مگر جس رسول کو پسند کر لے۔“ میں ایک استثناء موجود ہے جو اس بات کی نشان دہی کرتا ہے کہ علم غیب اللہ تعالیٰ سے مخصوص ہونے کا معنی یہ ہے کہ غیب کو بالذات اور مستقل طور پر سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا، لیکن ممکن ہے کہ منتخب انبیاء خدائی تعلیم سے جان لیں اور ممکن ہے کہ دوسرے برگزیدہ افراد بھی پیغمبر کی تعلیم کی بنا پر اس سے واقف ہو جائیں، جیسا کہ بہت سی ان روایات میں وارد ہوا ہے کہ پیغمبر اور ہر ایک امام اپنی زندگی کے آخری لمحات میں

۱۔ سورہ جن (۷۲) آیت ۲۷۔

علم امامت کو اپنے بعد والے امام کے سپرد کرتے ہیں۔ (۱)

اور عقلی لحاظ سے بھی ایسے ادلہ و براہین موجود ہیں کہ ان کے باعث امام اپنی نورانیت کے مقام کے لحاظ سے نیز اپنے زمانے کے کامل ترین انسان ہونے، اسماء و صفات الہی کا مکمل مظہر اور موجودہ طور پر دنیا کی تمام شے اور ہر ذاتی واقعہ سے باخبر ہیں۔ اور اپنے عنصری وجود کے لحاظ سے جس طرف بھی توجہ کریں ان کے لیے حقائق روشن ہو جاتے ہیں۔“ (۲)

ائمہ نور علیہم السلام سے سیکڑوں حدیث جو علم امام کے بارے میں وارد ہوئی ہے ہم ان میں سے ایک نمونہ کی طرف اشارہ کر رہے ہیں:

”ایک دن عمر بن فرج رنجی نے، دجلہ کے کنارے امام جواد کی خدمت میں عرض کیا: آپ کے شیعہ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ اب دجلہ کی مقدار اور اس کے وزن کو جانتے ہیں۔ امام نے فرمایا: ”کیا خداوند متعال اس بات پر قادر ہے کہ اس کا علم ایک مچھر کو سکھائے؟“

عمر نے کہا: ہاں اللہ تعالیٰ قادر ہے۔

تو فرمایا: میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں ایک مچھر سے اور بہت سی مخلوقات خدا سے زیادہ عزیز و محبوب ہوں۔“ (۳)

۱۔ الکافی، محمد بن یعقوب کلینی، ص ۲۷۴۔  
 ۲۔ بحث کوتاہی درباره علم امام، سید محمد حسین طباطبائی، ص ۷۰۶۔  
 ۳۔ الامام الجواد من المہدالی اللحد، ص ۲۸۳۔

حضرت علی نے بھی اس لیے کہ سبھی علم امام کو درک کر سکیں فرمایا:

”یا ابا کلب! لیس ہو بعلم غیب، و ائما ہو تعلم من ذی علم“

”اے برادر کلبی! یہ علم غیب نہیں ہے، بلکہ وہ صاحب علم سے تعلیم حاصل کرنا ہے۔“ (۱)

جس طرح کہ ان دونوں بیان میں جو دو امام معصوم سے تعبیر کیا گیا اللہ تعالیٰ کا علم غیب ذاتی علم ہے جو اس کی عین ذات اور قدیم ہے، اور انبیاء و ائمہ علیہم السلام اور فرشتوں کا علم، ایسا علم ہے جو الہام کے ذریعے یا اور بھی دوسرے ذرائع سے اللہ تعالیٰ کی طرف سے انہیں عطا ہوا ہے، یہ علم ان کا عین ذات نہیں بلکہ حادث ہے۔ اس بیان کی بنا پر رسول اکرم اور ائمہ ہدیٰ ایک وہی علم کے ذریعے جو کچھ دنیا میں واقعات رونما ہوتے ہیں اور جو کچھ ماضی میں پہلے ہو چکے ہیں نیز جو کچھ آئندہ ظاہر ہوں گے اللہ کے اذن سے آگاہ ہیں۔ پروردگار کے خصوصی علوم کے متعلق جو سورہ لقمان میں ذکر ہوا ہے، سوائے قیامت کے علم کے کہ جس کے لیے مستقل بحث کی ضرورت ہے، ان بہت سے موارد کے پیش نظر کہ جس کی خبر ائمہ معصومین علیہم السلام نے دی ہے (۲) معلوم ہوتا ہے کہ

#### ۱۔ نہج البلاغہ، شریف رضی، خطبہ ۱۲۸۔

۲۔ نوسو مقامات سے زائد غیب کے متعلق ایسی حدیثیں موجود ہیں جو ”الاحادیث الغیبیة“ نامی کتاب کی تین جلدوں میں جمع کی گئیں ہیں۔ ان کا علم بھی اللہ نے ذاتی طور پر اپنی ذات سے مخصوص قرار دیا ہے لیکن عرضی طور پر اپنی اجازت سے ائمہ اطہار علیہم السلام کے اختیار میں بھی قرار دیا ہے اور حضرت امیر المومنین کی اس کے مخصوص ہونے کی تاکید اسی پہلے معنی (ذاتی علم) کے تناظر میں ہے نہ کہ دوسرے معنی (وہبی علم) کے لیے۔ لیکن اس قسم کی آیات جو رسول اکرم کی ذات سے غیب کی نفی کرتی ہیں جیسے آیہ:

”اور اہل مدینہ میں تو وہ بھی ہیں جو نفاق میں ماہر اور سرکش ہیں تم ان کو نہیں جانتے ہو لیکن ہم خوب جانتے ہیں۔“ (۱) ان مقامات پر بھی علم کی نفی کرنا مقصود نہیں ہے، بلکہ علم ذاتی کا نفی کرنا مراد ہے، یعنی قبل اس کے کہ اللہ اس کی تمہیں خبر دے دل کی گہرائیوں سے اس سے مطلع نہیں تھے، یا (اس آیت کا) مقصد یہ ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ ان کے نفاق کی گہرائیوں سے باخبر ہے تمہیں اس حد تک آگاہی نہیں ہے یا ان کے نفاق کی گہرائی و گہرائی اور وسعت مراد ہے کہ جسے اس طرح بیان کیا ہے۔ لیکن وہ آیات کہ جن میں ”و ما ادریک“ (آپ کو کیا معلوم) کی تعبیر ذکر ہوئی ہے، وہ سب ان موارد میں سے ہے۔ کہ رسول اکرم ان کا علم رکھتے تھے، خداوند

#### ۱۔ سورہ توبہ (۹) آیت ۱۰۱۔

مَنَّا نے عظمت و منزلت بیان کرنے کے لیے مذکورہ مقامات میں ”و ما ادریک“ کی تعبیر استعمال کی ہے، شیخ طوسی اور شیخ طبرسی نے سفیان سے نقل کیا ہے کہ جس مقام پر مخاطب موضوع سے باخبر ہو وہاں اس کی شان و شوکت کو بیان کرنے کے لیے ”و ما ادریک“ استعمال کرتے ہیں، اس لیے کہ مخاطب صرف اس کی صفت کو جانتا ہے اور کسی بات کا سننا اس کے دیکھنے کے مانند کہاں ہوتا ہے۔ (۱) لیکن آیہ مبارکہ اس کے بعد ذیل میں مزید یوں ذکر ہوا ہے:

(۲)

لہذا آیہ مبارکہ کے معنی یوں ہوں گے:

”وہ غیب کے راز کا علم رکھتا ہے کسی شخص کو اپنے راز سے آگاہ نہیں کرتا، صرف اس پیغمبر کے کہ جسے منتخب کیا ہو۔“

اس بیان کی بنا پر، یہ آیت نہ صرف یہ کہ علم غیب کو پیغمبروں سے نفی نہیں کرتی، بلکہ اسے منتخب پیغمبروں کے لیے ثابت کرتی ہے۔

اس بات کی دلیل دوسری آیت ہے کہ جہاں فرماتا ہے:

لہذا دعائے ندبہ کا مذکورہ فقرہ، مکمل طور پر آیات قرآن سے سازگار اور موافق ہے۔

۱۔ التبیان، شیخ طوسی، ج ۱۰ ص ۹۴۔ مجمع البیان شیخ طبرسی، ج ۱۰ ص ۵۱۶۔

۲۔ سورہ جن (۷۲) آیت ۲۶۔

اللہ یجتبیٰ من رسلہ من یشاء <

”اور اللہ تعالیٰ تم کو غیب سے مطلع بھی نہیں کرنا چاہتا ہاں اپنے نمائندوں میں سے کچھ لوگوں کو اس کام کے لیے

۴۔ معترض نے چوتھے جملہ پر اعتراض کا جو دعویٰ کیا ہے کہ وہ قرآن کریم سے سازگار نہیں ہے وہ مندرجہ ذیل ہے:  
”تم جعلت اجر محمد صلواتک علیہ و آلہ مودتہم فی کتابک“

پھر تو نے مرکز رحمت محمد و آل محمد علیہم السلام کا اجر اپنی کتاب میں ان کی مودت کو قرار دے کر اعلان کر دیا اے پیغمبر! کہہ دو کہ میں تم سے کوئی اجر نہیں مانگتا ہوں سوائے اس کے کہ میرے قرابت داروں سے محبت کرو۔“ (۲)

۱۔ سورہ آل عمران (۳) آیت ۱۷۹۔

۲۔ سورہ شوریٰ (۴۲) آیت ۲۳۔

معترض کہتا ہے: دعائے ندبہ کا یہ فقرہ قرآن کے منافی ہے، چونکہ:

سب سے پہلے یہ کہ: یہ آیت مکہ میں نازل ہوئی اور اس وقت ابھی امام حسن اور امام حسین پیدا نہیں ہوئے تھے نیز اصولی طور پر اہل بیت اور آئہ تطہیر درکار نہیں تھی۔

دوسرے یہ کہ: خود مشرکین پیغمبر کو تسلیم نہیں کرتے تھے تاکہ پیغمبر ان سے اپنی خاندان والوں کی محبت کا مطالبہ کرتے۔

تیسرے یہ کہ: دوسری آیت میں فرمایا: ”میں تم سے کوئی اجر نہیں چاہتا“ (۱) لہذا یہ آیت منسوخ ہو جائے گی ورنہ تناقض و تضاد لازم آئے گا۔

چوتھے یہ کہ: ”قربی“ کا معنی پیغمبر کے رشتہ دار نہیں ہیں، بلکہ مندرجہ ذیل تین معانی میں سے کوئی ایک ہے:

۱۔ مطلقاً تمام رشتہ داریاں، یعنی صلہ ارحام مراد ہے۔  
۲۔ پیغمبر کی قریش کے ساتھ رشتہ داری، یعنی اگر ایمان بھی نہیں لاتے پھر بھی تو میری رشتہ داری کے حقوق کی رعایت کرو۔

۳۔ پروردگار سے نزدیکی، یعنی میں تمہیں اللہ تعالیٰ کی طرف دعوت دیتا ہوں۔

پہلے حصہ کے جواب میں ہم عرض کریں گے کہ معترض صاحب! آپ نے تفسیروں کی طرف رجوع کرنے سے پہلے اپنی بات کہی ہے، ورنہ مفسرین نے تصریح

۱۔ سورہ ص (۳۸) آیت ۸۶۔

کی ہے کہ یہ آیت مدینہ میں نازل ہوئی ہے۔ مثال کے طور پر علامہ طبرسی جو صف اول کے مفسرین میں سے ہیں انہوں نے سورہ شوریٰ کی ابتدا میں تحریر کیا ہے:

سورہ شوریٰ مکہ میں نازل ہوئی سوائے چار آیتوں کے جو مدینہ میں نازل ہوئی ہیں منجملہ ان میں سے یہ آئہ مبارکہ ہے: (۱)

انہوں نے اس بات کو ابن عباس اور قتادہ سے نقل کیا ہے۔ (۲)

اگر شیعہ مفسرین کو نظر انداز کریں تو اہل سنت کے بہت سے مفسرین نے بھی تصریح کی ہے کہ یہ آیتیں مدینہ میں نازل ہوئی ہیں منجملہ ان میں سے یہ ہیں:

۱۔ علامہ زمخشری (متوفی ۵۲۸ھ) سورہ شوریٰ کے آغاز میں تحریر کرتے ہیں ”یہ سورہ مکہ سے سوائے ان آیات ۲۳ سے ۲۷ تک جو مدینہ میں نازل ہوئی ہیں۔“ (۳)

۲۔ علامہ قرطبی (متوفی ۶۷۱ھ) سورہ شوریٰ کے آغاز میں ابن عباس اور قتادہ سے نقل کرتے ہیں کہ سورہ شوریٰ مکہ میں نازل ہوئی، سوائے چار آیتوں کے، کہ جس سے مراد سے لے کر آخر تک کی آیات ہیں۔ (۴)

۱. سورۃ شوریٰ (۴۲) آیت ۲۳۔ ۲. مجمع البیان، شیخ طبرسی، ج ۹، ص ۳۱۔  
 ۳. الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل، محمود بن عمر زرخشوری، ج ۴، ص ۲۰۸۔  
 ۴. الجامع لاحکام القرآن، محمد بن احمد قرطبی، ج ۱۶، ص ۱۔

۳. مصر کے عظیم مفسر ”شیخ احمد مصطفیٰ المراغی (متوفی ۱۳۷۱ھ) سورۃ شوریٰ کے آغاز میں رقم طراز ہیں:  
 ”یہ سورہ مکہ میں نازل ہوا، سوائے ان آیات ۲۳ سے ۲۷ تک جو مدینہ میں نازل ہوئی ہیں۔“ (۱)  
 ۴. ابو الحسن علی بن احمد واحدی نیشاپوری (متوفی ۴۶۸ھ) اس آیت کی شان نزول میں تحریر کرتے ہیں:  
 ”جس وقت رسول اکرم نے مدینہ کی طرف ہجرت کی تو انصار کا ایک گروہ آپس میں جمع ہوا اور کہا: اللہ تعالیٰ نے اس پیغمبر کے ذریعہ ہماری ہدایت فرمائی، اور ان کا ہاتھ مال دنیا سے خالی ہے، مناسب یہ ہے کہ اپنے مال و دولت کا ایک حصہ جمع کر کے ان کے اختیار میں دے دیں تاکہ مشکلات پیش آنے کے وقت ان کا ہاتھ کھلا رہے۔  
 جب وہ لوگ آنحضرت کی خدمت میں پہنچے اور انہوں نے یہ پیش کش آنحضرت کے سامنے رکھی تو یہ آیت نازل ہوئی۔“ (۲)  
 ۵. امام فخر رازی (متوفی ۶۰۶ھ) نے اس بات کو ابن عباس سے نقل کیا اور مزید تحریر کیا :

۱. تفسیر المراغی، احمد مصطفیٰ المراغی، ج ۹، ص ۱۳۔  
 ۲. اسباب النزول، ابو الحسن علی بن احمد نیشاپوری (واحدی)، ص ۲۵۱۔

”لہذا اپنے مال و دولت کی کچھ مقدار کو جمع کیا اور آنحضرت کی خدمت میں لائے، رسول اکرم نے ان کے اس مال و دولت کو انہیں واپس کر دیا پھر آیہ ”قل لا اسئلكم علیہ اجرأ“ نازل ہوئی۔“ (۱)  
 اس بیان کی بنا پر اس بات میں کوئی شک و شبہ باقی نہیں رہے گا کہ یہ آیت مدینہ میں نازل ہوئی ہے اور معترض کے اعتراض کا پہلا حصہ ختم ہو جائے گا۔  
 اس کے اعتراض کا دوسرا حصہ بھی بنیادی طور پر جڑ سے ختم ہو جائے گا، اس لیے کہ اس آیت میں انصار کو خطاب کیا گیا ہے نہ کہ مشرکوں کو۔  
 لیکن معترض کے تیسرے حصے کے جواب میں ہم کہیں گے کہ قرآن کریم کے چھ سوروں میں ذکر ہوا ہے کہ پیغمبر اکرم اپنی تبلیغ رسالت کے مقابل میں لوگوں سے اجر نہیں چاہتے اور وہ آیات یہ ہیں:  
 ۱. > قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ بُوِاْ إِلَّا ذِكْرًا لِلْعَالَمِينَ < (۲)  
 ۲. (۲)۔

۱. التفسیر الکبیر، فخر رازی، ج ۲۷، ص ۱۶۴۔  
 ۲. سورۃ انعام (۶) آیت ۹۰۔  
 ۳. سورۃ فرقان (۲۵) آیت ۵۷۔

۳۔ (۱)

۴۔ (۲)

۵۔ (۳)

۶۔ (۴)

ان چھ آیتوں کے مقابل میں قرآن کریم کے چھ سوروں جو صراحت رکھتے ہیں کہ پیغمبر اکرم تبلیغ رسالت کے بدلے لوگوں سے اجر و مزدوری نہیں طلب کرتے، سورۃ مبارکہ شوریٰ میں ذکر ہوا ہے :  
 ”قل لا اسئلكم علیہ اجرا الا المودۃ فی القربی“ (۱)

۱. سورۃ سبا (۳۴) آیت ۴۔  
 ۲. سورۃ ص (۳۸) آیت ۸۶۔

- ۳۔ سورۃ طور (۵۲) آیت ۴۰۔  
 ۴۔ سورۃ قلم (۶۸) آیت ۴۶۔  
 ۵۔ سورۃ شوری (۴۲) آیت ۲۳۔

معارض کہتا ہے: قرآن اللہ کا کلام ہے اس کی آیات کے درمیان تناقض و تضاد نہیں پایا جانا چاہیے، لہذا یہ آیت گزشتہ آیات کے ذریعہ منسوخ ہوئی ہے۔

جواب میں ہم یہ عرض کریں گے: جیسا کہ پہلے بھی ہم نے اشارہ کیا کہ شیعہ مفسرین کے علاوہ عظیم سنی مفسرین نے بھی جیسے فخر رازی، زمخشری، قرطبی اور مراغی نے تصریح کی ہے کہ یہ آیت مدینہ میں نازل ہوئی ہے اور مذکورہ چھ سوروں کے لیے تمام مفسرین کا اتفاق ہے کہ مکہ معظمہ میں نازل ہوئے ہیں، لہذا یہ کیسے ممکن ہے کہ مدنی آیات مکی آیات کے ذریعہ منسوخ ہو؟!

علامہ قرطبی نے نسخ کے قول کو ضحاک سے نقل کیا ہے، پھر فرمایا ہے:

”تعلیٰ نے کہا ہے: یہ بات ہے بنیاد ہے، کتنی بری بات ہے کہ کوئی یہ کہے: اللہ تعالیٰ سے اس کے پیغمبر اور اہل بیت پیغمبر کی اطاعت و مودت کے ذریعہ تقرب حاصل کرنے کا حکم منسوخ ہو گیا ہے؟! حالانکہ پیغمبر اکرم نے فرمایا ہے: ”من مات علی حبّ آل محمد مات شہید“ (۱) جو شخص محبت آل محمد علیہم السلام پر مر جائے وہ شہید مرا ہے۔“

لیکن تناقض و تضاد کا مسئلہ، تمام لوگوں کے لیے روشن ہے کہ اس آیت اور گزشتہ آیات میں کسی قسم کا کوئی تناقض و تضاد نہیں پایا جاتا، اس لیے کہ اگر اس آیت میں مال دنیا سے کوئی چیز حکومت و سلطنت یا اسی طرح کی کوئی دوسری شے طلب کی ہوتی تو اجر شمار کیا جاتا اور پہلی آیات کے ساتھ تضاد پیدا ہوتا۔ لیکن جو کچھ اس آیت کریمہ میں طلب کیا ہے وہ خاندان پیغمبر کی محبت ہے جو اجر شمار نہیں ہوتی پھر یہ بھی ہے کہ قرآنی نص کے مطابق اس میں لوگوں ہی کا فائدہ ہے۔ (۱)

۱۔ الجامع لاحکام القرآن، محمد بن احمد قرطبی، ج ۱۶، ص ۲۲۔

طباطبائی نے اس سلسلے میں تفصیلی گفتگو کی ہے، لہذا ہم محترم قارئین کو تفسیر المیزان کے مطالعہ کی تاکید کرتے ہیں۔ (۲)

لیکن معارض نے ”قربی“ کے جو مختلف معانی بیان کیے ہیں انہیں بھی علامہ طباطبائی نے تفصیل سے درج کیا ہے، قارئین کرام وہاں رجوع فرمائیں۔ (۳)

نتیجے کے طور پر ”مودت قربی“ کا صحیح اور معقول معنی خاندان عصمت و طہارت سے صرف اظہار عقیدت و محبت ہے۔

اس سلسلے میں اگر ہم ائمہ معصومین علیہم السلام سے منقولہ احادیث اور مفسرین کے اقوال نقل کریں تو اس مثنوی کے لیے بھی ستر من کاغذ درکار ہوں گے، لہذا صرف اہل سنت کی تفسیروں میں بعض موجودہ احادیث کو جو مولف کے اپنے ذاتی مخصوص کتاب خانہ میں موجود ہیں اسے نقل کرنے پر اکتفا کرتے ہیں:

۱۔ طبرانی (متوفی ۳۶۰ھ) اپنے سلسلہ اسناد کے ساتھ ابن عباس

۱۔ سورۃ سیا (۳۴) آیت ۴۷۔

۲۔ رجوع کریں، المیزان فی تفسیر القرآن، سید محمد حسین طباطبائی، ج ۱۸، ص ۴۶۔

۳۔ رجوع کریں، المیزان فی تفسیر القرآن، سید محمد حسین طباطبائی، ج ۱۸، ص ۴۶۔

سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا:

جب آیہ مبارکہ ”قل لا اسئلكم علیہ اجرا الا المودۃ فی القربی“ نازل ہوئی تو لوگوں نے کہا:

”یا رسول اللہ! آپ کے وہ قرابت دار کون لوگ ہیں کہ جن کی مودت و محبت ہمارے لیے واجب قرار دی گئی ہے؟ فرمایا:

”علی، فاطمہ اور ان کے دونوں فرزند ہیں۔“ (۱)

۲۔ ابن مغزالی (متوفی ۴۸۳ھ) اپنے سلسلہ اسناد کے ساتھ ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا:

”مذکورہ آیت کے نازل ہونے وقت لوگوں نے کہا: یا رسول اللہ! یہ کون لوگ ہیں کہ جن کی مودت و محبت ہمارے لیے

واجب قرار دی ہے؟ فرمایا: ”علی، فاطمہ اور ان کے دونوں فرزند ہیں۔“ (۲)

۳۔ حسکانی (جو پانچویں صدی ہجری کے بزرگوں میں سے ہیں) نے مذکورہ حدیث کو سات طریقوں سے اپنے سلسلہ اسناد

کے ساتھ ابن عباس سے انہوں نے رسول اکرم سے روایت کی ہے۔ (۳)  
۴۔ زمخشری (متوفی ۵۲۸ھ) نے روایت کی ہے کہ جب یہ آیت

- ۱۔ المعجم الكبير، ابو القاسم سليمان بن احمد طبرانی، ج ۱۱، ص ۳۵۱۔
- ۲۔ مناقب علی بن ابی طالب، ابو الحسن علی بن محمد ابن مغازی، ص ۳۰۹۔
- ۳۔ شواہد التنزیل لقواعد التفضیل، عبید اللہ بن عبد اللہ حسکانی، ج ۲، ص ۱۹۶، ۱۸۹۔

نازل ہوئی تو عرض کیا: یا رسول اللہ! آپ کے وہ قرابت دار کون ہیں کہ جن کی مودت و محبت ہمارے لیے واجب قرار دی گئی ہے؟ فرمایا: ”علی، فاطمہ اور ان کے دونوں فرزند ہیں۔“ (۱)  
۵۔ اخطب خوارزم (متوفی ۵۶۸ھ) نے مذکورہ حدیث کو ابن عباس کے طریقہ سے پیغمبر اکرم سے روایت کی ہے۔ (۲)  
۶۔ امام فخر رازی (متوفی ۶۰۶ھ) نے مذکورہ احادیث کو تفسیر الکشاف سے نقل کیا ہے، پھر قرآنی آیات اور رسول اکرم کی روایات سے خاندان عصمت و طہارت کی محبت و مودت پر استدلال پیش کیا ہے۔ (۳)  
۷۔ گنجی شافعی (متوفی ۶۵۸ھ) نے مذکورہ حدیث کو اپنے سلسلہ اسناد کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ (۴)  
۸۔ قرطبی (متوفی ۶۷۱ھ) نے بھی اس حدیث کو سعید ابن جبیر کے طریقہ سے ابن عباس سے، انہوں نے رسول اکرم سے روایت کی ہے۔ (۵)

- ۱۔ الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل، محمود بن عمر الزمخشری، ج ۴، ص ۲۲۰۔
- ۲۔ مقتل الحسين، موفق بن احمد الخوارزمی، ج ۱، ص ۵۷۔
- ۳۔ التفسیر الكبير، فخر رازی، ج ۲۷، ص ۱۶۶۔
- ۴۔ کفاية الطالب، محمد بن يوسف گنجی، شافعی، ص ۹۱۔
- ۵۔ الجامع لاحکام القرآن، محمد بن احمد القرطبی، ج ۱۶، ص ۲۲۔

۹۔ محب الدین طبری (متوفی ۶۹۴ھ) نے بھی مذکورہ حدیث کو احمد ابن حنبل کے طریقہ سے، ابن عباس سے، انہوں نے رسول اکرم سے روایت کی ہے۔ (۱)  
۱۰۔ نظام الدین نیشاپوری (متوفی ۷۲۸ھ) نے بھی اپنی تفسیر میں جو تفسیر طبری کے حاشیہ کے ساتھ طبع ہوئی، مذکورہ حدیث کو سعید ابن جبیر کے طریقہ سے پیغمبر اکرم سے روایت کی ہے۔ (۲)  
۱۱۔ بیہمی (متوفی ۸۰۷ھ) نے اپنے سلسلہ اسناد کے ساتھ مذکورہ حدیث کو پیغمبر عظیم الشان سے روایت کی ہے۔ (۳)  
۱۲۔ جلال الدین سیوطی (متوفی ۹۱۱ھ) نے بھی اس حدیث کو مختلف طرق کے ساتھ ابن عباس سے انہوں نے پیغمبر اکرم سے روایت کی ہے۔ (۴)  
۱۳۔ ابن حجر (متوفی ۹۷۴ھ) نے بھی مختلف طرق سے مذکورہ حدیث کو ابن عباس سے، انہوں نے رسول اکرم سے روایت کی ہے۔ (۵)

- ۱۔ غرائب القرآن و رغائب الفرقان، در حاشیہ تفسیر طبری، نظام الدین حسن بن محمد نیشاپوری، ج ۱۱، ص ۳۵۔
- ۲۔ مجمع الزوائد، نور الدین علی بن ابی بکر بیہمی، ج ۷، ص ۱۰۳، ج ۹، ص ۱۶۸۔
- ۳۔ الدر المنثور، جلال الدین سیوطی، ج ۶، ص ۷۔
- ۴۔ الصواعق المحرقة، احمد بن حجر البیہمی، ص ۱۷۰۔
- ۵۔ ذخائر العقبی، محب الدین طبری، ص ۲۵۔

۱۴۔ ابو نعیم اصفہانی (متوفی ۴۳۰ھ) جابر ابن عبد اللہ انصاری سے روایت کرتے ہیں کہ:  
”ایک اعرابی پیغمبر اکرم کی خدمت میں شرف یاب ہوا اور عرض کیا: ”یا محمد! مجھے اسلام بتائیں“ فرمایا: گواہی دیتے ہو کہ سوائے خدائے وحدہ لا شریک کے کوئی معبود نہیں ہے اور محمد اس کے بندے اور رسول ہیں“ اس نے دریافت کیا: ”تبلغ رسالت کے مقابل میں آپ مجھ سے کون سا اجر چاہتے ہیں؟“ فرمایا: ”کوئی اجر نہیں چاہتا سوائے اس کے کہ قرابت داروں سے مودت و محبت کرو“ اس اعرابی نے سوال کیا: ”اپنے قرابت داروں سے، یا آپ کے قرابت داروں سے؟“

فرمایا: میرے قرابت داروں سے۔“

اعرابی نے کہا: ”اپنا ہاتھ مجھے دیجیے میں بیعت کروں گا، جو شخص آپ کو اور آپ کے قرابت داروں کو دوست نہ رکھے اس پر خدا کی لعنت ہو۔“ (۱)

۱۵۔ سیوطی (متوفی ۹۱۱ھ) نے بھی مجاہد کے طریقے سے ابن عباس سے روایت کی ہے کہ رسول اکرم نے فرمایا: ”لا اسئلكم عليه اجراً الا المودة في القربى؛ ان تحفظوني في اهل بيتي و تودوهم بي“

۱۔ حلیۃ الاولیاء، ابو نعیم اصفہانی، ج ۳، ص ۲۰۱۔

”یعنی یہ کہ سوائے اپنے قرابت داروں کی مودت و محبت کے تبلیغ رسالت کے بدلے تم سے کوئی اجر نہیں چاہتا اور وہ یہ ہے کہ میرے اہل بیت کا احترام کر کے میرے احترام کو محفوظ رکھو اور ان سے میری وجہ سے دوستی و محبت رکھو۔“ (۱)

۱۶۔ حاکم نیشاپوری (متوفی ۴۰۵ھ) نے اپنے سلسلہ اسناد کے ساتھ امام حسن مجتبیٰ علیہ السلام سے روایت کی ہے کہ انہوں نے حضرت علی کی شہادت کے دن ایک مفصل خطبہ کے ذیل میں فرمایا:

”میں ان اہل بیت میں سے ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی مودت و محبت کو تمام مسلمانوں پر واجب قرار دیا ہے اور اس سلسلے میں اپنے پیغمبر سے فرمایا: ”قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى“ (۲)

۱۷۔ محمد بن جریر طبری (متوفی ۳۱۰ھ) نے اپنے سلسلہ اسناد کے ساتھ روایت کرتے ہیں کہ: ”جب امام زین العابدین کو اسیر کر کے شام میں داخل کیا گیا تو ان کو ایک چبوترہ پر روکا گیا ایک ضعیف العمر آپ کے پاس آیا اور کہا: ”خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ تمہارے مردوں کو ہلاک کیا اور فتنے کو جڑ سے اکھاڑ

۱۔ الدر المنثور، جلال الدین سیوطی، ج ۶، ص ۷۔

۲۔ المستدرک علی الصحیحین فی الحدیث، ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ حاکم نیشاپوری، ج ۳، ص ۱۷۲۔

پھینکا گیا“ امام سجاد نے دریافت فرمایا: کیا تم نے قرآن پڑھا ہے؟ کہا: ہاں! ”کیا ”آل حامیم“ پڑھا ہے؟“ کہا نہیں، پھر دریافت فرمایا: کیا اس آیت کی تلاوت کی ہے ”قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى“؟ کہا: ”کیا آپ وہی لوگ ہیں؟“ فرمایا: ”ہاں۔“ (۱)

۱۸۔ احمد حنبل (متوفی ۲۴۱ھ) مفسرین کے اقوال کو شمار کرتے وقت سعید بن جبیر سے نقل کرتے ہیں کہ اس آیت کی تفسیر میں کہتے ہیں: ”قربى آل محمد“

(مودت سے مراد) محمد (صلی اللہ علیہ و آلہ) کے قرابت دار ہیں۔ (۲)

۱۹۔ بخاری (متوفی ۲۵۶ھ) طبری، قرطبی اور سیوطی نے بھی عین اسی عبارت کو سعید ابن جبیر سے نقل کیا ہے۔ (۳)

پھر فخر رازی نے اس کے اثبات کے لیے ایک لطیف تحقیق پیش کی ہے۔ (۴)

اس بیان کی بنا پر دوست اور دشمن کے لیے یہ بات روشن ہو جائے گی کہ قرابت

۱۔ جامع البیان فی تفسیر القرآن، ابو جعفر محمد بن جریر طبری، جزء ۲۵، ص ۱۶۔

۲۔ المسند، احمد ابن حنبل، ج ۱، ص ۲۸۶۔

۳۔ الصحیح، اسماعیل ابن ابراہیم البخاری، ج ۶، ص ۱۶۲، ابو جعفر محمد بن جریر طبری گزشتہ حوالہ، ج ۱۱، ص ۱۷، تفسیر محمد ابن احمد قرطبی، ج ۱۶، ص ۲۱، در منثور، جلال الدین سیوطی، ج ۶، ص ۵۔

۴۔ تفسیر کبیر، فخر رازی، ج ۲۷، ص ۱۶۶۔

داروں کی مودت و محبت سے مراد خاندان پیغمبر کی مودت و محبت ہے اور گزشتہ مصادر صرف اہل سنت کی تفسیروں کا ایک گوشہ تھا جو مولف کے ذاتی مخصوص کتاب خانہ میں موجود ہے۔ اور اگر کوئی شخص اس سلسلے میں تحقیق کرے تو اسے اس کے دسیوں برابر مطالب دست یاب ہو جائیں گے۔

لیکن دوسرے معانی جو معترض نے بعض منحرف افکار کی پیروی کرتے ہوئے ذکر کیے ہیں وہ ایہ کریمہ کے مقصد اور ذوق سلیم سے دور ہیں، جیسا کہ علامہ طباطبائی نے تفصیلی تحقیق پیش کی ہے۔ (۱)

نتیجے کے طور پر دعائے ندبہ کا یہ فقرہ بھی قرآن کے منافی و متضاد نہیں ہے بلکہ مکمل طور پر آیات قرآن، مفسرین کے اقوال، مفسرین کی روایات اور شریعت مقدسہ کے دوسرے معیاروں کے عین مطابق ہے۔

۹۔ کیا دعائے ندبہ کے مضامین شرک آمیز ہیں؟

معترض کہتا ہے: خداوند متعال نے قرآن کریم کی سکیزوں آیات میں فرمایا ہے کہ خدا کے علاوہ کسی کو نہ پکارو، اور غیر خدا کو پکارنا کفر و شرک ہے ہمارے پاس اس کا کوئی منبع نہیں ہے کہ پیغمبر اکرم یا ائمہ معصومین علیہم السلام سے کسی امام نے یہ فرمایا ہو کہ اپنی حاجتوں کو ہم سے طلب کرو لہذا دعائے ندبہ جو کہتی ہے: امام زمانہ کو

۱۔ المیزان، سید محمد حسین طباطبائی، ج ۱۸، ص ۴۳۔

پکارو اور فریاد کرو، یہ کفر و شرک ہے۔

ہم جواب میں عرض کریں گے کہ سب سے پہلے یہ کہ:

اولیائے خدا سے توسل اختیار کرنا قرآن و سنت کی نظر میں کوئی اشکال نہیں رکھتا بلکہ قرآن کریم نے بہت سے سوروں میں اس کو صحیح قرار دیا ہے اور اس کا حکم دیا ہے کہ ہم ایک نمونہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں:

”اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اس تک پہنچنے کا وسیلہ تلاش کرو اور اس کی راہ میں جہاد کرو کہ شاید اس طرح کامیاب ہو جاؤ۔“ (۱)

اس ایہ کریمہ میں خداوند منان مومنین کو صراحت کے ساتھ حکم دیتا ہے کہ اللہ تک جانے کا وسیلہ تلاش کرو۔ بہت سی حدیثوں میں اولیائے الہی سے توسل کی کیفیت تعلیم دی گئی ہے کہ ہم ان میں سے ایک نمونہ کی طرف اشارہ کر رہے ہیں:

عثمان بن حنیف روایت کرتے ہیں کہ ایک نابینا شخص رسول اکرم کی خدمت اقدس میں شرف یاب ہوا اور ان سے دعا کرنے کی درخواست کی تاکہ اللہ تعالیٰ اسے صحت و عافیت عنایت فرمائے۔

۱۔ سورہ مائدہ (۵) آیت ۳۵۔

پیغمبر اکرم نے اسے تعلیم فرمایا کہ نئے سرے سے وضو کرو اور دو رکعت نماز پڑھو پھر کہو:

”اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ وَاَتُوْجِّہُ اِلَیْکَ بِنَبِیِّکَ نَبِیِّ الرَّحْمَۃِ، یَا مُحَمَّدَ اِنِّیْ اَتُوْجِّہُ بِکَ اِلَی رَبِّیْ فِی حَاجَتِیْ لِقَضَیِّی، اَللّٰهُمَّ شَفِّعْ فِیَّ“

”خدا یا! میں تیرے پیغمبر رحمت کے وسیلہ سے تیری طرف متوجہ ہو رہا ہوں۔ اے محمد! میں آپ کے وسیلہ سے اپنے پروردگار کی طرف توجہ پیدا کر رہا ہوں تاکہ میری حاجت پوری ہو۔ پروردگار! ان کی شفاعت کو میرے حق میں قبول فرما۔“ (۱)

رسول اکرم کی یہ حدیث ایک حاجت مند انسان کو اس بات کی تعلیم دے رہی ہے کہ وہ پیغمبر اکرم کو کس طرح اپنا شفیع قرار دے اور آنحضرت کے وسیلہ سے خداوند منان سے اپنی حاجت کو طلب کرے۔

اس حدیث کو حاکم نے مستدرک میں نقل کر کے یہ تصریح کی ہے کہ بخاری اور مسلم کی حدیث شناسی کے تمام معیار کے مطابق یہ حدیث صحیح ہے۔ ذہبی نے بھی تلخیص مستدرک میں اس کے صحیح ہونے کی تاکید کی ہے۔ (۲)

۱۔ مستدرک ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ، حاکم نیشاپوری، ج ۱، ص ۳۱۳۔

۲۔ تلخیص المستدرک، شمس الدین احمد بن محمد ذہبی، مستدرک کے ذیل میں۔

ترمذی اور ابن ماجہ نے بھی اس کے صحیح ہونے کی تاکید کی ہے۔ (۱)

اس بیان کی بنا پر اولیائے الہی میں کسی ایک سے توسل اختیار کرنا نہ صرف یہ کہ کفر و شرک نہیں ہے بلکہ قرآن کریم، احادیث رسول (ص) سے ہم آہنگ اور اکابر محدثین کے نزدیک قابل قبول ہے۔  
 ہم نے معترض کی غرض و مقصد کو واضح کرنے کے لیے دعائے ندبہ کو چھ مخصوص حصوں میں تقسیم کیا اور ان چھ حصوں کے مضامین پر ایک اجمالی نظر ڈالیں گے تاکہ معلوم ہو کہ دعائے ندبہ کے فقرات میں سے کسی بھی فقرہ میں حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کے وجود اقدس سے حاجت نہیں طلب کی گئی ہے۔  
 وہ دعائے ندبہ جو اس کتاب میں تحریر کی گئی ہے ۱۴۸ سطروں پر مشتمل ہے اور اس کا پہلا حصہ پہلی سطر سے ۱۹ سطر تک تمام ہوتا ہے، یہ حصہ پروردگار کی حمد و ثنا اس کی عظیم نعمتوں کے مقابلے میں جیسے ارسال رسل انزال کتب (رسولوں کے بھیجنے اور کتابوں کے نازل کرنے) کا حامل ہے اور جملہ ”الحمد لله رب العالمین“ سے آغاز ہوتا ہے۔  
 دوسرا حصہ بیسویں سطر سے ۳۶ تک تمام ہوتا ہے، یہ حصہ نبوت خاصہ، بعثت رسول اکرم کی عظیم نعمت اور آنحضرت کے بعض فضائل و مناقب سے مخصوص ہے اور جملہ ”الی ان انتھیت بالامر الی حبیبک و نجیبک“ سے آغاز ہوتا ہے۔

#### ۱. السنن، ابو عبد اللہ ابن ماجہ، ج ۱، ص ۴۴۱۔

اس کا تیسرا حصہ چھتیسویں سطر سے ۵۸ سطر تک تمام ہوتا ہے، یہ حصہ نصب امامت، غدیر خم کے تاریخی واقعہ اور مولائے متقیان امیر المومنین علی بن ابی طالب کے فضائل و مناقب کے ذکر سے مخصوص ہے اور جملہ ”فلما انقضت ایامہ، اقام ولیہ علی بن ابی طالب علیہ السلام“ سے آغاز ہوتا ہے۔  
 اس کا چوتھا حصہ انسٹھویں سطر سے ۷۲ سطر تک اختتام پذیر ہوتا ہے، یہ حصہ عترتِ طاہرہ پر کیے گئے مصائب پر مشتمل ہے اور ائمہ معصومین علیہم السلام کے آثار و برکات سے امت کی محرومیت کے اشک حسرت و ندامت سے مخصوص ہے اور جملہ ”و لما قضیٰ نحبہ“ سے آغاز ہوتا ہے۔  
 اس کا پانچواں حصہ بہترویں سطر سے ۱۲۱ سطر تک اختتام پذیر ہوتا ہے اور دوران غیبت کے طولانی ہونے کے تاثرات اور افسوس ناک ہونے کے اظہار پر مشتمل ہے، درد بجران اور دیدار یار کے اظہار شوق سے مخصوص ہے اور جملہ ”این بقیۃ اللہ الٰئی لا تخلو من العترۃ الہادیۃ“ سے آغاز ہوتا ہے۔  
 اس کا چھٹا حصہ ایک سو بائیسویں سطر سے ۱۴۸ سطر تک دعائے ندبہ کے آخری حصہ پر مشتمل ہے اور خداوند قاضی الحاجات کی بارگاہ میں دعا و مناجات سے مخصوص ہے اور جملہ ”اللہم انت کشف الکرب والبلوی“ سے آغاز ہوتا ہے۔  
 دعائے ندبہ کے اس حصے میں اس بات کے پیش نظر کہ حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کو بارگاہ رب العزت میں شفیع قرار دیا گیا ہے، اس کے چند فقرات کو یہاں ذکر کر رہے ہیں تاکہ معترضین کا مقصد مزید واضح ہو جائے :

خدایا! ان کے ذریعہ حق کو قائم کر۔

باطل کو ان کے ذریعہ فنا کر دے۔

اپنے دوستوں کو ان کے ذریعہ حاکم قرار دے۔

اپنے دشمنوں کو ان کے ذریعہ ذلیل و رسوا کر۔

ان کی برکت سے ہماری نماز کو مقبول بنا دے۔

ان کی خاطر ہمارے گناہوں کو بخش دے۔

ان کے احترام میں ہماری دعائیں مستجاب قرار دے۔

ان کی برکت سے ہمارے رزق میں وسعت عطا فرما۔

ان کی خاطر ہمارے رنج و غم کو دور کر دے۔

ان کے احترام میں ہماری حاجتوں کو پوری فرما۔

اس طرح خداوند منان سے حاجت طلب کرنا اور خالق دو جہاں کی بارگاہ میں حجت زمانہ کو شفیع قرار دینا کیا آیات قرآن اور رسول اسلام سے منقولہ احادیث سے ہم آہنگ نہیں ہے؟ تو پھر کیوں حسد و کینہ رکھنے والے اس کو کفر و شرک سے تعبیر کرتے ہیں؟!

۱۰۔ کیا مہدیہ (نامی مقامات) کی تعمیر کرانا بدعت ہے؟

معتزین دعائے ندبہ برقرار کرنے کے لیے کسی مخصوص جگہ کی تعمیر کرانا حرام اور بدعت جانتے ہیں! ”مہدیہ“، ”قائمہ“، ”منتظریہ“، یا اسی جیسے دوسرے نام سے کسی مقام کی تعمیر کرانا بالکل بارگاہ حضرت ابا عبد اللہ الحسین میں اظہار عقیدت اور مجلس کے لیے ”حسینیہ“ بنانے کی طرح ہے۔ اسی طرح سے کہ ایک جگہ ”دار الشفاء“ کے نام سے بیماروں کے علاج کے لیے بنائی جائے، ”دار الایتام“ یتیموں کی حفاظت کے لیے ”دار الحفاظ“ حافظین قرآن کی تربیت کے لیے، ”دار التجوید“ تجوید قرآن کی تعلیم کے لیے ”دار القرآن“ قرآن کی تعلیمات عام کرنے کے لیے ”دار الحدیث“ احادیث اہل بیت کو نشر کرنے کے لیے اور اسی طرح کی دوسری جگہ تعمیر کرانے میں شرعاً کوئی مانع نہیں ہے۔ دعائے کمیل، دعائے ندبہ، زیارت عاشورا وغیرہ کو برقرار کرنے کے لیے بھی کسی جگہ کی تعمیر کرانے میں کوئی اشکال نہیں ہے۔ اس بیان کی بنا پر، ”مہدیہ“، ”قائمہ“، ”منتظریہ“ اور اسی طرح کی دوسری جگہوں کی تعمیر کرانے کی شرعاً کوئی ممانعت نہیں ہے بلکہ اس آیہ مبارکہ کے ایک مصداق میں شامل ہے:

”نیکی اور تقویٰ پر ایک دوسرے کی مدد کرو۔“ (۱)

لہذا طول تاریخ اسلام میں ہر وہ مرکز جو بہ عنوان ”دار الکتب“، ”دار الحکمة“، ”دار العلم“، ”دار الشفاء“، ”دار القراء“، ”دار الحفاظ“ اور اسی جیسی کوئی اور جگہ بنائی گئی ہو تو وہ کبھی بھی قابل اعتراض واقع نہیں ہوئی ہے۔ سب سے زیادہ قدیم مقام کی تاسیس جو گزشتہ زمانے میں ایک امام معصوم کے ذریعہ عمل میں آئی اور اس آخری زمانہ تک محفوظ تھی، ”بیت الاحزان“ حضرت فاطمہ زہرا تھا جو حضرت امیر المومنین کے ذریعہ رحلت پیغمبر اکرم کے بعد تعمیر کرایا گیا۔

استاد توفیق ابو علم، مشہور مصری رائٹر اس سلسلے میں تحریر کرتے ہیں:

”حضرت علی نے حضرت فاطمہ زہرا کے لیے بقیع میں ایک گھر بنایا کہ جسے ”بیت الاحزان“ کہا جاتا ہے یہ گھر ہمارے زمانے تک باقی ہے۔“ (۲)

مجد الدین فیروزآبادی (متوفی ۸۱۶ھ) صاحب قاموس اللغة ”بیت الاحزان“ کی وجہ تسمیہ میں رقم طراز ہیں: ”کیونکہ حضرت فاطمہ زہرا اپنے پدر بزرگوار حضرت سید المرسلین کی رحلت کے بعد وہاں پناہ حاصل کرتی تھیں اور گریہ و نالہ میں مشغول ہوتی تھیں۔“ (۳)

ابن جبیر، تاریخ اسلام کا مشہور سیاح (متوفی ۶۱۴ھ) کہ جس نے چھٹی صدی

۱۔ سورنہ ماندہ (۵)، آیت ۲۔

۲۔ اہل البیت، ابو علم، ص ۱۶۷۔

۳۔ وفاء الوفاء، باخبار دار المصطفیٰ، نور الدین علی بن احمد سمہودی، ج ۳، ص ۹۱۸۔

ہجری میں مدینہ منورہ کا دیدار کیا تھا تحریر کرتا ہے:

”عباس بن عبد المطلب کے گنبد کے پیچھے، دختر پیغمبر فاطمہ زہرا کا بیت الشرف واقع ہے جسے ”بیت الحزن“ کہا جاتا ہے، مشہور یہ ہے کہ:

یہ وہی جگہ ہے کہ پیغمبر کی رحلت کے وقت حضرت فاطمہ زہرا وہاں جایا کرتی تھیں اور اس جگہ عزاداری اور گریہ و ماتم میں مشغول رہتی تھیں۔ (۱)

مرزا حسین فراہانی جنہوں نے چودہویں صدی ہجری کے آغاز میں مدینہ منورہ کا دیدار کیا تھا تحریر کرتے ہیں:

”ائمہ بقیع کے گنبد کے پیچھے ایک چھوٹا گنبد ہے جو حضرت فاطمہ زہرا کا ”بیت الاحزان“ ہے اور اس میں ایک آہنی چھوٹی ضریح ہے۔“ (۲)

فراہانی کے بعد رفعت پاشا کی فوج کا سردار (متوفی ۱۳۵۳ھ) جس نے ۱۳۲۰ھ سے ۱۳۲۵ھ تک مصریوں کے امیر الحاج ہونے کی حیثیت سے مدینہ منورہ کا مشاہدہ کیا، تحریر کرتا ہے۔

”وہاں ایک گنبد ہے جس کا نام ”قبۃ الحزن“ ہے کہا جاتا ہے کہ حضرت فاطمہ زہرا اپنے پدر بزرگوار کی رحلت کے بعد وہاں پناہ گزیں ہوتی تھیں اور وہاں گریہ و ماتم کرتی تھیں۔“ (۳)

۱. وفاء الوفاء، باخبار دار المصطفیٰ، نور الدین علی بن احمد سمہودی، ج ۳، ص ۹۱۸۔
۲. سفر نامہ، مرزا حسین فرابانی، ص ۲۸۶۔
۳. مرآة الحرمين، ابراہیم رفعت پاشا، ج ۱، ص ۴۲۶۔

سمہودی بھی غزالی سے نقل کرتے ہیں جو اعمال بقیع کے بیان کے ضمن میں رقم طراز ہیں:  
 ”مسجد حضرت فاطمہ میں نماز پڑھو۔“

پھر مزید تحریر کرتے ہیں:

اور وہ وہی ”بیت الحزن“ کی مشہور جگہ ہے جہاں حضرت فاطمہ زہرا پدربزرگوار کی رحلت کے غم و اندوہ کے دنوں میں وہاں قیام کرتی تھیں اور گریہ و ماتم میں مصروف رہتی تھیں۔ (۱)  
 اس بیان کی بنا پر ”بیت الاحزان“ ۱۱ھ میں مولائے متقیان حضرت امیر المومنین کے دست مبارک سے تعمیر ہوا، بعد میں اس کے اوپر ضریح اور گنبد بنایا گیا، اور تمام صدیوں اور زمانوں میں مدینہ منورہ کے زائرین کی زیارت گاہ اور محل عبادت بنا رہا اور کبھی بھی کسی کے مورد اعتراض نہیں قرار پایا، یہاں تک کہ ۸ شوال ۱۳۴۴ھ میں وہابیوں کے شر پسند ہاتھوں سے منہدم اور برباد کیا گیا۔  
 اگر کوئی مقام بنام ”بیت المہدی“، ”دار المہدی“، ”مہدیہ“، ”قائمیہ“، ”منتظریہ“ وغیرہ تعمیر کرایا جائے اور اس میں دعائے ندبہ برقرار ہو تو نہ صرف یہ کہ بدعت نہیں ہے بلکہ آیہ کریمہ ”تعاونوا علی البرّ و التقویٰ“ (۲) کے ایک مصداق میں شامل ہے۔

۱. وفاء الوفاء باخبار دار المصطفیٰ، نور الدین علی بن احمد سمہودی، ج ۳، ص ۹۰۷۔
۲. سورنہ ماندہ (۵) آیت ۲۔

(دعائے ندبہ کی سندی اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

### تیسری فصل

دعائے ندبہ کے متعلق چند نکات

#### پہلا نکتہ :

دعائے ندبہ کے بعض نکات سے چند عظیم شیعہ فقہا کا استناد کرنا۔  
 عالم تشیع کے بزرگ فقہاء نے اپنی استدلالی کتابوں میں دعائے ندبہ کے بعض حصے کو بطور شاہد و استناد پیش کیا ہے کہ جس میں سر فہرست استاد الفقہاء و المجتہدین آیت اللہ شیخ مرتضیٰ انصاری رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۲۸۱ھ) ہیں۔ انہوں نے کتاب المکاسب میں جو حوزہ علمیہ کی درسی کتاب ہے، اس سلسلے میں کہ کیا ابتدائی التزامات (معاہدوں) پر شرط، صادق آتی ہے یا نہیں دعائے ندبہ کے ایک حصہ کو جس کی عبارت یہ ہے :  
 ”قولہ علیہ السلام فی اول دعاء الندبہ“ بطور شاہد پیش کیا ہے۔ (۱)

۱. المکاسب، شیخ مرتضیٰ انصاری، ص ۲۱۶۔

اور یہ اس بات کی صراحت کرتی ہے کہ شیخ انصاری دعائے ندبہ کو امام معصوم علیہم السلام سے ماثور جانتے ہوئے اس سے استناد کرتے ہیں اور اسے ”قولہ علیہ السلام“ ”امام علیہ السلام“ کے قول سے تعبیر کرتے ہیں۔

شیخ انصاری کے بعد، کتاب المکاسب کی شرح اور حاشیہ تحریر کرنے والوں نے جو سبھی اپنے زمانے کے مراجع کرام میں سے تھے، مکاسب کے اس مذکورہ حصہ کی شرح میں انہوں نے دعائے ندبہ سے استناد کیا ہے اور دعائے ندبہ کو امام معصوم سے استناد کرنے کے موقع پر شک و شبہ کا اظہار نہیں کیا ہے کہ ہم ان میں سے بعض افراد کے اسماء کو اپنے صفحات کی زینت قرار دے رہے ہیں:

- ۱۔ آیت اللہ الحاج شیخ محمد حسن مامقانی، (متوفی ۱۳۲۳ھق)۔ (۱)
- ۲۔ آیت اللہ الحاج ملا محمد کاظم خراسانی، صاحب کفایہ (متوفی ۱۳۲۹ھق)۔
- ۳۔ آیت اللہ الحاج سید محمد کاظم یزدی صاحب عروۃ الوثقیٰ (متوفی ۱۳۳۷ھق)۔
- ۴۔ آیت اللہ الحاج مرزا علی ایروانی (متوفی ۱۳۵۴ھق)۔ (۲)
- ۵۔ آیت اللہ الحاج شیخ محمد حسین اصفہانی، (متوفی ۱۳۶۱ھق)۔
- ۶۔ آیت اللہ الحاج مرزا فتاح شہیدی (متوفی ۱۳۷۲ھق)۔ (۳)

۱۔ غایۃ الآمال، الشیخ حسن مامقانی، ج ۲، ص ۲۔

۲۔ التعلیقۃ علی المکاسب، ایروانی، ج ۲، ص ۵۔

۳۔ ہدایۃ الطالب الی اسرار المکاسب، مرزا فتاح شہیدی، ص ۴۱۰۔

۷۔ آیت اللہ الحاج سید محمد شیرازی (ہم عصر)۔ (۱)

اس بیان کی بنا پر ان تمام بڑے فقہا کہ جنہوں نے کتاب المکاسب پر شرح یا حاشیہ تحریر کیا ہے ان سب نے شیخ انصاری کی بات کا یقین اور اسے صحیح تسلیم کیا ہے اور جملہ ”قولہ علیہ السلام“ ”قول امام علیہ السلام“، پر اعتراض نہیں کیا ہے۔ نتیجے کے طور پر دعائے ندبہ کے ماثور و منقول ہونے کی سب سے امضاء و تائید کی ہے۔

#### دوسرا نکتہ :

کیا یہ بات ممکن ہے کہ دعائے ندبہ بزرگ علماء میں سے کسی ایک کی خود ساختہ ہو؟

ہم جواب میں عرض کریں گے کہ یہ احتمال بہت سی دلیلوں سے بعید ہے :

- ۱۔ دعائے ندبہ کی سند کو تفصیل کے ساتھ ہم نے بیان کیا۔
- ۲۔ اس کی قوت سند اور اعتبار کو علامہ مجلسی سے ہم نے نقل کیا۔
- ۳۔ امام معصوم سے اس کے ماثور و منقول ہونے کے شواہد و دلائل کو ہم نے بیان کیا۔
- ۴۔ امام جعفر صادق سے اس کے منقول ہونے کے شواہد و دلائل کو ہم نے بیان کیا۔
- ۵۔ شیخ انصاری کے استناد اور ان کا دعائے ندبہ کی پیروی کرنے کو نیز اس کے ماثور ہونے کے سلسلے میں دوسرے عظیم فقہا کے اقوال کو ہم نے نقل کیا۔

۱۔ ایصال الطالب الی المکاسب، سید محمد حسینی شیرازی، ج ۱، ص ۴۳۔

۶۔ سب سے پہلے جس نے دعائے ندبہ کو اپنی تحریر و تالیف میں ذکر کیا وہ ”بزوفری“ شیخ مفید کے استاد ہیں، کہ جنہوں نے چار عظیم عیدوں میں دعائے ندبہ پڑھنے کے مستحب ہونے کا فتویٰ دیا ہے۔ (۱) لہذا اگر بزوفری کو اس دعا کے متعلق امام معصوم سے صادر ہونے کا اطمینان نہ ہوتا تو کبھی بھی اس کے مستحب ہونے کا فتویٰ نہ دیتے، کیونکہ کسی شے کے مستحب ہونے کا فتویٰ دینے کے لیے شرعی دلیل کی ضرورت ہوتی ہے۔

۷۔ ابن ابی قرۃ، ابن مشہدی، سید ابن طاووس، محدث نوری، محدث قمی اور بہت سے فقہاء و محدثین نے بزوفری کے

اس فتویٰ کو نقل کیا ہے اور اس کے صحیح ہونے کو تسلیم کیا ہے۔ (۲)

۸۔ علامہ مجلسی نے اس کی سند کو معتبر قرار دینے کی تصریح کرنے کے بعد خود دعائے ندبہ کا چار عظیم عیدوں میں

پڑھنے کے مستحب ہونے کا فتویٰ دیا ہے۔ (۳)

- ۱۔ المزار الکبیر، ابو عبد اللہ محمد بن جعفر ابن مشہدی، ص ۵۷۳۔
- ۲۔ المزار الکبیر، ابو عبد اللہ محمد بن جعفر ابن مشہدی، ص ۵۷۳۔ مصباح الزائر، سید علی بن موسیٰ ابن طاووس، ص ۴۴۶، حسین بن محمد تقی نوری، ص ۶۴۸، مفاتیح الجنان، شیخ عباس قمی، طبع رسالت، ص ۶۵۰۔
- ۳۔ زاد المعاد، محمد باقر مجلسی، ص ۴۸۶۔

۹۔ اگر یہ دعا علماء میں سے کسی ایک کے ذریعہ انشاء ہوئی ہوتی تو یقیناً اس کی تصریح کرتے، اس لیے کہ علماء شیعہ کا یہ شیوہ رہا ہے کہ اگر کوئی دعا یا زیارت نامہ کو انشاء کرے تو اس کی تصریح کرتے ہیں۔

- اور اب ہم چند چیزوں کی طرف بعنوان مثال اشارہ کرتے ہیں :
- ۱۔ شیخ صدوق نے، حضرت فاطمہ زہرا کے زیارت نامہ کے متعلق۔ (۱)
- ۲۔ سید ابن طاووس نے رؤیت ہلال کی دعا کے متعلق۔ (۲)
- ۳۔ فخر المحققین نے، محدث نوری کے نقل کے مطابق ”دعائے عدیلہ“ کے متعلق۔ (۳)
- ۴۔ آقا جمال خوانساری نے، حضرت عبد العظیم کے زیارت نامہ کے متعلق۔ (۴)
- ۵۔ محدث قمی نے، حکیمہ خاتون سلام اللہ علیہا کے زیارت نامہ کے متعلق۔ (۵)

- ۱۔ من لایحضرہ الفقیہ، شیخ صدوق، ج ۳، ص ۵۷۳۔
- ۲۔ اقبال الاعمال، سید ابن طاووس، ص ۳۰۷۔
- ۳۔ مستدرک الوسائل، حسین بن محمد تقی نوری، طبع سنگی، ج ۱، ص ۹۳۔
- ۴۔ المزار، جمال خوانساری، ص ۱۰۹۔
- ۵۔ مفاتیح الجنان، شیخ عباس قمی، طبع رسالت، ص ۶۳۴۔

#### تیسرا نکتہ :

اعتراض کرنے والا کون ہے ؟

ابتدائی دنوں میں کہ جب دعائے ندبہ قابل توجہ منابع میں جیسے المزار الکبیر، المزار القدیم، الاقبال، مصباح الزائر اور بحار الانوار وغیرہ میں نقل ہوئی اور عاشقین و قارئین کی دست رس میں قرار پائی تو خاندان عصمت و طہارت کے عقیدت مندوں نے بغیر کسی خوف کے جمعہ کے دنوں میں صبح کے وقت اور دوسری اسلامی عیدوں میں اس کے پڑھنے کی طرف سبقت حاصل کی اور سبقت کرتے رہتے ہیں، کوئی شک و شبہ بھی نہیں رکھے کہ اس کا متن امام معصوم سے صادر ہوا ہے، اس کا زمانہ غیبت میں پڑھنا شیعہ منتظر کی ذمہ داریوں میں سے ایک ہے اور حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداء کی خاص عنایت و توجہ کا مرکز ہے۔ اس طریقے سے، علمائے اعلام اور اسلام کے پاسبانوں نے اس کی سند کے متعلق بحث و تحقیق کی ضرورت محسوس نہیں کی یہاں تک کہ تقریباً تیس سال پہلے ایک کتابچہ بغیر کسی نام و نشان کے ”بررسی دعائے ندبہ“ (یعنی دعائے ندبہ کی تحقیق) کے نام سے ایک نامعلوم مولف جس کا مستعار (دوسرے سے مانگا ہوا) نام ”علی احمد موسوی“ ہے تہران میں نشر ہوا کہ جس نے اس کی سند میں شک و شبہ کا اظہار کیا، اس کے مطالب پر ناجوان مردانہ دھاوا بول دیا تھا۔ اس لحاظ سے عہد کیے ہوئے علماء اور درد آشنا پاسبانوں نے خود کو ذمہ دار سمجھا کہ اس ناجوان مردانہ دھاوا بولنے والے کو بغیر جواب دیے خاموش نہیں بیٹھیں گے، لہذا دعائے ندبہ کی سند، متن اور دوسرے مختلف پہلوؤں سے دفاع سے متعلق بہت سی گراں قدر کتابیں تحریر کیں اور اس کے کھوکھلے اعتراضات کا جواب دیا کہ اس کے بعض عناوین سے آپ اس کتاب میں آشنا ہوں گے۔

#### چوتھا نکتہ :

کیا دعائے ندبہ ناحیۃ مقدسہ (امام زمانہ) کی طرف سے صادر ہوئی ہے ؟

جیسا کہ ہم نے کتاب کے دوسرے حصہ میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا، دعائے ندبہ کو حضرت امام جعفر صادق سے صادر ہونے کا شرف حاصل ہے، جیسا کہ علامہ مجلسی اور بعض بزرگوں نے اس بات کی تصریح کی ہے۔ (۱) اور سید ابن طاووس کے کلام سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔ (۲) لیکن ”محمد بن ابی قرۃ“ کی تعبیر کہ جس نے کہا ہے : ”کتاب ”بزوفری“ میں ذکر ہوا ہے کہ یہ دعا صاحب الزمان صلوات اللہ علیہ کے لیے ہے۔“ (۳)

۱. زاد المعاد، محمد باقر مجلسی، ص ۳۹۴، مکیال المکارم، سید محمد تقی موسوی اصفہانی، ج ۲، ص ۹۳، شرح دعائے ندبہ، سید صدر الدین مدرس، ص ۱۔
۲. اقبال الاعمال، سید ابن طاووس، ص ۲۹۵۔
۳. المزار الکبیر، ابن مشہدی، ص ۵۷۳، مصباح الزائر، سید ابن طاووس، ص ۴۴۶، زوائد الفوائد، سید علی بن علی بن موسیٰ ابن طاووس (فرزند ابن طاووس) خطی نسخہ، ص ۴۹۳۔

بعض ہم عصر لوگوں نے یہ تصور کیا ہے کہ یہ دعا ناحیہ مقدسہ (حضرت بقیۃ اللہ) کی طرف سے صادر ہوئی ہے۔ (۱)

### پانچواں نکتہ:

دعائے ندبہ اور وہ زیارت جو ”ندبہ“ کے نام سے مشہور ہے۔ دعائے ندبہ کے علاوہ سرداب مقدس کے زیارت ناموں میں سے ایک زیارت نامہ ”ندبہ“ کے نام سے بھی موجود ہے اور وہ زیارت ”زیارت آل یسین“ کے نام سے مشہور ہے۔ سید ابن طاووس اپنی مبارک کتاب مصباح الزائر میں سرداب مقدس کی زیارتوں کو شمار کرتے ہوئے ”زیارت آل یسین“ کو اس عنوان سے بیان کرتے ہیں:

”ہمارے مولا حضرت صاحب الزمان صلوات اللہ علیہ کی دوسری زیارت جو زیارت ”ندبہ“ کے نام سے مشہور ہے جو قداست ”ناحیہ مقدسہ“ کے عنوان سے مالا مال ہے اس نے ابو جعفر محمد ابن عبد اللہ حمیری کے لیے صدور کا شرف حاصل کیا، اور حکم دیا گیا ہے کہ سرداب مقدس میں پڑھی جائے: ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، لَا اَمْرَ هٗ تَعْقُلُوْنَ، وَلَا مِنْ اَوْلِیَانِہٖ تَقْبَلُوْنَ سَلَامَ عَلٰی آلِ یَاسِیْنَ“ (۲)

۱. بقدہ رسالہ، محمد تقی شوشتری، ص ۳۴۳، دہ رسالہ، رضا استادی، ص ۲۸۴، ۳۱۰۔
۲. مصباح الزائر، سید ابن طاووس، ص ۴۳۰۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۲، ص ۱۰۲، ۹۲۔

مولف کہتے ہیں: ”زیارت آل یسین“ کی شہرت قداماء کے درمیان ”زیارت ندبہ“ اور اس کا شرف صدور ناحیہ مقدسہ سے تھا، جو احتمالاً اس بات کا باعث ہوا کہ بعض متاخرین یہ تصور کریں کہ مشہور دعائے ندبہ بھی ناحیہ مقدسہ سے صادر ہوئی ہے۔

### چھٹا نکتہ:

کیوں دعائے ندبہ چار عظیم عیدوں میں پڑھی جاتی ہے؟ مستحب ہے کہ دعائے ندبہ چار عظیم عیدوں، عید غدیر، عید الفطر، عید قربان اور جمعہ میں پڑھی جائے۔ اس دعا کے چار عظیم عیدوں سے مخصوص ہونے کی دلیل قول امام ہے اور شاید اس کا ان چار دنوں سے مخصوص ہونے کی حکمتوں میں سے ایک حکمت یہ ہو کہ یہ چار دن سال بھر کی عظیم ترین اسلامی عیدوں میں سے ہے، اور روایات کی بنیاد پر، ہر ایک عید کے دن خاندان عصمت و طہارت کا غم و اندوہ تازہ ہوتا ہے جیسا کہ امام محمد باقر فرماتے ہیں:

”کسی عید کا دن مسلمانوں کے لیے نہیں آتا ہے، نہ عید الفطر، نہ عید قربان، مگر یہ کہ آل محمد کا غم و اندوہ اس میں تازہ ہوتا ہے۔“

راوی نے اس کی وجہ دریافت کی: تو امام نے فرمایا: ”کیونکہ وہ دیکھتے ہیں کہ ان کا حق دوسروں کے ہاتھوں میں ہے۔“ (۱)

۱. علل الشرائع، شیخ صدوق، ج ۲، ص ۳۸۹۔

امام سجاد ان اشعار میں جو حضرت سے منسوب ہیں اس سلسلہ میں فرماتے ہیں:

یفرح هذا الوری بعیدہم ونحن اعیادنا ما تمنا

یہ لوگ ایام عید میں اپنی عید آنے کی وجہ سے خوشی مناتے ہیں لیکن ہم خاندان اہل بیت کی عیدوں کا دن ہمارا گریہ و ماتم ہے۔ (۱)

چار عظیم عیدوں میں سے جمعہ کا دن مخصوص حیثیت رکھتا ہے، اس لیے کہ یہ حضرت صاحب الزمان سے مخصوص ہے۔ (۲) اور حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کا ظہور اسی دن واقع ہو گا۔  
 ”علی بن فاضل“ کی روایت میں ”جزیرۃ خضراء“ کے متعلق ذکر ہوا ہے کہ جزیرۃ خضراء میں حضرت کے لشکر اور فوج کے تمام کمانڈر ہر مہینے کے وسط میں جمعہ کے دنوں میں اپنے اسلحے کو حمائل کر کے اپنی سواریوں پر سوار ہو کر باہر آتے ہیں اور صاحب الامر علیہ السلام کے ظہور کا انتظار کرتے ہیں۔ (۳)  
 اس طریقے سے ہر آنے والا جمعہ کا دن کہ جس میں امر ظہور پر امضا اور تائید نہ ہو اہل بیت عصمت و طہارت اور ان کے عاشق دل باختہ کے لیے غم و اندوہ کا دن ہے اور مناسب ترین متن کہ جس کے پڑھنے سے ان کے دلوں پر مرہم رکھا جاسکے تاکہ ان کے پریشان دلوں کی تسلی کا باعث ہو سکے وہ دعائے ندبہ ہے۔ اس لحاظ سے ان

۱۔ مناقب آل ابی طالب، ابو جعفر محمد بن علی ابن شہر آشوب، ج ۴، ص ۱۶۹۔

۲۔ جمال الاسبوع، سید ابن طاووس، ص ۳۷۔

۳۔ بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۵۲، ص ۱۷۱۔

کے ظہور کے منتظر اور عاشق شیعہ ہر جمعہ کی صبح میں، اپنے آقا، مولا، منجی، سید و سردار اور اپنے امام کی یاد منانے کے لیے دعائے ندبہ برقرار ہونے والے مراکز کی طرف سرنگوں ہوتے ہیں، فراق یار میں اشک بہاتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کرتے ہیں کہ اپنے حجت کو ظہور کی اجازت دے تاکہ حضرت کے فرج سے بے سروسامانی کو دور کرے، جرائم اور خیانتوں کا خاتمہ کرے، مشکلات، تمام گرانی اور نگرانی کو دور کرے، عدل و انصاف کے پر افتخار پرچم کو اپنے ولی کے ہاتھ میں بلند کرے، ایک عالمی حکومت کو عدالت و آزادی کی بنیاد پر قائم کرے، وسیع دنیا کو ظلم و ستم کی آلودگی، جہل، بے جا برتری، تجاوز، قتل، فقر و فاقہ سے پاک و پاکیزہ کرے، نور علم، عدالت اور حق و حقیقت سے زینت بخشے اس دن کے انتظار کی امید میں  
 انشاء اللہ

(دعائے ندبہ کی سند اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

## چوتھی فصل

دعائے ندبہ مع ترجمہ

صرف اس لیے کہ کتاب دعائے ندبہ کے متن سے خالی نہ رہے اور مبارک دعائے ندبہ کی مجالس میں دعا کے قارئین کرام کے کام آئے ہم دعائے ندبہ کے متن کو سلیس اور سادہ ترجمہ (۱) کے ساتھ کتاب کے اس حصے میں نقل کر رہے ہیں۔ اس امید و کرم کے ساتھ کہ حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کی لطف و عنایت اور رضایت ہمارے شامل حال ہوسکے۔  
 وہ متن جسے خاتم المحدثین، الحاج شیخ عباس قمی علیہ الرحمہ نے مبارک کتاب مفاتیح الجنان میں نقل کیا ہے وہ سید ابن طاووس علیہ الرحمہ کی کتاب مصباح الزائر کے متن کے مطابق ہے۔ اگرچہ ہم کتاب المزار الکبیر ابن مشہدی کے مطبوعہ اور خطی نسخے تک دست رسی رکھتے تھے او وہ مصباح الزائر کے مقابلے میں زیادہ قدیمی اور اصل نسخہ کی حامل تھی۔ لیکن اس بات کے پیش نظر کہ مجالس دعائے ندبہ میں اکثر اس دعا کو مفاتیح یا ان کتابچوں سے قارئین پڑھتے ہیں جو اس سے ماخوذ ہے، ہم نے بھی صرف اس لیے کہ نسخوں کا اختلاف درپیش نہ ہو اس متن کو مفاتیح الجنان کے مطابق نتیجے کے طور پر مصباح الزائر کے مطابق بھی نقل کیا ہے۔ اور نسخہ بدل کے موارد میں بھی ہم نے صرف اسی مقدار پر اکتفا کیا ہے کہ جس کی طرف محدث قمی نے اشارہ کیا ہے۔ (۱)  
 ۱۔ یہ اردو ترجمہ مولانا ناظم علی خیر آبادی صاحب سے ماخوذ ہے۔

۱. یہ عربی متن، مبارک کتاب مفاتیح الجنان، طبع انتشارات رسالت قم کے مطابق ہے جو مولف کی تصحیح اور مقابلہ نگاری کے ساتھ زیور طبع سے آراستہ ہوا ہے۔

## دعائے ندبہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بنام خدائے رحمن و رحیم  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 ساری تعریف اللہ کے لیے ہے جو عالمین کا پروردگار ہے اور خدا رحمت نازل کرے ہمارے سردار  
 نَبِيِّهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ تَسْلِيمًا. اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ عَلَى مَا جَرَى بِهِ  
 اور پیغمبر حضرت محمد اور ان کی آل پر اور ان پر سلام ہو۔ خدا تیری حمد ان تمام فیصلوں پر جو تیرے اولیاء  
 قَضَاؤُكَ فِي أَوْلِيَائِكَ الَّذِينَ اسْتَخْلَصْتَهُمْ لِنَفْسِكَ وَ  
 کے بارے میں جاری ہوئے ہیں۔ جن کو تو نے اپنے لیے خالص اور منتخب قرار دیا ہے اور اپنے  
 دِينِكَ، إِذْ اخْتَرْتَ لَهُمْ جَزِيلَ مَا عِنْدَكَ مِنَ النِّعَمِ الْمُقِيمِ  
 دین کے لیے چن لیا ہے جب کہ تو نے ان کے لیے ان بہترین اور دائمی نعمتوں کو اختیار کیا ہے تو تیری  
 الَّذِي لَأَزْوَالُ لَهُ وَ لَا اَضْمِحْلَالُ، بَعْدَ أَنْ شَرَطْتَ عَلَيْهِمْ  
 بارگاہ میں ہیں اور ان کے لیے کوئی زوال اور اضمحلال نہیں ہے اس کے بعد کہ تو نے ان سے ان  
 الزُّهْدِ فِي دَرَجَاتِ هَذِهِ الدُّنْيَا الدُّنْيَا وَ زُرْفِيهَا وَ زُرْبِجَهَا،  
 دنیائے دنی کے درجات میں اور اس کی آرائش و زیبائش کے سلسلہ زبد کی شرط کر لی اور انہوں نے  
 فَشَرَطُوا لَكَ ذَلِكَ، وَ عَلِمْتَ مِنْهُمْ الْوَفَاءَ بِهِ، فَقَبِلْتَهُمْ وَ  
 تجھ سے اس بات کا وعدہ کر لیا اور تجھے معلوم تھا کہ وہ اپنے وعدہ کو وفا کریں گے۔ تو تو نے انہیں  
 قَرَبْتَهُمْ وَ قَدَّمْتَ لَهُمُ الدُّكْرَ الْعُلْيَا وَ الثَّنَاءَ الْجَلِيَّ، وَ أَهْبَطْتَ  
 قبول کر لیا اور اپنے سے قریب تر بنا لیا اور ان کے لیے بلند ترین ذکر اور واضح تعریف کو پیش کر دیا  
 عَلَيْهِمْ مَلَائِكَتِكَ، وَ كَرَّمْتَهُمْ بِوَجْهِكَ، وَ رَفَعْتَهُمْ  
 اور ان کے یہاں اپنے ملائکہ کو اتار دیا اور انہیں اپنی وحی کے ذریعہ محترم بنا دیا۔ اور اپنے علم سے نواز دیا  
 بِعِلْمِكَ، وَ جَعَلْتَهُمُ الذَّرِيعَةَ إِلَيْكَ، وَ الْوَسِيلَةَ إِلَيَّ  
 اور انہیں اپنی بارگاہ کے لیے ذریعہ اور اپنی رضا کے لیے وسیلہ قرار دے دیا۔ ان میں سے بعض کو اپنی  
 رِضْوَانِكَ، فَبَعْضٌ أَسْكَنْتَهُ جَنَّاتِكَ إِلَيَّ أَنْ أُخْرِجَتْ مِنْهَا، وَ  
 جنت میں ساکن بنایا اور پھر انہیں وہاں سے رخصت کر کے جنت میں بھیج دیا۔ اور بعض کو اپنی کشتی  
 بَعْضٌ حَمَلْتَهُ فِي فُلِّكَ، وَ نَجَّيْتَهُ وَمَنْ أَمَّنَ مَعَهُ مِنَ الْهَلَكَةِ  
 میں سوار کر کے انہیں اور ان کے ساتھیوں کو ہلاکت سے اپنی رحمت کے ذریعہ نجات دے دی  
 بِرَحْمَتِكَ، وَ بَعْضٌ اتَّخَذْتَهُ لِنَفْسِكَ خَلِيلًا، وَ سَأَلْتَ لِسَانَ  
 اور بعض کو اپنے لیے خلیل بنا لیا۔ اور انہوں نے آخری دور میں صداقت کی زبان کا سوال کیا تو تو نے ان کی  
 صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ فَأَجَبْتَهُ، وَ جَعَلْتَ ذَلِكَ عَلَيَّ، وَ بَعْضٌ  
 دعا قبول کر لیا اور اسے بلند بالا قرار دے دیا اور بعض سے درخت کے ذریعہ کلام کیا اور ان کے  
 كَلِمَتَهُ مِنْ شَجَرَةٍ تَكْلِيمًا، وَ جَعَلْتَ لَهُ مِنْ أُخْبِهِ رِءْءً وَ  
 لیے ان کے بھائی کو پشت پناہ اور بوجھ بٹانے والے قرار دے دیا اور بعض کو بغیر باپ کے پیدا کر دیا۔  
 وَ زَبْرًا، وَ بَعْضٌ أَوْلَدْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَبِي، وَ أَنْثَيْتُهُ الْبَيِّنَاتِ، وَ أَيْدِيَهُ  
 اور انہیں واضح نشانیاں عطا کر دیں اور روح القدس کے ذریعہ ان کی تائید کردی اور ہر ایک کے  
 بِرُوحِ الْقُدْسِ، وَ كُلُّ شَرَعْتَ لَهُ شَرِيعَةً، وَ نَهَجْتَ لَهُ مِنْهَاجًا،  
 لیے ایک شریعت اور ایک طریقہ حیات مقرر کر دیا اور ان کے لیے اولیاء منتخب کیا۔ جو ایک کے بعد ایک

و تَخَيَّرْتَ لَهُ أَوْصِيَاءَ مُسْتَحْفِظًا بَعْدَ مُسْتَحْفِظٍ، مِنْ مُدَّةٍ إِلَى  
 دین کے محافظ بنے ایک مدت سے دوسری مدت تک اپنے دین کو قائم کرنے والا اور اپنے  
 مُدَّةً، إِقَامَةً لِدِينِكَ، وَ حُجَّةً عَلَى عِبَادِكَ، وَ لِيَأْتِيَ بِزُورِ  
 بندوں پر اپنی حجت تمام کرنے کے لیے اور اس لیے کہ حق اپنے مرکز سے ہٹنے نہ پائے اور باطل اہل حق  
 الْحَقُّ عَنِ مَقَرِّهِ، وَ يَغْلِبُ الْبَاطِلُ عَلَى أَهْلِهِ، وَ لَا يَقُولُ أَحَدٌ لَوْ  
 پر غالب نہ آنے پائے اور کوئی شخص یہ نہ کہنے پائے کہ تو نے ہماری طرف ڈرانے والا رسول کیوں  
 لَا أُرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا مُنْذِرًا، وَ أَقَمْتَ لَنَا عِلْمًا هَادِيًا فَتَتَّبِعَ  
 نہ بھیج دیا اور ہمارے لیے نشانی ہدایت کیوں نہ قائم کر دیا۔ کہ ہم ذلیل و رسوا ہونے سے پہلے تیری آیتوں  
 آيَاتِكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَنْزِلَ وَ نَخْرِي، إِلَيْهِ أَنْ انْتَهَيْتَ بِالْأَمْرِ إِلَيْهِ  
 کا اتباع کر لیتے یہاں تک کہ تیرے امر کا سلسلہ تیرے حبیب تیرے شریف بندے حضرت محمد  
 حَبِيبِكَ وَ نَجِيبِكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ فَكَانَ كَمَا  
 مصطفیٰ تک پہنچ گیا خدا ان پر اور ان کی آل پر رحمت نازل کرے وہ ویسے ہی شریف تھے جیسے تو نے  
 انْتَجَبْتَهُ سَيِّدًا مِنْ خَلْقَتِهِ، وَ صَفَوْتَ مِنْ اصْطَفَيْتَهُ، وَ أَفْضَلْتَ مِنْ  
 انہیں بنایا تھا تمام مخلوقات کے سردار اور تمام منتخب بندوں میں منتخب اور تمام چنے ہوئے بندوں  
 اجْتَبَيْتَهُ، وَ أَكْرَمَ مِنْ اعْتَمَدْتَهُ، فَدَمَّتْهُ عَلَى أَنْبِيَائِكَ، وَ بَعَثْتَهُ  
 سے افضل اور تمام معتبر افراد مکرم و محترم تو نے انہیں تمام انبیاء پر مقدم قرار دیا اور انہیں تمام انس و جن کی  
 إِلَيْهِ التَّقْلِيدَ مِنْ عِبَادِكَ، وَ أَوْطَأْتَهُ مَشَارِقَكَ وَ مَغَارِبَكَ، وَ  
 طرف مبعوث کیا اور ان کے لیے تمام مشرق و مغرب کو ہموار کر دیا اور براق کو مسخر کر دیا اور انہیں  
 سَخَّرْتَ لَهُ الْبُرَاقَ، وَ عَرَّجْتَ بِهِ إِلَيْهِ سَمَائِكَ، وَ أَوْدَعْتَهُ عِلْمَ  
 اپنے آسمان کی بلندیوں تک لے گیا اور تمام ماضی مستقبل کے علوم کا خزانہ دار بنادیا اور دنیا کے خاتمہ تک  
 مَا كَانَ وَ مَا يَكُونُ إِلَيْهِ انْقِضَاءُ خَلْقِكَ، ثُمَّ نَصَرْتَهُ بِالرُّعْبِ، وَ  
 اس کے بعد رعب کے ذریعے ان کی مدد کی اور جبرئیل اور میکائیل اور ان تمام فرشتوں کے ذریعے  
 حَفَفْتَهُ بِجِبْرِائِيلَ وَ مِيكَائِيلَ وَ الْمَسْمُومِينَ مِنْ مَلَائِكَتِكَ، وَ  
 محفوظ بنادیا جو تیری نمائندگی کی نشانیاں تھیں اور تو نے ان سے وعدہ کیا کہ ان کے دین کو تمام ادیان پر  
 وَ عَدْتَهُ أَنْ يُظَهِّرَ دِينَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ، وَ  
 غالب بنائے گا چاہے مشرکین کو کتنا ہی ناگوار گزرے اور یہ اس وقت ہوا جب تو نے انہیں صداقت  
 ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ بَوَّأْتَهُ مَبُوءًا صِدْقٍ مِنْ أَهْلِهِ، وَ جَعَلْتَهُ لَهُ وَ لَهُمْ  
 کے مرکز پر مستقر کر دیا اور ان کے لیے اور ان کے اہل کے لیے اس پہلے گھر کو قرار دیا جسے تمام انسانوں  
 أَوَّلَ بَيْتٍ وَضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَيْتِكَ مَبَارَكًا وَ هُدًى لِّلْعَالَمِينَ،  
 کے لیے بنایا گیا ہے اور جو مکہ میں ہے اور بابرکت اور عالمین کے لیے ہدایت ہے اس میں کھلی  
 فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا، وَ قُلْتُ:  
 ہوئی نشانیاں اور مقام ابراہیم ہے اور جو اس میں داخل ہو جائے وہ محفوظ ہوجاتا ہے اور تو نے اعلان کر

دیا ہے اے اہل بیت اللہ کا ارادہ بس یہ ہے کہ تم کو ہر برائی سے دور رکھے اور تمہیں اس طرح پاک  
 تَطْهِّرُكُمْ، ثُمَّ جَعَلْتُ أَجْرَ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتِكَ عَلَيْهِ وَ آلِهِ  
 و پاکیزہ قرار دے جو پاکیزگی کا حق ہے اس کے بعد تو نے مرکز رحمت محمد اور آل محمد کا اجر اپنی کتاب میں  
 مَوَدَّنَهُمْ فِي كِتَابِكَ، فَقُلْتُ:  
 ان کی مودت کو قرار دے کر اعلان کر دیا اے پیغمبر کہہ دو کہ میں تم سے کوئی اجر نہیں مانگتا ہوں علاوہ  
 الْمَوَدَّةِ فِي الْقُرْبَى، وَ قُلْتُ:  
 اس کے کہ میرے قرابت داروں سے محبت کرو اور تو نے کہہ دیا کہ میں نے جو اجر مانگا ہے وہ تمہارے ہی  
 وَ قُلْتُ:  
 فائدے کے لیے ہے اور کہہ دیا کہ میں تم سے کوئی اجر نہیں چاہتا مگر وہ شخص کہ جو اللہ کی طرف  
 رَبِّهِ سَبِيلًا، فَكَانُوا هُمُ السَّبِيلَ إِلَيْكَ، وَ الْمَسْلُوكَ إِلَيْهِ

راستہ اختیار کرنا چاہتا ہے۔ تو یہ سب تیری بارگاہ کے لیے راہ ہدایت اور تیری رضا کے لیے رضوانیک فلماً انقضت أيامه أقام وليه علي بن أبي طالب بہترین مسلک بن گئے پھر جب ان کے دن تمام ہو گئے تو انہوں نے اپنے ولی علی ابن ابی طالب کو صلواتک علیہما و آلہما ہادیاً، اذ کان هو المنذر و لکل قوم کا ہادی مقرر کر دیا اس لیے خود عذاب الہی سے ڈرانے والے تھے اور ہر قوم کے لیے ایک قوم ہادی، فقال و المأأمامة: من كنت مؤلأه فعلي مؤلأه، ہادی ہے۔ انہوں نے مجمع عام کے سامنے اعلان کر دیا جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ علی بھی مولا ہے۔ اللهم وال من والأه، و عاد من عاداه، و انصر من نصره، و خدایا جو اسے دوست رکھے اسے دوست رکھ اور جو اسے دشمن رکھے اسے دشمن رکھ اور جو اس کی مدد اخذ من خذله، و قال: من كنت أنا نبيہ فعلي أميره، و قال: کرے اس کی مدد کر جو اس کو چھوڑ دے اسے نظر انداز کر اور اس رسول نے اعلان کیا کہ جس کا میں أنا و علي من شجرة واحدة و سائر الناس من شجر شتى، و نبی ہوں اس کے علی امیر ہیں اور فرمایا کہ میں اور علی ایک ہی شجر سے ہیں اور تمام لوگ مختلف شجروں سے أصله محلل هارون من موسى، فقال له: أنت مني بمنزلة ہوں اور علی کو موسیٰ کے لیے ہارون کی منزل پر قرار دیا اور ان سے کہا کہ تم میرے لیے ویسے ہی ہارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي، و زوجة ابنته سيدة ہو جیسے موسیٰ کے لئے ہارون تھے صرف میرے بعد نبی نہ ہوگا اور پھر اپنی بیٹی سردار نساء عالمین کا ان سے نساء العالمين، و أصل له من مسجده ما حل له و سد عقد کر دیا اور ان کے لیے مسجد میں وہ سب حلال کر دیا جو خود ان کے لیے حلال تھا اور ان کے الأبواب إلا بابيه، ثم أودعه علمه و حكمته، فقال: أنا مدينة دروازے کے علاوہ سب کے دروازے بند کر دیئے پھر انہیں علم و حکمت کا خزانہ دار بنادیا اور اعلان کیا العلم و علي بابها، فمن أراد المدينة و الحكمة فليأتها من کہ میں شہر علم ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے تو جو شہر میں داخل ہونا چاہے اسے دروازہ پر آنا بابها، ثم قال: أنت أخي و وصيي و واري، لحكم من چاہیے پھر فرمایا ہے یا علی تم میرے بھائی، وصی اور وارث ہو۔ تمہارا گوشت میرے گوشت سے تمہارا لحمي و دمك من دمي، و سلمك سلمتي، و حربك خون میرے خون سے ہے تمہاری صلح میری صلح ہے اور تمہاری جنگ میری جنگ ہے۔ اور ایمان حربتي، و الإيمان مخالط لحمتك و دمك كما خالط تمہارے گوشت اور خون میں اس طرح پیوست ہے جس طرح گوشت اور خون میں ہے اور تم لحمي و دمي، و أنت غداً على الخوض خيلقتي، و أنت میرے قرض کو ادا کرو گے۔ اور میرے وعدوں کو پورا کرو گے۔ اور تمہارے شیعہ نور کے منبر پر تقضي ديني، و تنجز عدايتي، و شيعتك على منابر من نور ہوں گے ان کے چہرے تابناک ہوں گے وہ میرے گرد جنت میں میرے ہمسایہ ہوں گے۔ اور اے علی مبيضة و جوههم حولي في الجنة و هم جيرانني، ولو لا أنت يا اگر تم نہ ہوتے تو میرے بعد مومنین کی شفاعت بھی نہ ہوسکتی اور وہ پیغمبر کے بعد گمراہی میں علي لم يعرف المؤمنون بعدي، و كان بعده هدى من ہدایت اور تاریکی میں نور اللہ کی مضبوط ریسمان ہدایت اور اس کا سیدھا راستہ تھے۔ ان سے کوئی آگے الضلال، و نوراً من العمى، و حبل الله المتين، و صراطه نہیں بڑھ سکتا نہ رشتہ داری کی قرب میں اور نہ دین کے سوابق میں اور کوئی ان کو ان کے مناقب المستقيم، لا يسبق بقراءة في رحيم، و لا بسابقة في ديني، و لا میں پا بھی نہیں سکتا ہے وہ ہر امر میں رسول اکرم کے نقش قدم پر تھے ان دونوں اور ان کی اولاد پر رحمت يلحق في مناقبة من مناقبي، يخذو حدو الرسول صلى الله نازل کرے اور وہ تاویل قرآن پر اس شان سے جہاد کرتے تھے کہ اللہ کی راہ میں کسی ملامت

عَلَيْهِمَا وَ آلِهِمَا، وَ يُقَاتِلُ عَلَى التَّوَالِي، وَ لَا تَأْخُذُهُ فِي اللَّهِ  
 کرنے والے کی ملامت کی پرواہ نہیں تھی انہوں نے اس راہ میں عرب کے سرداروں کو زیر کیا ان کے  
 لَوْمَةُ لَائِمٍ، قَدْ وَ تَرَفِيهِ صَنَادِيدَ الْعَرَبِ، وَ قَتَلَ أَبْطَالَهُمْ، وَ  
 بہادروں کو قتل کیا ان کے بھیڑیوں کو فنا کر دیا تو ان کے دلوں میں بدر اور خیبر اور حنین وغیرہ کے کینے ذخیرہ  
 نَاوَشَ دُوبَانَهُمْ، فَأَوْدَعَ قُلُوبَهُمْ أَحْقَاداً بَدْرِيَّةً وَ خَيْرِيَّةً وَ  
 ہو گئے اور انہوں نے ان کی عداوت پر اتفاق کر لیا اور ان سے مقابلہ پر سرجوڑ کر متحد ہو گئے یہاں  
 حُنَيْنِيَّةً وَ غَيْرَهُنَّ، فَأَضْبَتَتْ، عَلَى عَدَاوَتِهِ، وَ أَكْبَتَتْ عَلَى  
 تک کہ بیعت توڑنے والوں، دشمنان اسلام کو مقابلہ پر لانے والوں اور دین سے نکل جانے والوں کو قتل  
 مُنَابَذَتِهِ، حَتَّى قَتَلَ النَّاكِثِينَ وَ الْقَاسِطِينَ وَ الْأَمَارِقِينَ، وَ لَمَّا  
 کر دیا اور جب اپنی مدت حیات پوری کر لی اور انہیں دور آخر کے بدترین انسان نے قتل کر دیا دور  
 فَضَى نَحْبَهُ وَ قَتَلَهُ أَشَقَى الْأَخْرِيْنَ يَتَّبَعُ أَشَقَى الْأَوْلِيْنَ لَمْ يُمْتَلِّ  
 قدیم کے بدترین انسان کا تابع تھا تو پھر رسول اکرم کے حکم کی ہدایت کرنے والوں کے بارے میں ایک  
 أَمْرٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ فِي الْهَادِيْنَ بَعْدَ الْهَادِيْنَ،  
 کے بعد ایک مخالفت ہوتی رہی اور امت ان کی ناراضگی پر مصر اور ان سے تعلقات قطع کر لینے اور  
 وَ الْأُمَّةُ مُصِرَّةٌ عَلَى مَقْتِهِ، مُجْتَمِعَةٌ عَلَى قَطِيعَةِ رَجِمِهِ، وَ أَقْصَاءُ  
 ان کی اولاد کو دور کر دینے پر متفق رہی علاوہ ان چند افراد کے جنہوں نے آل رسول کے بارے میں حق  
 وَ لُدِهِ، إِلَّا الْقَلِيلَ مِمَّنْ وَفَى لِرِعَايَةِ الْحَقِّ فِيهِمْ، فَقُتِلَ مَنْ قُتِلَ،  
 کی رعایت کے لیے وفاداری سے کام لیا تو جو قتل کیے گئے وہ قتل کر دیئے گئے اور جو گرفتار کر لیے  
 وَ سُبِّيَ مِنْ سُبْيٍ، وَ أَقْصِيَ مِنْ أَقْصِي، وَ جَزَى الْقُضَاءَ لَهُمْ بِمَا  
 گئے اور جو در بدر کر دیئے گئے اور ان کے حق میں فیصلہ الہی اس طرح جاری ہوا جس میں بہترین ثواب کی  
 يُرْجَى لَهُ حُسْنُ الْمَثُوبَةِ، إِذْ كَانَتْ الْأَرْضُ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ  
 امید کی جاتی ہے اس لیے کہ زمین اللہ کی ہے وہ اپنے بندوں میں جس کو چاہتا ہے اس کو وارث  
 مِنْ عِبَادِهِ وَ الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ، وَ سُبْحَانَ رَبَّنَا إِنْ كَانِ وَ عُدَّ رَبَّنَا  
 قرار دیتا ہے اور آخرت صرف صاحبان تقویٰ کے لیے ہے۔ اور ہمارا پروردگار پاک و بے نیاز ہے۔ اس  
 لَمَفْعُولًا، وَ لَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ، فَعَلَى  
 کا وعدہ بہر حال پورا ہونے والا ہے وہ ہرگز اپنے وعدے کے خلاف نہیں کرتا اور وہ صاحب  
 الْأَطْنَابِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ وَ عَلِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَ  
 عزت اور صاحب حکمت ہے تو اب حضرت محمد و علی کے اہل بیت کے پاکیزہ کردار افراد (خدا ان دونوں  
 آلِهِمَا فَلْيَبْكِ الْبَاكُونَ وَ أَيَّاهُمْ فَلْيَنْدُبِ النَّادِبُونَ، وَ لِمِثْلِهِمْ  
 اور ان کی اولاد پر رحمت نازل کرے) پر رونے والوں کو رونا چاہیے اور انہیں پر ندبہ کرنے والوں  
 فَلْيَنْدَرْفِ الدَّمُوعَ، وَ لْيَبْصُرْخِ الصَّارِخُونَ، وَ يَضِجْ الصَّاحُونَ،  
 کو ندبہ کرنا چاہیے اور انہیں جیسے افراد کے مصائب پر آنسو بہانا چاہیے اور فریاد کرنے والوں کو فریاد کرنی  
 وَيَعِجُ الْعَاجُونَ، أَيْنَ الْحَسَنُ أَيْنَ الْحُسَيْنُ أَيْنَ أَبْنَاءِ الْحُسَيْنِ  
 چاہیے اور نالہ و شیون کرنے والوں کو نالہ و شیون اور شور گریہ بلند کرنا چاہیے۔ کہاں ہیں حسن اور  
 صَالِحٌ بَعْدَ صَالِحٍ، وَ صَادِقٌ بَعْدَ صَادِقٍ، أَيْنَ السَّبِيلُ بَعْدَ  
 کہاں ہیں حسین۔ کہاں ہیں اولاد حسین نیک کردار کے بعد نیک کردار صادق کے بعد صادق کہاں ہے  
 السَّبِيلُ أَيْنَ الْخَيْرَةُ بَعْدَ الْخَيْرَةِ أَيْنَ الشَّمْسُ الطَّالِعَةُ، أَيْنَ  
 راہ ہدایت کے بعد دوسرا راہ ہدایت کہاں ہے ایک منتخب کے بعد دوسرا منتخب روزگار کہاں ہے  
 الْأَقْمَارُ الْمُنِيرَةُ أَيْنَ الْأَنْجُمُ الرَّاهِرَةُ أَيْنَ أَعْلَامُ الدِّينِ وَقَوَاعِدُ  
 طلوع کرتے ہوئے ہوئے آفتاب کہاں ہیں چمکتے ہوئے ماہتاب کہاں ہیں روشن ستارے کہاں ہیں  
 الْعِلْمُ أَيْنَ بَقِيَّةِ اللَّهِ الَّتِي لَا تَخْلُو مِنَ الْعِزَّةِ الْهَادِيَّةِ أَيْنَ الْمَعْدُ  
 دین کے لہراتے ہوئے پرچم اور علم کے مستحکم ستون کہاں ہے وہ بقیہ اللہ جس سے ہدایت کرنے  
 لِقَطْعِ دَابِرِ الظُّلْمَةِ، أَيْنَ الْمُنتَظَرُ لِإِقَامَةِ الْأُمَّتِ وَ الْعُوجُ أَيْنَ

والی عترت پیغمبر سے دنیا خالی نہیں ہوسکتی کہاں ہے وہ جسے سلسلہ ظلم قطع کرنے کے لیے مہیا کیا گیا کہاں  
المُرْتَجَى لِإِزَالَةِ الْجُورِ وَالْعُدْوَانَ أَيْنَ الْمُدْخَرُ لِتَجْدِيدِ  
ہے جس کا کجی اور انحراف کو درست کرنے کے لیے انتظار بوربا ہے کہاں ہے وہ جس سے ظلم و  
الْفَرَأِضِ وَالسُّنَنِ، أَيْنَ الْمُتَخَيَّرُ لِإِعَادَةِ الْمِلَّةِ وَالشَّرِيعَةِ أَيْنَ  
تعدی کو زائل کرنے کی امیدیں وابستہ ہیں، کہاں ہے وہ جسے فرائض و سنن کی تجدید کے لیے ذخیرہ کیا  
الْمُؤَمَّلُ لِإِحْيَاءِ الْكِتَابِ وَحُدُودِهِ، أَيْنَ مُحْيِي مَعَالِمِ الدِّينِ وَ  
گیا ہے کہاں ہے وہ جسے مذاہب اور شریعت کو دوبارہ منظر عام پر لانے کے لیے منتخب کیا گیا کہاں  
أَهْلِهِ أَيْنَ قَاصِمِ شَوْكَةِ الْمُعْتَدِينَ أَيْنَ هَادِمِ أُبَيَّةِ الشَّرْكِ وَ  
ہے وہ جس سے کتاب اور خدا اور اس کے حدود کی زندگی کی امیدیں وابستہ ہیں کہاں ہے دین اور اہل دین  
النَّفَاقِ، أَيْنَ مُبِيدِ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَالْعَصِيَّانِ وَالطُّغْيَانِ أَيْنَ  
کے آثار کا زندہ کرنے والا کہاں ہے اہل ستم کی شوکت کی کمر توڑنے والا کہاں ہے شرک و نفاق کی  
خَاصِدُ فُرُوعِ الْعَيِّ وَالشَّقَاقِ أَيْنَ طَامِسِ أَثَارِ الزَّرِيعِ وَ  
عمارت کو منہدم کرنے والا کہاں ہے فسق اور معصیت اور سرکشی کرنے والوں کو تباہ کرنے والا کہاں ہے  
الْأَهْوَاءِ، أَيْنَ قَاطِعِ حَبَائِلِ الْكُذْبِ وَالْإِفْتِرَاءِ أَيْنَ مُبِيدِ الْعُتَاةِ وَ  
گمراہی اور اختلاف کی شاخوں کا کاٹ دینے والا کہاں ہے انحراف اور خواہشات کے آثار کو محو  
الْمَرْدَةِ أَيْنَ مُسْتَأْصِلِ أَهْلِ الْعِنَادِ وَالْتَضْلِيلِ وَالْإِلْحَادِ، أَيْنَ  
کردینے والا کہاں ہے کذب اور افتراء پردازیوں کی رسیوں کو کاٹ دینے والا کہاں ہے سرکشوں  
مِعْرَ الْأَوْلِيَاءِ وَ مَذَلُّ الْأَعْدَاءِ أَيْنَ جَامِعِ الْكَلِمَةِ عَلَى النَّفْوَى  
اور باغیوں کو ہلاک کرنے والا کہاں ہے عناد و الحاد و گمراہی کے ذمہ داروں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دینے  
أَيْنَ بَابِ اللَّهِ الَّذِي مِنْهُ يُوتَى، أَيْنَ وَجْهِ اللَّهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ  
والا کہاں ہے دوستوں کو عزت دینے والا اور دشمنوں کو ذلیل کرنے والا کہاں ہے تمام کلمات کو  
الْأَوْلِيَاءِ أَيْنَ السَّبَبِ الْمُتَّصِلِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ أَيْنَ  
تقویٰ پر جمع کرنے والا کہاں ہے وہ دروازہ فضل خدا جس سے اس کی بارگاہ میں حاضر ہوا جاتا ہے کہاں  
صَاحِبِ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ نَاشِرِ رَايَةِ الْهُدَى أَيْنَ مُؤَلَّفِ شَمْلِ  
ہے وہ جو اللہ جس کی طرف اس کے دوست متوجہ ہوتے ہیں کہاں ہے وہ سلسلہ جو زمین و آسمان کا  
الصَّلَاحِ وَالرِّضَا، أَيْنَ الطَّالِبِ بِدُحُولِ الْأَنْبِيَاءِ وَ أُنْبَاءِ الْأَنْبِيَاءِ  
اتصال قائم کرنے والا ہے کہاں ہے وہ جو روز فتح کا مالک ہے اور پرچم ہدایت لہرانے والا ہے کہاں  
أَيْنَ الطَّالِبِ بِدَمِ الْمَقْتُولِ بِكَرْبَلَاءِ أَيْنَ الْمَنْصُورِ عَلَى مَنْ  
ہے وہ جو نیکی اور رضا کے منتشر اجزاء کو جمع کرنے والا ہے کہاں ہے انبیاء اور اولاد انبیاء کے خون  
اعْتَدَى وَ افْتَرَى أَيْنَ الْمُضْطَرُّ الَّذِي يُجَابُ إِذَا دَعَا، أَيْنَ صَدْرُ  
ناحق کا بدلہ لینے والا کہاں ہے شہید کربلا کے خون ناحق کا مطالبہ کرنے والا کہاں ہے وہ جس کی ہر ظلم اور  
الْخَلَائِقِ ذُو الْبِرِّ وَ النَّفْوَى أَيْنَ ابْنِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى، وَ ابْنِ  
افتراء کرنے والے کے مقابلہ میں مدد کی جانے والی ہے کہاں ہے وہ مضطر جس کی دعا مستجاب  
عَلِيِّ الْمُرْتَضَى، وَ ابْنِ خَدِيجَةَ الْعَرَاءِ، وَ ابْنِ فَاطِمَةَ الْكُبْرَى،  
ہونے والی ہے وہ جب بھی دعا کرے کہاں ہے ساری مخلوقات کا سربراہ صاحب صلاح و تقویٰ کہاں ہے  
بَابِي أَنْتَ وَ أُمِّي وَ نَفْسِي لَكَ الْوَقَاءُ وَ الْحَمِي، يَا ابْنَ السَّادَةِ  
رسول مصطفیٰ کا فرزند اور علی مرتضیٰ کا دلبر اور خدیجہ کا نور نظر اور فاطمہ کبریٰ کا لخت جگر تجھ پر میری  
الْمُقَرَّبِينَ، يَا ابْنَ النَّجَبَاءِ الْأَكْرَمِينَ، يَا ابْنَ الْهُدَاةِ الْمُهْدِيِّينَ، يَا ابْنَ  
ماں باپ قربان اور میرا نفس تیرے لیے سپر اور محافظ ہے اے مقرب سرداروں کے فرزند! اے مکرم اشراف  
الْخَيْرَةِ الْمُهْدِيِّينَ، يَا ابْنَ الْعَطَارِفَةِ الْأَنْجَبِينَ، يَا ابْنَ الْأَطَائِبِ  
کے فرزند! اے ہدایت یافتہ ہدایت کرنے والوں کے فرزند! اے مہذب اور پاکیزہ خصال منتخب  
الْمُطَهَّرِينَ، يَا ابْنَ الْخَضَارِمَةِ الْمُتَنَجِّبِينَ يَا ابْنَ الْقَمَاقِمَةِ  
افراد کے فرزند! اے شریف ترین بزرگوں کے فرزند! اے پاکیزہ اور طیب حضرات کے فرزند! اے منتخب

الْأَكْرَمِينَ، يَابْنَ الْبُدُورِ الْمُنِيرَةِ يَابْنَ السُّرُجِ الْمُضِيئَةِ، يَابْنَ  
 روزگار سرداروں کے فرزند! اے مکرّم اور محترم ہدایت کے مناروں کے فرزند! اے چمکتے ہوئے  
 الشُّهُبِ الثَّقِيَّةِ، يَابْنَ الْأَنْجُمِ الزَّاهِرَةِ، يَابْنَ السُّبُلِ الْوَاضِحَةِ،  
 ماہتابوں کے فرزند! اے روشن چراغوں کے فرزند! اے ضو دیتے ہوئے شہابوں کے فرزند! تابناک  
 يَابْنَ الْأَعْلَامِ اللَّائِحَةِ، يَابْنَ الْعُلُومِ الْكَامِلَةِ، يَابْنَ السُّنَنِ  
 ستاروں کے فرزند! اے واضح راہ ہائے ہدایت کے فرزند! اے روشن پرچم ہائے دین کے فرزند!  
 الْمَشْهُورَةِ، يَابْنَ الْمَعَالِمِ الْمَأْتُورَةِ، يَابْنَ الْمُعْجَزَاتِ  
 اے کامل علوم کے فرزند! اے مشہور سنن کے فرزند! اے ماثور آثار دین کے فرزند! اے موجود معجزات  
 الْمَوْجُودَةِ، يَابْنَ الدَّلَائِلِ الْمَشْهُودَةِ يَابْنَ الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ،  
 کے فرزند! اے واضح دلائل کے فرزند! اے صراط مستقیم کے فرزند! اے ضیاء عظیم کے فرزند! اے  
 يَابْنَ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ، يَابْنَ مَنْ هُوَ فِي أَمِّ الْكِتَابِ لَدَى اللَّهِ عَلِيٌّ  
 اس کے فرزند! جو کتاب خدا میں خدا کے نزدیک علی اور حکیم ہے۔ اے آیات و بینات کے فرزند! اے  
 حَكِيمٌ، يَابْنَ الْآيَاتِ وَالْبَيِّنَاتِ، يَابْنَ الدَّلَائِلِ الظَّاهِرَاتِ يَابْنَ  
 ظاہر اور روشن دلائل کے فرزند! اے واضح اور ظاہر برہانوں کے فرزند! اے کامل دلیلوں کے فرزند! اے  
 الْبَرَاهِينِ الْوَاضِحَاتِ الْبَاهِرَاتِ، يَابْنَ الْحُجَجِ الْبَالِغَاتِ، يَابْنَ  
 اے وسیع ترین نعمتوں کے فرزند! اے طہ و محکّمات کے فرزند! اے یسین اور ذاریات کے فرزند! اے طور  
 النَّعْمِ السَّابِغَاتِ، يَابْنَ طَهٍ وَالْمُحْكَمَاتِ، يَابْنَ يَسِينَ وَ  
 اور عادیات کے فرزند! اے اس کے فرزند جو قرب خدا میں اس قدر بڑھا کہ دو کمانوں کا یا اس سے کم  
 الذَّارِيَاتِ، يَابْنَ الطُّورِ وَالْعَادِيَاتِ، يَابْنَ مَنْ دَنَا فَتَدَلَّى فَكَانَ  
 فاصلہ رہ گیا اور وہ خدائے علیٰ سے قریب ہوتا چلا گیا اے کاش! مجھے معلوم ہوتا کہ تیرا مستقر اور مرکز  
 قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ذُنُوبًا وَ أُفْتِرَابًا مِنَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَىٰ، لَيْتَ  
 دوری نے کہاں پایا ہے اور کس زمین نے تجھے بسا رکھا ہے مقام رضویٰ ہے یا کوئی خط ارض یا مقام طویٰ  
 شِعْرِي أَيْنَ اسْتَقَرَّتْ بِكَ النَّوَىٰ بَلْ أَيْ أَرْضِ تُفْلِكَ أَوْ تَرَىٰ  
 ہے میرے لیے یہ بہت سخت ہے کہ ساری دنیا کو دیکھوں اور تو نظر نہ آئے اور نہ تیری آواز سنوں نہ  
 أَبْرَضُوِي أَوْ غَيْرَهَا أَمْ ذِي طُوِي، عَزِيْزٌ عَلَيَّ أَنْ أَرَى الْخَلْقَ وَلَا  
 تیری گفتگو۔ میرے لیے یہ بہت سخت ہے کہ بلائیں احاطہ کیے رہیں اور تجھ تک نہ میری فریاد پہنچے اور  
 تُرَى وَلَا أَسْمَعُ لَكَ حَسْبِيْسًا وَلَا نَجْوَى، عَزِيْزٌ عَلَيَّ أَنْ  
 نہ شکایت۔ میری جان قربان تو ایسا غائب ہے جو کبھی مجھ سے الگ نہیں ہوا میری جان قربان تو ایسا  
 تُحِيْطُ بِكَ دُونِي الْبَلْوَى وَلَا يَبَالِكُ مِنِّي ضَجِيْجٌ وَلَا  
 بعید ہے جو کبھی ہم سے دور نہیں ہوا میری جان قربان تو ہر مشتاق کی آرزو ہے وہ مومن مرد یا عورت  
 شَكْوَى، بِنَفْسِي أَنْتَ مِنْ مُعْتَبٍ لَمْ يَخُلْ مِنَّا، بِنَفْسِي أَنْتَ مِنْ  
 جس نے تجھے یاد کیا اور تجھ سے اظہار محبت کیا۔ میری جان قربان تجھ عزت کے پاسبان پر جس کی  
 نَازِحَ مَا نَزَحَ عَنَّا، بِنَفْسِي أَنْتَ أُمْنِيَّةٌ شَائِقٌ يَتَمَنَّى مِنْ مُؤْمِنٍ وَ  
 برابری نہیں ہوسکتی میری جان قربان تجھ بزرگی کے بنیادی حصہ پر جس کا مقابلہ ممکن نہیں میری جان  
 مُؤْمِنَةٍ ذَكَرْنَا فَحَنَّا، بِنَفْسِي أَنْتَ مِنْ عَقِيْدٍ عَزَّ لَا يُسَامَى بِنَفْسِي  
 قربان تجھ نعمتوں کے قدیم ترین مرکز پر جس کی مماثلت نہیں ہوسکتی میری جان قربان تجھ شرف کے برابر  
 أَنْتَ مِنْ أَثِيْلِ مَجْدٍ لَا يُجَارَى، بِنَفْسِي أَنْتَ مِنْ تِلَادٍ نَعِمَ  
 کے شریک پر جس کی کوئی برابری نہیں کرسکتا میرے مولا کب تک میں آپ کے بارے میں حیران و  
 لَا تُضَاهَى، بِنَفْسِي أَنْتَ مِنْ نَصِيْفِ شَرَفٍ لَا يُسَاوَى، إِلَيَّ مَتَى  
 سرگرداں رہوں گا اور کس انداز سے تیرے بارے میں خطاب کروں گا اور کیسے راز و نیاز کروں گا  
 أَحَارٌ فَيْكَ يَا مَوْلَايَ وَ إِلَيَّ مَتَى وَ أَيَّ خَطَابٍ أَصِفُ فَيْكَ وَ  
 میرے لیے یہ بڑی سخت بات ہے کہ سب کا جواب سنوں اور تیرا جواب نہ سنوں۔ یہ بڑی سخت  
 أَيَّ نَجْوَى عَزِيْزٌ عَلَيَّ أَنْ أَجَابَ دُونَكَ وَ أُنَاعَى، عَزِيْزٌ عَلَيَّ

منزل ہے کہ میں گریہ کروں اور دنیا تجھے نظر انداز کر دے۔ میرے لیے یہ بڑی سخت بات ہے کہ  
 أَنْ أَبْكِيكَ وَ يَخْذُلَكَ الْوَرَى، عَزِيْرٌ عَلَيَّ أَنْ يَجْرِي عَلَيَّكَ  
 سارے حالات و مصائب صرف تجھ ہی پر گزرتے ہیں کیا کوئی میرا مددگار ہے جس کے ساتھ مل کر  
 دُونَهُمْ مَا جَزَى، هَلْ مِنْ مُعِينٍ فَأَطِيلَ مَعَهُ الْعَوِيلَ وَ الْبِكَاءَ، هَلْ  
 گریہ و زاری کروں کیا کوئی فریادی ہے جس کی تنہائی میں اس کی مساعِدت کروں کیا کوئی اور آنکھ ہے  
 مِنْ جَزْوَعٍ فَاسَاعِدْ جَزَعَهُ إِذَا خَلَا، هَلْ قَدِيْتِ عَيْنٌ فَسَاعَدَتْهَا  
 جس میں خس و خاشاک ہوں تو میں اس کا بے چینی میں ساتھ دے سکوں کیا فرزند رسول کوئی راستہ  
 عَيْنِي عَلَيَّ الْقَدَى، هَلْ إِلَيْكَ يَا بَنَ أَحْمَدَ سَبِيلٌ فَتَلْقَى، هَلْ  
 ہے جو تیری منزل تک پہنچا سکے اور کیا ہمارا آج کا دن اپنے کل سے متصل ہوگا کہ ہم اس سے استفادہ  
 يَنْصِلُ يَوْمَنَا مِنْكَ بَعْدَهُ فَتَحْطَى، مَتَى نَرُدُّ مَنَاهَلَكَ الرَّوِيَّةَ  
 کرسکیں آخر ہم کب آپ کے سیراب کرنے والے چشموں پر وارد ہوں گے اور کب آب شیرین  
 فَزَوَى، مَتَى نَنْتَقِعُ مِنْ عَذْبِ مَائِكَ فَقَدْ طَالَ الصَّدَى، مَتَى  
 سے سیراب ہوں گے کہ اب پیاس کا عرصہ بہت طویل ہو گیا ہے آخر کب ہماری صبح و شام آپ کی  
 نَعَادِيكَ وَ نَرَاوْحُكَ فَتَقْرَ عَيْنَا مَتَى تَرَانَا وَ نَرَاكَ وَ قَدْ  
 خدمت میں ہوگی کہ ہم اپنی آنکھوں کو ٹھنڈا کرسکیں کب آپ ہمیں اور ہم آپ کو دیکھیں گے کہ  
 نَشَرْتِ لِيَوَاءَ النَّصْرِ تَرَى أَتَرَانَا نَحْفُ بِكَ وَ أَنْتِ تَوُمُّ الْمَلَأَ،  
 آپ نصرت الہی کا پرچم لہرا رہے ہیں کب آپ دیکھیں گے کہ ہم آپ کے گرد حاضر ہیں اور آپ  
 وَ قَدْ مَلَأَتْ الْأَرْضَ عَذْلًا، وَ أَنْفَتِ أَعْدَانِكَ هَوَانًا وَ عِقَابًا، وَ  
 قوم کی قیادت کر رہے ہوں اور زمین کو عدل و انصاف سے بھر دیا ہو اور دشمنوں کو ذلت اور عذاب  
 أَبْرَتِ الْعُنَاةَ وَ جَحَدَةَ الْحَقِّ، وَ قَطَعْتَ دَابِرَ الْمُتَكَبِّرِينَ، وَ  
 کا مزہ چکھا دیا ہو اور سرکشوں اور حق کے منکروں کو ہلاک کر دیا ہو اور مغروروں کے سلسلہ کو قطع  
 اجْتَنَنْتِ أَصُولَ الظَّالِمِينَ، وَ نَحْنُ نَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
 کر دیا ہو اور ظالموں کی جڑوں کو اکھاڑ دیا ہو اور ہم کہہ رہے ہیں کہ ساری تعریف اللہ کے لیے  
 الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ أَنْتَ كَشَفْتَ الْكُرْبَ وَ الْبُلُوَى، وَ إِلَيْكَ  
 ہے جو رب العالمین ہے خدایا تو رنج و غم اور بلاؤں کو دور کرنے والا ہے اور تجھ سے فریاد کرتے  
 اسْتَعْدِي فِعْذَكَ الْعَدُوَى، وَ أَنْتِ رَبُّ الْأَجْرَةِ وَ الدُّنْيَا،  
 ہیں کہ تیرے پاس مدد کا سارا سامان ہے اور تو آخرت اور دنیا والوں کا مالک ہے تو اسے فریاد کرنے  
 فَأَعِثْ يَا عِيَاثَ الْمُسْتَعِيْبِينَ عَيْبِدَكَ الْمُبْتَلَى، وَ أَرِهِ سَيِّدَهُ يَا  
 والوں کی فریاد رسی کرنے والے اپنے مصیبت زدہ بندے کی مدد کر اور اسے مستحکم طاقت والے  
 شَدِيدِ الْقُوَى، وَ أَرِ لَنَا عَنُ بِمِ الْأَسَى وَ الْجَوَى، وَ بَرِّدْ غَلِيْلَهُ يَا  
 اسے اس کے مولا کی زیارت کرا دے اور اس کے رنج و غم اور درد و تکلیف کو زائل کر دے اور اس  
 مَنْ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى، وَ مَنْ إِلَيْهِ الرَّجْعَى وَ الْمُنْتَهَى- اللَّهُمَّ  
 کی تشنگی کو رفع کر دے اے وہ خدا جو عرش کا حاکم ہے اور جس کی طرف سب کی بازگشت اور انتہا  
 وَ نَحْنُ عَيْبِدُكَ النَّائِبُونَ إِلَيْهِ وَإِلَيْكَ الْمُدْكِرِ بِكَ وَ  
 ہے خدایا ہم تیرے بندے ہیں تیرے ولی کی زیارت کے مشتاق جو تجھے اور تیرے نبی کو یاد دلانے  
 بِنَبِيِّكَ، خَلَقْتَهُ لَنَا عَصْمَةً وَ مَلَادًا، وَ أَقَمْتَهُ لَنَا قِيَامًا وَ مَعَادًا،  
 والا ہے اور جس کو تو نے ہمارے لیے پناہ گاہ اور سہارا بتایا ہے اور ہمارے لیے قیام کا ذریعہ اور پناہ  
 وَ جَعَلْتَهُ لِلْمُؤْمِنِينَ مَبَا إِمَامًا، فَبَلِّغْهُ مِنَّا تَجِيَّةً وَ سَلَامًا وَ زِدْنَا  
 کا سہارا بنا کر قائم کیا اور ہم صاحبان ایمان کے لیے امام بنایا تو اب ہماری طرف سے تحیت اور  
 بِذَلِكَ يَا رَبِّ إِكْرَامًا، وَ اجْعَلْ مُسْتَقَرَّةً لَنَا مُسْتَقَرًّا وَ مَقَامًا، وَ  
 سلام پہنچا دے اور اس طرح ہمارے اعزاز میں اضافہ فرما اور ان کے مرکز کو ہمارا مرکز اور ہماری  
 أَنْمِمْ نِعْمَتَكَ بِنَقْدِيْمِكَ إِبَاهُ أَمَامَنَا حَتَّى نُورِدْنَا جَنَاتِكَ وَ  
 منزل قرار دے اور اپنی نعمت کو اس طرح مکمل کر دے کہ انہیں ہمارے سامنے منظر عام پر لے آ

مُرَافَقَةَ الشَّهَدَاءِ مِنْ خُلَصَاتِكَ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ  
یہاں تک کہ ہمیں اپنی جنت میں وارد کر دے اور اپنے مخلص شہیدوں کی رفاقت نصیب کر خدایا  
مُحَمَّدٍ وَ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ جَدِّهِ وَ رَسُولِكَ السَّيِّدِ الْأَكْبَرِ وَ  
محمد و آل محمد پر رحمت نازل کر اور صلوات نازل فرما حضرت محمد پر جو ان کے جد اور تیرے رسول  
عَلَى أَبِيهِ السَّيِّدِ الْأَصْغَرَ وَ جَدَّتِهِ الصَّدِيقَةَ الْكُبْرَى فَاطِمَةَ  
سردار اکبر ہیں اور ان کے باپ پر جو سردار اصغر ہیں۔ اور ان کی جدہ ماجدہ جو صدیقہ کبریٰ فاطمہ  
بُنْتُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ، وَ عَلَى مَنْ اصْطَفَيْتَ مِنْ  
بنت محمد ہیں اور جن کو بھی تو نے ان کے نیک کردار آباء و اجداد میں منتخب قرار دیا ہے اور خود ان پر  
آبَائِهِ الْبَرَّةِ وَ عَلَيْهِ أَفْضَلُ وَ أَكْمَلُ وَ أَتَمُّ وَ أَدْوَمُ وَ أَكْثَرُ وَ  
بھی بہترین مکمل تربیت تام و تمام دائم و قائم اور کثیر و وافر صلوات جو تو نے کسی منتخب مختار اور چنے  
أَوْفَرَ، مَا صَلَّيْتَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ أَصْفِيَائِكَ وَ خَيْرَتِكَ مِنْ  
ہوئے بندے پر نازل کی ہے اور ان پر وہ رحمت نازل کر جس کے عدد کی حد نہیں ہے اور جس کی  
خَلْفِكَ وَ صَلِّ عَلَيْهِ صَلَاةً لَا غَايَةَ لِعَدَدِهَا وَ لَا نِهَائَةَ لِمَدَدِهَا،  
مدت کی انتہا نہیں ہے اور جس کی وسعت کا خاتمہ نہیں ہے خدایا ان کے ذریعہ حق کو قائم کر اور  
وَ لَا نَفَادَ لِمَدَدِهَا، اللَّهُمَّ وَ أَقِمْ بِهِ الْحَقَّ، وَ أَدْجِضْ بِهِ الْبَاطِلَ، وَ  
باطل کو فنا کر دے۔ اپنے دوستوں کو بلندی عطا فرما اور اپنے دشمنوں کو ذلیل و رسوا کر اور ہمارے  
أَيْدٍ بِهٖ أَوْلِيَاءَكَ، وَ أَذِلُّ بِهٖ أَعْدَاءَكَ، وَ صَلِّ اللَّهُمَّ بَيْنَنَا وَ  
اور ان کے درمیان رفاقت حاصل ہو اور ہمیں اس طرح کا رابطہ قائم کر دے کہ اس کے نتیجہ میں  
بَيْنَهُ وَصَلَةٌ تُؤَدِّي إِلَيَّ مُرَافَقَةَ سَلْفِهِ، وَ اجْعَلْنَا مِمَّنْ يَأْخُذُ  
ہمیں ان کے بزرگوں کی رفاقت حاصل ہو اور ہمیں ان لوگوں میں قرار دے جو ان کے دامن  
بِحُجْرَتِهِمْ، وَ يَمُكُّتُ فِي ظِلِّهِمْ، وَ أَعِنَّا عَلَى تَأْدِيبِ حُقُوقِهِ إِلَيْهِ،  
سے وابستہ ہوں اور ان کے سایہ میں پناہ لے سکیں۔ اور ہماری مدد کر کہ ہم ان کے حقوق کو ادا  
وَ الْإِجْتِهَادِ فِي طَاعَتِهِ، وَ اجْتِنَابِ مَعْصِيَتِهِ، وَ ائْتِنَّا عَلَيْنَا  
کرسکیں اور ان کی اطاعت کی کوشش کریں اور ان کی نافرمانی سے پرہیز کریں۔ اور ہم پر یہ  
بِرِضَاهُ، وَ هَبْ لَنَا رَأْفَتَهُ وَ رَحْمَتَهُ وَ دُعَاءَهُ وَ خَيْرَهُ مَا نَنَالُ بِهِ  
احسان کر کہ ان کی رضا حاصل ہو جائے۔ اور ہمیں ان کی مہربانی اور رحمت اور دعا و خیر عطا فرما کہ  
سَعَةً مِنْ رَحْمَتِكَ، وَ قَوْرًا عِنْدَكَ، وَ اجْعَلْ صَلَاتِنَا بِهِ  
جس سے ہم تیری وسیع رحمتوں کو حاصل کرسکیں اور تیرے نزدیک کامیاب ہوسکیں اور ہماری نماز کو  
مَقْبُولَةً، وَ دُنُوبِنَا بِهِ مَغْفُورَةً، وَ دُعَاءَنَا بِهِ مُسْتَجَابًا، وَ اجْعَلْ  
ان کے ذریعہ مقبول بنا دے اور ہمارے گناہوں کو بخش دے اور ہماری دعائیں مستجاب قرار دے  
أَرْزُقْنَا بِهِ مَبْسُوطَةً، وَ هُمُومَنَا بِهِ مَكْفِيَةً، وَ حَوَائِجَنَا بِهِ مَقْضِيَةً،  
اور ہمارے رزق میں وسعت عطا فرما اور ہمارے رنج و غم میں ہماری کفایت فرما اور ہماری  
وَ أَقْبِلْ إِلَيْنَا بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ، وَ أَقْبِلْ تَقَرُّبَنَا إِلَيْكَ، وَ انْظُرْ  
حاجتوں کو پوری فرما اور ہماری طرف اپنے صاحب کرم چہرے سے توجہ فرما اور ہمارے تقرب کو  
إِلَيْنَا نَظْرَةً رَحِيمَةً نَسْتَكْمِلُ بِهَا الْكِرَامَةَ عِنْدَكَ، ثُمَّ لَا تَصْرِفْهَا  
قبول فرما اور ہماری طرف ایسی نظر کرم فرما جس کے ذریعہ ہم تیری بارگاہ میں عزت کی تکمیل  
عِنَّا بِجُودِكَ، وَ اسْقِنَا مِنْ حَوْضِ جَدِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ  
کرسکیں اور اس کے بعد اپنے جود و کرم کے رخ کو ہماری طرف سے موڑنا اور ہمیں ان کے جد  
بِكَاسِمِهِ وَ بِيَدِهِ رِيًّا رَوِيًّا هَنِينًا سَائِغًا لَا ظَمًا بَعْدَهُ،  
کے جام کوثر اور ان کے دست کرم سے مکمل طور پر سیراب فرما جس کے بعد پھر تشنگی نہ پیدا ہو  
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔  
اے سب سے زیادہ رحم و کرم کرنے والے!

(دعائے ندبہ کی سندھی اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

## پانچویں فصل

کتاب نامہ دعائے ندبہ

جب بعض ناآگاہ اہل قلم نے اپنے مقصد کو پورا کرنے اور ناجواں مردانہ حریم دعائے ندبہ پر دھاوا بولنے کے لیے اس مستحکم دشمن شکن دعا کے متعلق اعتراضات کا اظہار کرنا شروع کیا تو علماء و دانشمندیوں کے ایک گروہ اور متعہد مولفین نے حریم دعائے ندبہ سے دفاع کیا مزید اس سلسلہ میں گران قدر کتابیں تحریر کیں اور عظیم مکتب تشیع کے حریم کی صمیمی طور پر حمایت کی۔

مولف نے ان گران قدر کتابوں میں سے بعض کو کتاب نامہ حضرت مہدی علیہ السلام (۱) میں جمع کیا ہے اور ان کی کتاب شناسی توصیفی میں تفصیلی وضاحت دی ہے۔  
دعائے ندبہ سے متعلق جو کتابوں کے مختلف عناوین نشر ہو چکے ہیں خواہ شرح، ترجمہ، سند یا اس کے دوسرے پہلوؤں کے بارے میں رہے ہوں جہاں تک مولف کی رسائی ہو سکی وہ سب مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ کتابشناسی توصیفی، جو حضرت بقیۃ اللہ ارواحنا فداہ کے متعلق / ۲۰۰۰ سے زائد مستقل کتابوں پر مشتمل ہے۔

۱۔ انوار الولاية، دعائے ندبہ کے متعلق کیے گئے اعتراضات کے جواب میں۔

تالیف: آیت اللہ الحاج شیخ لطف اللہ صافی گلپایگانی (بم عصر)

تعارف: عرفان محمود

طبع: بیروت، دار الہادی، ۱۴۱۹ھ

۲۔ بہ عشق مہدی، منظومہ دعائے ندبہ۔

ناشر: محمد شائق قمی (بم عصر)

طبع: قم، رؤوف، ۱۳۷۰ھ

۳۔ پاسخ ما بہ گفته ها، دعائے ندبہ کے متعلق کیے گئے اعتراضات کے جواب میں۔

تالیف: عبد الصاحب سید محمد مہدی مرتضوی لنگرودی (بم عصر)

طبع: قم، انتظاری، ۱۳۵۱ھ

۴۔ تحقیقی درباره دعائے ندبہ، کیے گئے اعتراضات کے جواب میں۔

تالیف: رضا استادی (بم عصر)

طبع: قم، مولف، ۱۳۵۱ھ

۵۔ ترجمہ دعائے ندبہ، شرح اور ترجمہ دعائے ندبہ۔

شارح: مولی رفیع گیلانی۔ بارہویں صدی ہجری۔

تاریخ کتابت ۱۱۵۳ھ (۱)۔

۱. الذریعہ الی تصانیف الشیعہ، آغا بزرگ طہرانی، ج ۲۶، ص ۱۹۷۔

۶۔ ترجمہ دعائے ندبہ، متن اور دعائے ندبہ کا ترجمہ۔  
مترجم: الہی قمشہ ای (متوفی ۱۳۹۳ھق)  
متعدد مرتبہ طبع ہو چکی ہے۔

۷۔ ترجمہ وسیلۃ القربۃ در شرح دعائے ندبہ۔  
تالیف: علی بن علی رضا خوئی، (متوفی ۱۳۵۰ھق)  
مترجم: سید جلال الدین محدث ارموی، (متوفی ۱۳۹۹ھق)

۸۔ جمال حضور در آئینہ غیبت، شرح و تفسیر دعائے ندبہ۔  
تالیف: سید حسین خادمیان (ہم عصر)  
طبع: اصفہان، مولف، تاریخ طبع نامعلوم

۹۔ درس ہابی از ولایت، کیے گئے اعتراضات کے جواب میں۔  
تالیف: الحاج شیخ محمد باقر صدیقی (متوفی ۱۴۱۴ھق)  
طبع: اصفہان، مولف، تاریخ طبع نامعلوم

۱۰۔ دعائے ندبہ یا ترجمہ فارسی۔

مترجم: غلام رضا ناصر نیا (ہم عصر)  
طبع: مشہد مقدس، طوس، ۱۳۵۰ھق

۱۱۔ دعائے ندبہ یا ترجمہ فارسی۔

مترجم و خطاط: الحاج شیخ عباس مصباح زادہ (ہم عصر)  
طبع: تہران، اقبال، سنگی

۱۲۔ دعائے ندبہ یا ترجمہ منظوم فارسی، انگریزی ترجمہ کے ساتھ

ناشر: الحاج شیخ عباس مصباح زادہ (ہم عصر)  
طبع: ویرجینیا، امریکا، موسسہ اہل البیت۔

۱۳۔ دعائے ندبہ یا ترجمہ منظوم فارسی۔

ناشر: ابو القاسم امین زادہ (ہم عصر)  
طبع: تہران، نعیمی، ۱۳۵۳ھق

۱۴۔ دعائے ندبہ یا ترجمہ فارسی منظوم۔

ناشر: رضا موحد، تخلص، ”حقیر تہرانی“۔  
طبع: مکان و تاریخ طباعت نامعلوم۔

۱۵۔ دعائے ندبہ بر اساس قدیمی ترین نسخہ ہا، متن، ترجمہ اور سندی بحث۔  
تالیف: ڈاکٹر باقر قربانی زرین (ہم عصر)  
طبع: تہران، بشارت، ۱۳۷۵ھق۔

۱۶۔ دعائے ندبہ و ترجمہ آن، اردو زبان میں۔

مترجم: محمد متقی۔

طبع: ہند

۱۷۔ دعائے ندبہ و ترجمہ آن، اردو زبان میں -

مترجم: ناصر رضوی

طبع: حیدر آباد دکن، ۱۹۶۹ء

۱۸۔ دعائے ندبہ و ترجمہ آن، دعائے ندبہ کا متن اور فارسی ترجمہ -

مترجم: سرتیب شمس الدین رشیدیہ۔

طبع: تہران، کتاب فروشی حافظ (تاریخ طباعت نامعلوم)

۱۹۔ دعائے ندبہ و تفسیر آن، شرح و تفسیر دعائے ندبہ -

تالیف: سید محمد حسن میرجہانی (متوفی ۱۴۱۳ھق)

طبع: تہران، مکتب الغدیر، ۱۳۸۵ھق)

۲۰۔ دعائے ندبہ و زیارت حضرت صاحب الزمان علیہ السلام، متن، ترجمہ و آثار دعائے ندبہ -

تالیف: علی اکبر شفیعی -

طبع: اصفہان، دین و دانش، ۱۳۸۵ھق

۲۱۔ سخنانِ نخبہ، در شرح دعائے ندبہ -

تالیف: علی عطائی اصفہانی -

طبع: قم، علامہ، ۱۳۵۱ھق۔

۲۲۔ شرح دعائے ندبہ، دعائے ندبہ کے فقرات کی شرح اور معترضین کا جواب۔

تالیف: مولیٰ حسین تربتی سبزواری (متوفی ۱۳۰۰ھق)

مؤلف کا خطی نسخہ کتاب خانہ سید عبد اللہ برہان سبزواری میں موجود ہے۔ (۱)

۱۔ الذریعہ، آغا بزرگ تہرانی، ج ۱۳، ص ۲۶۰۔

۲۳۔ شرح دعائے ندبہ -

تالیف: صدر الدین، سید محمد بن نصیر الدین محمد طباطبائی یزدی (متوفی ۱۱۵۴ھق)

طبع: یزد۔

۲۴۔ شرح دعائے ندبہ -

تالیف: سید علی رضا ریحان یزدی (متوفی ۱۳۶۳ھق) صاحب ائینہ دانشوران، از منابع ناصر رضوی در کتاب دعائے ندبہ و

ترجمہ آن، اردو زبان میں -

۲۵۔ شرح دعائے ندبہ -

تالیف: محمد باقر شریعت پناہ (ہم عصر)

مؤلف کا خطی نسخہ مولف کے کتاب خانہ تہران میں موجود ہے -

۲۶۔ شرح دعائے ندبہ -

تالیف: سید محمود بن سید سلطان علی شوشتری مرعشی (متوفی تقریباً ۱۳۵۵ھق)

اس کے خطی نسخہ کی رپورٹ شیخ آغا بزرگ نے الذریعہ میں ذکر کی ہے۔ (۱)

#### ۲۷۔ شرح دعائے ندبہ ۔

تالیف: سید محی الدین علوی طالقانی (متوفی ۱۳۷۸ھق)

طبع: تہران، صدوق، ۱۳۷۰ء۔

مولف نے اس کا نام کشف العقده فی شرح دعائے الندبہ رکھا ہے لیکن شرح

#### ۱۔ الذریعہ، آغا بزرگ تہرانی، ج ۱۳، ص ۲۶۱۔

دعائے ندبہ کے عنوان سے طبع ہوئی ہے۔ (۱)

#### ۲۸۔ شرح دعائے ندبہ از کتاب وسنت، با استناد بہ احادیث فریقین ۔

تالیف: سید علی اکبر موسوی محب الاسلام (پم عصر)

طبع: تہران، مولف، ۱۳۶۳ء۔

#### ۲۹۔ شرح دعائے ندبہ ۔

تالیف: مرزا حیدر قلی خان، سردار کابلی (متوفی ۱۳۷۲ھق)۔

اس کے خطی نسخہ کی رپورٹ مرحوم خیابانی نے ذکر کی ہے۔ (۲)

۳۰۔ شفاء الامۃ، ترجمہ شرح دعائے ندبہ ۔

تالیف: محمد جعفر شاملی شیراز۔

طبع: شیراز، مولف، ۱۳۷۳ھق۔

#### ۳۱۔ عقد الجمان لندبۃ صاحب الزمان۔

تالیف: مرزا عبد الرحیم کلیبری تبریزی، (متوفی ۱۳۳۴ھق)۔

کتاب کا خطی نسخہ مرحوم محدث ارموی کے کتاب خانہ تہران میں موجود ہے ۔

#### ۳۲۔ فروغ ولایت و دعائے ندبہ، معترضین کے اعتراضات کا جواب۔

تالیف: آیت اللہ الحاج شیخ لطف اللہ صافی گلپائیگانی (پم عصر)

طبع: تہران، بنیاد بعثت، ۱۳۶۰ء۔

#### ۱۔ شرح دعائے ندبہ، سید محی الدین علوی طالقانی، ص ۱۷۔

۲۔ علمائے معاصرین، ملا علی واعظ خیابانی، ص ۲۹۳۔

#### ۳۳۔ فریاد منتظرین، ترجمہ و شرح دعائے ندبہ، اردو زبان میں۔

تالیف: سید علی شرف الدین بن سید محمد موسوی۔

طبع: پاکستان۔

۳۴۔ کشف الکربة فی شرح دعائے الندبہ، دعائے ندبہ کی سب سے مفصل شرح۔

تالیف: سید جلال الدین محدث ارموی، (متوفی ۱۳۹۹ھق)

اس کا خطی نسخہ متعدد جلدوں میں مولف کے کتاب خانہ تہران میں موجود ہے ۔

#### ۳۵۔ مدارک دعائے شریف ندبہ ۔

- تالیف: جعفر صبوری قمی (ہم عصر)  
 طبع: تہران ۱۹۷۷ء۔
- ۳۶۔ معالم القریۃ فی شرح دعائے الندبہ، عقدالجمان و وسیلۃ القریۃ کے ہمراہ۔  
 تالیف: سید جمال الدین محدث ار موی (متوفی ۱۳۹۹ھنق)  
 مولف کا خطی نسخہ مولف کے کتاب خانہ تہران میں موجود ہے۔
- ۳۷۔ النخبۃ فی شرح دعائے الندبہ۔  
 تالیف: سید محمود مرعشی (متوفی ۱۴۰۸ھنق)  
 تاریخ تالیف: ۱۳۶۱ھنق۔
- ۳۸۔ ندبہ و نشاط، دعائے ندبہ کا منظوم ترجمہ اور مفصل شرح۔  
 تالیف: الحاج احمد زمردیان (متوفی ۱۴۲۰ھنق)  
 طبع: تہران، دفتر نشر فرہنگ اسلامی، ۱۳۷۱ھنق۔
- ۳۹۔ نشریۃ ینتشریہا انوار دعائے الندبہ، منحرف افکار کے جواب میں۔  
 تالیف: شیخ محمد باقر رشاد زنجانی (متوفی ۱۳۵۷ھنق)  
 طبع: تہران، مولف، ۱۳۵۱ھنق۔
- ۴۰۔ نصرۃ المومنین، دعائے ندبہ کی حمایت میں۔  
 تالیف: عبد الرضا ابراہیمی۔  
 طبع: کرمان، سعادت، ۱۳۵۲ھنق۔
- ۴۱۔ نوید بامداد پیروزی، شرح دعائے ندبہ۔  
 تالیف: سید مصطفیٰ طباطبائی۔  
 طبع: تہران، کتاب خانہ صدر ۱۳۸۸ھنق۔
- ۴۲۔ وسیلۃ القریۃ فی شرح دعاء الندبہ۔  
 تالیف: علی بن علی رضا خوئی (متوفی ۱۳۵۰ھنق)  
 تاریخ تالیف: ۱۳۴۵ھنق۔ مولف کا خطی نسخہ محدث ار موی کے کتاب خانہ میں موجود ہے۔
- ۴۳۔ وظائف الشیعہ، شرح دعائے ندبہ۔  
 تالیف: شیخ عباس علی ادیب اصفہانی، (متوفی ۱۴۱۲ھنق)  
 طبع: اصفہانی، مولف، ۱۳۸۲ھنق۔
- ۴۴۔ ہدیۃ مہدویہ، ترجمہ دعائے ندبہ اور حضرت کی طولانی عمر کے متعلق بحث۔  
 تالیف: صالحی کرمانی۔  
 طبع: مولف ۱۳۸۹ھنق۔  
 ہم آخر میں چند مقالوں کے عناوین کی طرف اشارہ کریں گے جو اس سلسلے میں نشر ہو چکے ہیں۔
- ۴۵۔ اسناد دعائے ندبہ۔  
 اہل قلم کی ایک جماعت۔  
 مجلہ ماہانہ مکتب اسلام، سال ۳ اشمارہ ۷، ص ۶۵-۶۸۔  
 طبع قم، تیرماہ ۱۳۵۱ھنق۔

۴۶۔ تحقیقی دربارہ دعائے ندبہ ۔

اہل قلم کی ایک جماعت ۔

مجلہ ماہانہ مکتب اسلام، سال ۱۳، شمارہ ۶، ص ۶۰-۶۵۔

یہ دونوں مقالے بعد میں ایک مجموعہ کے ضمن میں بعنوان پرسشہا و پاسخہا بھی نشر ہو چکے ہیں۔(۱)

۴۷۔ پیرامون دعائے ندبہ و سند آن۔

مؤلف: الحاج شیخ محمد تقی شوشتری، صاحب قاموس الرجال (متوفی ۱۴۱۵ھق)

مجلہ نور علم، حوزہ علمیہ قم۔

۱۔ پرسشہا و پاسخہا، ناصر مکارم شیرازی و جعفر سبحانی، ج ۲، ص ۱۱۶-۱۳۷۔

یہ مقالہ بعد میں بعنوان پاسخ معقول و منطقی بہ یک سوال، بفقہ رسالہ فارسی کے ضمن میں نشر ہوا۔(۱)

۴۸۔ تحقیقی دربارہ دعائے ندبہ ۔

مؤلف: رضا استادی ۔

دہ رسالہ: رسالہ ششم، ص ۲۷۹-۳۱۸۔

یہ مقالہ مفصل طور پر مستقلاً اسی عنوان سے مقالہ نگار کی طرف سے اسی کتاب نامہ میں متعارف ہو چکا ہے ۔

۱۔ بفقہ رسالہ فارسی، رضا استادی، ص ۳۴۵، ۳۳۷۔

(دعائے ندبہ کی سندی اور مضمونی اعتراضات کی تحقیق و تنقید)

آخری سخن

یہ معمولی عقیدت مندی کا اظہار، کم بضاعتی کے ساتھ، حضرت بقیۃ اللہ روحی و ارواح العالمین لہ الفداء کی مقدس بارگاہ میں حضرت جواد الائمہ امام محمد تقی کی بابرکت ولادت کے دن ان کی محترمہ پھوپھی کریمہ اہل بیت حضرت معصومہ سلام اللہ علیہا کے حرم مطہر کے جوار مبارک میں مجلہ موعود کے چیف ایڈیٹر کی پیش کش کی بنا پر اختتام پذیر ہوا۔ یہ سال جو (امیر المومنین -) کے مقدس نام سے مزین ہوا ہے اور چودہ سو چوالیس (۱۴۴۴) سال مولائے کائنات امام المتقین سید الصالحین، اسوئہ منتظرین حضرت علی ابن ابی طالب - کی ولادت با سعادت کے مکمل پورے ہیں لہذا خداوند منان سے درخواست کرتا ہوں کہ اولین مظلوم کائنات ”مولود کعبہ“ کے احترام میں ”موعود کعبہ“ اور مظلوموں کے خون کا انتقام لینے والے کے ظہور میں تعجیل فرما، مؤلف اور ان کا طباعت و اشاعت کے مرحلے میں تعاون کرنے والوں نیز تمام قارئین کرام کے اسماء کو اپنے فضل و کرم سے حضرت کی برحق حکومت کے دوران حضرت کے دیدار سے مشرف ہونے والوں کی فہرست میں درج فرما۔

اس عقیدت مندی کے اظہار کو ہم سے اور تمام عاشقین اور دعائے ندبہ کی مجلسوں میں ”یابین الحسن-“ کہنے والوں کی طرف سے تمام جمعہ کی صبح میں قبول فرما۔ انشاء اللہ  
و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

## منابع و مأخذ

- ۱- نصره المومنين در حمايت از دعائے ندبه، عبد الرضا، ابراهيمي، كرمان.
- ۲- الصحيفه الرضويه الجامعه، سيد محمد باقر (موحد) ابطحي، قم.
- ۳- شرح نهج البلاغه، ابن ابى الحديد، ابو حامد بن هبة الله المدائني (متوفى ۶۵۶هـ) قاهره.
- ۴- السير و المغازي، محمد ابن اسحاق (متوفى ۱۵۱ هـ ق) بيروت ۱۳۹۸هـ ق.
- ۵- الكامل في التاريخ، عز الدين على ابن الاثير، (متوفى ۶۳۰هـ ق) بيروت.
- ۶- النهاية في غريب الحديث والاثر، مجد الدين ابو السعادات مبارك بن محمد جزري ابن الاثير (متوفى ۶۰۶ هـ ق) مصر.
- ۷- غاية النهاية، شمس الدين ابن الجزري (متوفى ۶۰۶ هـ ق) بغداد.
- ۸- تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي (متوفى ۶۵۴ هـ ق)، نجف اشرف.
- ۹- جمال الاسبوع، السيد على بن موسى ابن طاووس (متوفى ۶۶۴ هـ ق)، طبع سنگي، تهران، ۱۳۳ هـ ق.
- ۱۰- فلاح السائل، السيد على بن موسى ابن طاووس، قم.
- ۱۱- معجم مقاييس اللغة، احمد ابن الفارس بن زكريا (متوفى ۳۹۵ هـ ق) مصر ۱۳۸۹ هـ ق.
- ۱۲- تفسير كنز الدقائق، محمد بن محمد رضا ابن مشهدي، (باربوين صدى) تهران.
- ۱۳- المزار الكبير، ابو عبد الله محمد بن جعفر ابن مشهدي (جهتي صدى بحري) قم ۱۴۱۹ هـ ق.
- ۱۴- طبقات الشعراء، ابن المعتز.
- ۱۵- مناقب على ابن ابى طالب، ابن المغازلي، (متوفى ۴۸۳ هـ ق).
- ۱۶- الصواعق المحرقة، احمد ابن حجر هيتمي مكي، (متوفى ۹۷۴ هـ ق) قاهره.
- ۱۷- جمهرة انساب العرب، ابن حزم اندلسي (متوفى ۴۵۶ هـ ق) مصر ۱۹۶۲ هـ م.
- ۱۸- المسند، احمد ابن حنبل (متوفى ۲۴۱ هـ ق) قاهره ۱۳۱۳ هـ ق.
- ۱۹- المقدمة، عبد الرحمن ابن خلدون مغربي، بيروت.
- ۲۰- وفيات الاعيان، شمس الدين احمد بن محمد بن ابوبكر ابن خلکان (متوفى ۶۸۱ هـ ق) بيروت.
- ۲۱- الطبقات الكبرى، محمد ابن سعد الكاتب (ابن واقدى) متوفى ۲۳۰ هـ ق، ليدن.
- ۲۲- مناقب آل ابى طالب، ابو جعفر محمد بن على ابن شهر آشوب (متوفى ۵۸۸ هـ ق) بيروت.
- ۲۳- فلاح السائل، ابن طاووس (متوفى ۶۶۴ هـ ق) قم.
- ۲۴- زوائد الفوائد، السيد على بن على بن موسى (فرزند ابن طاووس) نسخه خطبي كتابخانه مركزى دانشگاه تهران.
- ۲۵- اقبال الاعمال، السيد على بن موسى بن طاووس (متوفى ۶۶۴ هـ ق)، قم ۱۴۱۷ هـ ق.
- ۲۶- الأمان من اخطار الأسفار، السيد على بن موسى بن طاووس (متوفى ۶۶۴ هـ ق) ۱۴۰۹ هـ ق، قم.
- ۲۷- مصباح الزائر، السيد على بن موسى بن طاووس (متوفى ۶۶۴ هـ ق).
- ۲۸- مهج الدعوات، طبع سنگي، تهران.
- ۲۹- كامل الزيارات، ابو القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه (متوفى ۳۶۸ هـ ق) قم.
- ۳۰- السنن، حافظ ابو عبد الله ابن ماجه، (متوفى ۲۷۵ هـ ق) بيروت.
- ۳۱- مختصر تاريخ دمشق، محمد ابن مكرم ابن منظور (متوفى ۷۱۱ هـ ق)، بيروت.
- ۳۲- لسان العرب، محمد ابن مكرم، ابن منظور، ۱۴۰۸ هـ ق، بيروت.
- ۳۳- السيرة النبوية، ابو محمد عبد الملك ابن هشام، (متوفى ۲۱۳ هـ ق) بيروت.
- ۳۴- اهل البيت، استاد ابو علم توفيق، قاهره.
- ۳۵- جوامع الكلم، احمد احسانى (متوفى ۱۲۴۳ هـ ق) طبع سنگي.
- ۳۶- شرح الزيارة، احمد احسانى (متوفى ۱۲۴۳ هـ ق) طبع سنگي.
- ۳۷- شرح عرشيه، احمد احسانى (متوفى ۱۲۴۳ هـ ق) طبع سنگي، تبريز.
- ۳۸- مجموعة الرسائل الحكمية، احمد احسانى (متوفى ۱۲۴۳ هـ ق) طبع سنگي.
- ۳۹- شرح دعائے ندبه، عباس على اديب، موعود سال اول شماره ۶ بهمن و اسفند ۱۳۷۶ هـ ق.
- ۴۰- اخبار مکه، ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد الازرقى، (متوفى ۲۴۴ هـ ق) مکه.
- ۴۱- تحقيقي درباره دعائے ندبه، رضا استادى، قم، ۱۳۵۱ ش.
- ۴۲- ده رساله، رضا استادى، قم، ۱۳۷۰ ش.

- ٤٣- بفعه رساله فارسي، رضا اسنادى-
- ٤٤- المقالات و الفرق، سعد بن عبد الله الأشعري، (متوفى ٣٠١ هـ) تهرآن، ١٩٦٣ء
- ٤٥- الاغانى، ابو الفرج الاصفهانى (متوفى ٣٥٦ هـ) بولاق مصر-
- ٤٦- حلية الاولياء، ابو نعيم الاصفهانى (متوفى ٤٣٠ هـ) (١٣٥٧ هـ ق)-
- ٤٧- اعيان الشيعه، السيد محسن الامين العاملى (متوفى ١٣٧١ هـ) بيروت-
- ٤٨- مفتاح الجنات، السيد محسن الامين العاملى (متوفى ١٣٧١ هـ) بيروت-
- ٤٩- المكاسب، مرتضى انصارى (شيخ انصارى) (متوفى ١٢٨١ هـ) تبريز، ١٣٧٥ هـ-
- ٥٠- التعليقه على المكاسب، الايروانى -
- ٥١- حلية الابرار فى فضائل محمد و آله الاطهار، السيد باشم بن سليمان البحرانى (متوفى ١١٠٩ هـ) طبع سنكى-
- ٥٢- البربان فى تفسير القرآن، السيد باشم بن سليمان البحرانى (متوفى ١١٠٩ هـ) طبع جديد تحقيق شده-
- ٥٣- اللوامع النورانيه، السيد باشم بن سليمان البحرانى (متوفى ١١٠٩ هـ) (اصفهان، ١٤٠٤ هـ)-
- ٥٤- التاريخ الكبير، محمد ابن اسماعيل البخارى، متوفى ٢٥٦ هـ، بيروت-
- ٥٥- صحيح بخارى، محمد بن اسماعيل البخارى متوفى (٢٥٦ هـ) ٩ جلدى، قاهره-
- ٥٦- المحاسن، احمد بن محمد بن خالد البرقى (متوفى ٢٨٠ هـ) قم، ١٤١٣ هـ-
- ٥٧- انساب الاشراف، احمد بن يحيى البلاذرى (متوفى ٢٧٩ هـ) قاهره-
- ٥٨- قاموس الرجال، شيخ محمد تقى شوشترى (متوفى ١٤١٥ هـ) قم-
- ٥٩- بفعه رساله، شيخ محمد تقى شوشترى (متوفى ١٤١٥ هـ) قم-
- ٦٠- قصص العلماء، محمد تنكابنى (متوفى ١٣٠٢ هـ) تهرآن ١٣٦٤ ش-
- ٦١- شفاء الصدور فى شرح زياره العاشور، مرزا ابو الفضل تهرانى (متوفى ١٣١٦ هـ) قم-
- ٦٢- المستدرک على الصحيحين فى الحديث، ابو عبيد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيشابورى (متوفى ٤٠٥ هـ) حيدر آباد دكن-
- ٦٣- اثبات الهداه، محمد بن الحسن الحر العاملى، (متوفى ١١٠٤ هـ) قم ١٣٩٩ هـ ق-
- ٦٤- وسائل الشيعه الى تحصيل مسائل الشريعه، محمد بن الحسن الحر العاملى (متوفى ١١٠٤ هـ) طبع ٣٠ جلدون مين، موسسه آل البيت، قم-
- ٦٥- شواهد التنزيل لقواعد التفضيل، عبيد الله بن عبد الله الحسكانى، بانچويں صدى بجرى، تهرآن ١٤١١ هـ-
- ٦٦- فهرست كتاب خانه آيت الله مرعشى، سيد احمد حسيني اشكورى، قم -
- ٦٧- عده الداعى، احمد بن فهد الحلّى (متوفى ٥٤١ هـ) بيروت-
- ٦٨- ايضاح الاشتباه، حسن بن يوسف الحلّى (علامه) (متوفى ٧٢٦ هـ) قم، ١٤١١ هـ-
- ٦٩- رجال، حسن بن يوسف الحلّى (علامه) متوفى ٧٢٦ هـ نجف اشرف-
- ٧٠- معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى، متوفى ٦٢٦ هـ، بيروت، ١٣٩٩ هـ-
- ٧١- الديوان، السيد اسماعيل الحميرى، (متوفى ١٧٣ هـ) بيروت-
- ٧٢- نور الثقلين، عبد العلى الحويزى، (متوفى ١١١٢ هـ) قم، ١٣٨٣ هـ-
- ٧٣- كفاية الاثر فى النص على الائمه الاثنى عشر، ابو القاسم على بن محمد بن على الخراز القمى (چوتهى صدى بجرى) قم-
- ٧٤- نور اليقين، محمد خضرى، مصر-
- ٧٥- معجم رجال الحديث، السيد ابو القاسم الخوئى، (متوفى ١٤١٤ هـ) قم-
- ٧٦- مقتل الحسين، موفق بن احمد الخوارزمى، (متوفى ٥٦٨ هـ) هـ نجف اشرف-
- ٧٧- المزار، جمال خوانسارى -
- ٧٨- تلخيص المستدرک، ذيل المستدرک الصحيحين، شمس الدين احمد بن محمد الذهبى، (متوفى ٨٤٨ هـ) بيروت ١٣٩٨ هـ-
- ٧٩- سير اعلام النبلاء، شمس الدين احمد بن محمد الذهبى (متوفى ١٤٢١ هـ) بيروت، ١٤٠١ هـ-
- ٨٠- ميزان الاعتدال، شمس الدين احمد بن محمد الذهبى (متوفى ١٤٢١ هـ) بيروت-
- ٨١- كرامات صالحين، شريف محمد رازى (متوفى ١٤٢١ هـ) قم -
- ٨٢- گنجينه دانشمندان، شريف محمد رازى (متوفى ١٤٢١ هـ) تهرآن-
- ٨٣- نشرية ينتشر بها انوار دعاء الندبة، شيخ محمد باقر رشاد زنجانى (متوفى ١٣٥٧ هـ) تهرآن -

۸۴. مرآة الحرمين ابراهيم رفعت پاشا (متوفى ۱۳۵۳ هـ) (سعودى).
۸۵. الاعلام ،خير الدين الزركلى، (متوفى ۱۳۹۶ هـ) (طبع پنجم، بيروت، ۱۹۸۰ء).
۸۶. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، محمود بن عمر الزمخشري (متوفى ۵۲۸ هـ) (بيروت).
۸۷. نديه و نشاط، احمد زمرديان شيرازى، (متوفى ۱۴۲۰ هـ) (تهران).
۸۸. فروغ ابدیت، جعفر سبحانى، قم ۱۳۵۱ هـش.
۸۹. تفسير العياشى، محمد بن مسعود بن عياشى السلمى السمرقندى (العياشى) (تيسرى صدى هجرى) تهران.
۹۰. يوم الخلاص، كامل سليمان، طبع چهارم، بيروت.
۹۱. وفاء الوفاء باخبار دار المصطفى، نور الدين على بن احمد السمهودى (متوفى ۹۱۱ هـ) (بيروت ۱۴۰۱ هـ).
۹۲. حكمة الاشراف، شهاب الدين سهروردى، (متوفى ۵۸۷ هـ).
۹۳. الدر المنثور، جلال الدين سيوطى، (متوفى ۹۱۱ هـ) قم.
۹۴. كفاية الطالب فى مناقب على بن ابى طالب، محمد ابن يوسف الشافعى (الكنجى) (متوفى ۶۵۸ هـ) (تهران).
۹۵. الانوار اللامعة، السيد عبد الله شبر، (متوفى ۱۱۸۸ هـ) (تهران).
۹۶. انتظار مذهب اعتراض، على شريعتى، تهران.
۹۷. نهج البلاغه، الشريف الرضى (متوفى ۴۰۴ هـ) (طبع صحى صالح، بيروت).
۹۸. الملل والنحل، ابو الفتح محمد بن عبد الكريم، (متوفى ۵۴۸ هـ) (بيروت).
۹۹. بداية الطالب الى اسرار المكاسب، مرزا فتح الشهبدي، (متوفى ۱۳۷۲ هـ) (تبريز ۱۳۷۵ هـ).
۱۰۰. اىصال الطالب الى المكاسب، سيد محمد الشيرازى (الحسينى)، تهران.
۱۰۱. منتخب الاثر، لطف الله صافى گلپائىگانى، قم ۱۳۷۳ هـ.
۱۰۲. فروغ ولايت در دعائے نديه، لطف الله صافى گلپائىگانى، طبع سوم، قم.
۱۰۳. مدارك دعائے شريف نديه، جعفر صبورى قمى، تهران.
۱۰۴. علل الشرايع، محمد بن على بن الحسين الصدوق (شيخ صدق) (متوفى ۳۸۱ هـ).
۱۰۵. الامالى، محمد بن على بن الحسين الصدوق (شيخ صدوق) (بيروت ۱۴۰۰ هـ).
۱۰۶. الامامة والتبصرة، محمد بن على بن الحسين الصدوق (شيخ صدوق) (بيروت).
۱۰۷. الخصال، محمد بن على بن الحسين الصدوق (شيخ صدوق) (قم، ۱۳۶۲ هـ ش).
۱۰۸. عيون اخبار الرضا، محمد بن على بن الحسين الصدوق (شيخ صدوق) (نجف اشرف).
۱۰۹. كمال الدين و تمام النعمة، محمد بن على بن الحسين الصدوق (شيخ صدوق) (تهران).
۱۱۰. معانى الاخبار، محمد بن على بن الحسين الصدوق (شيخ صدوق) (قم، ۱۳۶۱ هـش).
۱۱۱. من لا يحضره الفقيه، محمد بن على بن الحسين الصدوق (شيخ صدوق) (بيروت).
۱۱۲. ثواب الاعمال، محمد بن على بن الحسين الصدوق (شيخ صدوق) (نجف اشرف، ۱۳۸۷ هـ).
۱۱۳. درس هاى از ولايت، محمد باقر صديقين.
۱۱۴. شرح دعائے نديه، سيد محى الدين طالقانى (علوى) (متوفى ۱۳۴۷ هـ ش) (تهران ۱۳۷۰ هـش).
۱۱۵. الميزان فى تفسير القرآن، السيد محمد حسين الطباطبائى، (متوفى ۱۴۰۲ هـ) (بيروت).
۱۱۶. بحث كوتابى در باره علم امام، السيد محمد حسين الطباطبائى (متوفى ۱۴۰۲ هـ) (دار التبليغ اسلامى، قم).
۱۱۷. شرح دعائے نديه، سيد صدر الدين طباطبائى (حسنى) (متوفى ۱۱۵۴ هـ ق، يزد).
۱۱۸. المعجم الكبير، ابو القاسم سليمان بن احمد الطبرانى (متوفى ۳۶۰ هـ) (بيروت).
۱۱۹. اعلام الورى باعلام الهدى، ابو على الفضل بن حسن الطبرسى (جهتّى صدى هجرى) قم، ۱۳۹۹ هـ.
۱۲۰. الاحتجاج، ابو على الفضل بن حسن الطبرسى (جهتّى صدى هجرى) بيروت.
۱۲۱. مجمع البيان، ابو على الفضل بن حسن الطبرسى (جهتّى صدى هجرى) بيروت.
۱۲۲. جامع البيان فى تفسير القرآن، ابو جعفر محمد بن جرير الطبرى، (متوفى ۳۱۰ هـ) (بيروت).
۱۲۳. دلائل الامامة، ابو جعفر محمد بن جرير الطبرى، ۱۴۱۳ هـ، قم.
۱۲۴. ذخائر العقبى، محب الدين الطبرى، (متوفى ۶۹۴ هـ) (قاهره).
۱۲۵. مجمع البحرين، فخر الدين الطرىحى، تهران، ۱۳۶۵ هـش.
۱۲۶. التبيان فى تفسير القرآن، محمد بن الحسن الطوسى (شيخ طوسى) (متوفى ۴۶۰ هـ) (بيروت).

- ١٢٧- اختيار معرفة الرجال ، محمد بن الحسن الطوسي (شيخ طوسي) (متوفى ٤٦٠هـ) طبع سنكي، مشهد.
- ١٢٨- الاستبصار ، محمد بن الحسن الطوسي (شيخ طوسي) (متوفى ٤٦٠هـ) بيروت.
- ١٢٩- تهذيب الاحكام ، محمد بن الحسن الطوسي (شيخ طوسي) (متوفى ٤٦٠هـ) بيروت.
- ١٣٠- مصباح المتبجّد، محمد بن الحسن الطوسي (شيخ طوسي) (متوفى ٤٦٠هـ) بيروت، ١٤١١هـ.
- ١٣١- كتاب الغيبة ، محمد بن الحسن الطوسي (شيخ طوسي) (متوفى ٤٦٠هـ) طبع تحقيق شده ، قم .
- ١٣٢- الذريعة الى تصانيف الشيعة، آغا بزرگ الطهراني ، (متوفى ١٣٨٩هـ) بيروت.
- ١٣٣- طبقات اعلام الشيعة، آغا بزرگ الطهراني ، (متوفى ١٣٨٩هـ) بيروت.
- ١٣٤- مفتاح الفلاح ، محمد بن الحسين العاملي (شيخ بهائي) (متوفى ١٠٣٠هـ) قم.
- ١٣٥- الديوان ، الكُتُب عَزّة (متوفى ١٠٥هـ) بيروت ، ١٩٧١ء.
- ١٣٦- سخنان نخبه ، علي عطائي اصفهاني ، قم ١٣٥٠ش.
- ١٣٧- الفصول المختارة ، السيد مرتضى علم الهدى ، (متوفى ٤٣٦هـ) نجف اشرف.
- ١٣٨- التفسير الكبير ، الفخر الرازي ، (متوفى ٦٠٦هـ) بيروت.
- ١٣٩- تفسير فرات ، ابو القاسم فرات بن ابراهيم فرات الكوفي (تيسرى صدى بجرى) بيروت.
- ١٤٠- سفر نامه ، مرزا حسين فراباني (متوفى ١٣٠٣هـ) كے بعد) دانشگاه تهران.
- ١٤١- فزراکبر ، محمد باقر فقيه ايماني (متوفى ١٣٧٠هـ) مشهد ١٣٦٧هـش.
- ١٤٢- شيفتگان حضرت مهدي ، احمد قاضي زابدي ، طبع حاذق ، قم.
- ١٤٣- الكيسانية في التاريخ و الأدب، وداد القاضي ، بيروت، ١٩٧٤ء.
- ١٤٤- الجامع لاحكام القران ، محمد بن احمد القرطبي، (متوفى ٦٧١هـ) بيروت.
- ١٤٥- الامام الجواد من المهد الى اللحد، السيد محمد كاظم القزويني ، (متوفى ١٤١٥هـ) طبع سوم ، قم ١٤١٤هـ.
- ١٤٦- تفسير القمي ، ابو الحسن علي بن ابراهيم القمي -
- ١٤٧- مفاتيح الجنان ، شيخ عباس قمي (متوفى ١٣٥٩هـ) قم ، رسالت.
- ١٤٨- بديّة الزائر ، شيخ عباس قمي (متوفى ١٣٥٩هـ) تبريز.
- ١٤٩- بيت الاحزان ، شيخ عباس قمي (متوفى ١٣٥٩هـ).
- ١٥٠- ينابيع المودة ، سليمان بن ابراهيم القندوزي (متوفى ١٢٩٤هـ) استنبول.
- ١٥١- الصحيفة الهاديّة و التحفة المهدية ، ابراهيم بن محسن الكاشاني (فيض كاشاني) (متوفى ١٣٤٥هـ) طبع سنكي ، تهران ١٣١٨هـ.
- ١٥٢- الفردوس الاعلى ، شيخ محمد حسين كاشف الغطاء ، (متوفى ١٣٧٣هـ) تبريز .
- ١٥٣- بشارة الاسلام ، السيد مصطفى الكاظمي (متوفى ١٣٣٩هـ) نجف اشرف.
- ١٥٤- عمدة الزائر ، سيد حيدر الكاظمي -
- ١٥٥- كتاب مقدس ، (مشمتمل بر عهد عتيق و جديد) .
- ١٥٦- تنزيه الاولياء ، ابو القاسم كرمانى ، كرمان ، ١٣٦٧هـ.
- ١٥٧- ديدار يار ، علي كرمي ، حاذق ، قم ١٣٧٧هـش.
- ١٥٨- الكافي ، محمد بن يعقوب الكليني (متوفى ٣٢٩هـ) بيروت.
- ١٥٩- غاية الآمال ، الشيخ حسن المامقاني (متوفى ١٣٢٣هـ) نجف اشرف.
- ١٦٠- تنقيح المقال ، عبد الله المامقاني (متوفى ١٣٥١هـ) طبع سنكي نجف اشرف.
- ١٦١- الصحيفة المباركة المهدية ، سيد مرتضى مجتهدى ، قم .
- ١٦٢- بحار الانوار ، محمد باقر المجلسي (متوفى ١١١٠هـ) تهران.
- ١٦٣- تحفة الزائر ، محمد باقر المجلسي (متوفى ١١١٠هـ) طبع سنكي.
- ١٦٤- زاد المعاد ، محمد باقر المجلسي (متوفى ١١١٠هـ) طبع سنكي.
- ١٦٥- اعتقادات ، محمد باقر المجلسي (متوفى ١١١٠هـ) قم .
- ١٦٦- روضة المتقين ، محمد تقى المجلسي ، (متوفى ١٠٧٠هـ) قم ١٤٠٦هـ.
- ١٦٧- نفس المهموم ، الحاج شيخ عباس محدث قمي (متوفى ١٣٥٩هـ) ، تهران.
- ١٦٨- شرح دعائے ندبه ، سيد صدر الدين مدرس، (متوفى ١١٥٤هـ) يزد.

- ۱۶۹۔ تفسیر المراغی ، احمد مصطفیٰ المراغی (متوفی ۱۳۷۱ھ) بیروت۔
- ۱۷۰۔ پاسخ ما بہ گفتہ ہا ، سید عبد الصاحب مرتضوی لنگرودی ، قم ۱۳۵۱ھ۔
- ۱۷۱۔ مروج الذہب ، علی بن الحسین المسعودی (متوفی ۳۴۵ھ) قاہرہ۔
- ۱۷۲۔ تفسیر الکاشف ، شیخ محمد جواد مغنیہ (متوفی ۱۴۰۰ھ) بیروت۔
- ۱۷۳۔ الاختصاص ، محمد بن محمد بن نعمان المفید ، (شیخ مفید) (متوفی ۴۱۳ھ) قم۔
- ۱۷۴۔ البدء و التاریخ ، المطہر بن طاہر المقدسی ، (متوفی ۳۵۵ھ) پیرس۔
- ۱۷۵۔ پرسش ہا و پاسخ ہا ، ناصر مکارم شیرازی ، جعفر سبحانی تبریزی ، قم ۱۳۹۴ھ۔
- ۱۷۶۔ مجلہ ، ناصر مکارم شیرازی ، جعفر سبحانی تبریزی ، قم ، مکتب اسلام۔
- ۱۷۷۔ ہمہ می خوانند بدانند ، ناصر مکارم شیرازی ، قم۔
- ۱۷۸۔ الذکری ، محمد بن جمال الدین مکی العاملی (شہید اول) (متوفی ۷۸۶ھ) طبع سنگی۔
- ۱۷۹۔ مکیال المکارم فی فوائد الدعاء للقائم ، السید محمد تقی الموسوی الاصفہانی (متوفی ۱۳۴۸ھ) قم۔
- ۱۸۰۔ وظیفہ مردم در غیبت امام زمان ، السید محمد تقی الموسوی الاصفہانی (متوفی ۱۳۴۸ھ) قم۔
- ۱۸۱۔ مدارک الاحکام ، السید محمد بن علی الموسوی العاملی (متوفی ۱۰۰۹ھ) قم ، موسسہ آل البیت۔
- ۱۸۲۔ شرح دعائے ندبہ ، سید علی اکبر موسوی (محب الاسلام) تہران۔
- ۱۸۳۔ اجساد جاویدان ، علی اکبر مہدی پور ، قم ۱۳۷۷ھ۔
- ۱۸۴۔ کتاب نامہ حضرت مہدی ، علی اکبر مہدی پور ، قم۔
- ۱۸۵۔ اصول النحل ، اکبر الناہی ، ویسبادن ، ۱۹۷۱ء۔
- ۱۸۶۔ رجال ، ابو العباس احمد بن علی نجاشی (متوفی ۴۵۰ھ) قم۔
- ۱۸۷۔ تاویل الآیات الظاہرہ ، سید شرف الدین علی النجفی ، (متوفی ۹۶۵ھ) قم۔
- ۱۸۸۔ کتاب الغیبیہ ، ابن ابی زینب محمد بن ابراہیم النعمانی (چوتھی صدی ہجری) تہران۔
- ۱۸۹۔ مستدرکات علم رجال الحدیث ، شیخ علی نمازی (متوفی ۱۴۰۵ھ) قم۔
- ۱۹۰۔ فرق الشیعۃ ، حسن بن موسی النوبختی ، (متوفی ۳۰۰ھ) نجف اشرف۔
- ۱۹۱۔ مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل ، حسین بن محمد تقی النوری الطبرسی ، (متوفی ۱۳۲۰ھ) قم ، موسسہ آل البیت۔
- ۱۹۲۔ لؤلؤ و مرجان ، حسین بن محمد تقی النوری الطبرسی (متوفی ۱۳۲۰ھ) تہران۔
- ۱۹۳۔ تحیۃ الزائر ، حسین بن محمد تقی النوری الطبرسی (متوفی ۱۳۲۰ھ) تہران ۱۳۲۷ھ۔
- ۱۹۴۔ دار السلام ، حسین بن محمد تقی النوری الطبرسی (متوفی ۱۳۲۰ھ) قم۔
- ۱۹۵۔ العبقری الحسان ، علی اکبر نہاوندی ، (متوفی ۱۳۶۶ھ) طبع سنگی ، رحلی۔
- ۱۹۶۔ اسباب النزول ، ابو الحسن علی بن احمد النیشابوری (الواحدی) (متوفی ۴۶۸ھ) بیروت۔
- ۱۹۷۔ غرائب القرآن و رغائب الفرقان ، نظام الدین حسن بن محمد النیشابوری ، (متوفی ۷۲۸ھ) تفسیر طبری ، کے حاشیہ میں۔
- ۱۹۸۔ علمائے معاصرین ، ملا علی واعظ خیابانی (متوفی ۱۳۶۷ھ) تبریز ، ۱۳۶۶ھ۔
- ۱۹۹۔ تکالیف الانام فی غیبیۃ الامام ، علی اکبر ہمدانی (صدر الاسلام) (متوفی ۱۳۲۵ھ) تہران ۱۳۵۴ھ۔
- ۲۰۰۔ مجمع الزوائد ، نور الدین علی بن ابو بکر الہیثمی ، (متوفی ۸۰۷ھ) بیروت۔
- ۲۰۱۔ التاریخ ، ابن واضح الیعقوبی ، (متوفی ۲۹۲ھ) نجف اشرف۔